

A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural



Núm. 16 [2013] • ISSN 1139-921X

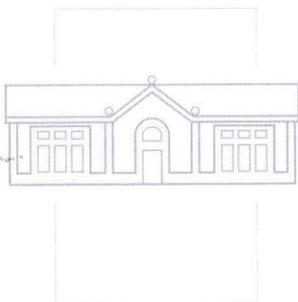
museo do pobo estradense



manuel reimóndez portela

A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural



Vol. 16 (2013)

2013

Fundación Cultural da Estrada
Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela»

A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural

ISSN 1139-921X

miscelanea.aestrada.com

Director

Juan Andrés Fernández Castro

Coordinador editorial

Juan L. Blanco Valdés

Comité de Redacción

Juan L. Blanco Valdés | José Manuel Castaño García | María Xesusa Fernández Bascuas | Manuel Mosquera Agrelo.

Consello Consultivo

Xesús Alonso Montero | Carlos Amable Balañas Fernández | Xosé Luís Barreiro Barreiro | Roberto L. Blanco Valdés | Mercedes Brea | Manuel Cabada Castro | Isaac Díaz Pardo (†) | Xosé Neira Vilas | Xosé Manuel Núñez Seixas | Víctor F. Freixanes | Vicente Peña Saavedra | Augusto Pérez Alberti | Ofelia Rey Castelao | Anxo Tarrío Varela | Pilar de Torres Luna | Xosé Manuel Vázquez Varela.

© Fundación Cultural da Estrada,

Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela», 2013

Edición

Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela»

Aptdo. 78

36680 A Estrada

www.museo.aestrada.com

www.miscelanea.aestrada.com

Tradución de *abstracts*

Alexia Estraviz Loureiro

alexiaestraviz@gmail.com

Ilustración de cuberta

Yolanda Iglesias

yiv@me.com

www.yiv-shop.com

Diseño de maqueta e maquetación

Rosa Costas

Impresión

Gráficas Sementeira, S.A.

Chan de Maroñas, 2

15217 Obre - Noia

Dep. Legal: C 2618-2001

Índice

- 7 | O Instituto da Estrada nas súas fontes hemerográficas e documentais. Parte II (1960-2012)
Gisèle Maissa Rodrigo
- 77 | Venturas e desventuras dunha parroquia estradense: San Cristovo de Remesar
Juan Fernández Casal
- 107 | Meavía, A Estrada e outros topónimos viarios xacobeos de Tabeirós-Terra de Montes
Fernando Cabeza Quiles
- 127 | Casa dos Mariño na vila de A Estrada
Luís Manuel Ferro Pego
- 149 | A presenza dos Gambino no concello de A Estrada
José Manuel Bértolo Ballesteros
- 175 | De Ximonde a Pontecesures: un experimento de transporte de madeira polo río Ulla no ano 1883
Henrique Neira Pereira
- 181 | As orixes da vila da Estrada. I. Factor xeográfico
Juan Andrés Fernández Castro
- 215 | A primeira guerra carlista nas terras de Tabeirós. Accións militares e represalias na vila da Estrada (1835-1836)
Olalla Barreiro Molano
- 239 | Aterrxaxe de emerxencia en Aguións
Xerardo Rodríguez Arias
- 243 | La iglesia del monasterio de Aciveiro
Germán Fortes Pousa

- 265 | Memoria veterum rerum. Pinturas murais das igrexas de San Martiño de Riobó e Santa María de Nigoi. Cornixa da ábsida de Santo Tomé de Ancorados (A Estrada-Pontevedra)
Juan Andrés Fernández Castro
- 269 | Entre cielo y tierra
Yolanda Iglesias
- 287 | Representacións gráficas e literarias de San Xoán da Cova
Francisco Díaz-Fierros Viqueira
- 305 | Los Ulloa de San Pedro de Orazo (A Estrada, Pontevedra)
Carlos Viscasillas Vázquez
- 317 | Manuel García Barros (1913-1969). No centenario dun docente estradense exemplar
María José García Blanco
Juan L. Blanco Valdés



O Instituto da Estrada nas súas fontes hemerográficas e documentais.

Parte II (1960-2012)

Gisèle Maïssa Rodrigo
gmaissar@gmail.com

Resumo. Nesta segunda e última parte abórdase a historia do instituto de Ensino Medio da Estrada dende a construción do novo edificio da Avenida de Benito Vigo ata a súa desafectación como tal e conseguente traslado ao actual edificio da Avenida da Cultura, o Instituto Manuel García Barros. Apórtase abondosa información documental moi útil para o lector ou investigadores interesados na historia do ensino na Estrada e en Galicia.

Abstract. This last second part tackles the story of A Estrada Secondary School from the construction of the new building in Avenida de Benito Vigo until its relocation to the current building in Avenida da Cultura, the Manuel García Barros Secondary School. It contributes plenty of documentary information very useful for the reader or researchers interested in the education history in A Estrada and Galicia.

Curso 1960-1961

Colegio reconocido elemental de la Inmaculada Concepción

Aparece por primeira vez

“alterada la clasificación del expresado Colegio, la plantilla de Profesores Licenciados, que era de ocho, puede ser reducida a cinco, de los que tres deben ser de Letras y los dos restantes de Ciencias”

“Esta modalidad de la Enseñanza Media se implanta de forma que no grave a las entidades locales más de lo que su hacienda les permita; y, si bien este Ayuntamiento nunca ha asumido la responsabilidad y financiación del Colegio “Inmaculada Concepción” con ánimo de lucro, es justo y natural que, dada su difícil situación económica, procure reducir al mínimo posible el quebranto que le viene proporcionando hasta la fecha el centro docente de referencia [...]

1º curso Bacharelato:	rapaces 29;	rapazas 13.
2º curso Bacharelato:	rapaces 17;	rapazas 15.
3º curso Bacharelato:	rapaces 20;	rapazas 9.
4º curso Bacharelato:	rapaces 13;	rapazas 17 + 3 alumnos con materias soltas.

“Dirección: Juan Jesús Cabeza Sierra, licenciado en Químicas.
Rvdo. D. Baldomero Louro Lado, profesor de religión.
Rvdo. D. Jesús Tenorio Pena, profesor de religión.

Rvdo. D. Luis Ángel Mazaira Salgado, director espiritual.

Srta. Luisa M^a Fernández Conde, licenciada en Filología Románica.

Srta. Mercedes Campos Camiña, licenciada en Filosofía y Letras.

Srta. María Vizoso Durán, profesora de Educación física, Formación del Espíritu Nacional y Enseñanzas del Hogar.

D. Juan Luis Fernández Pedreira, Dibujo y Educación Física.

D. Manuel Docampo Durán, licenciado en Químicas, profesor eventual, desde el 15 de marzo al 15 de junio.

Srta. Adelina Bernárdez Iglesias, maestra nacional, profesora eventual, desde el 15 de marzo al 15 de junio”

“NOTA PARA LA EMISORA DE RADIO LOCAL DEL ALCALDE-PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL COLEGIO INMACULADA CONCEPCIÓN DE ESTA VILLA.

Para conocimiento del público en general, se hace saber que queda abierta la matrícula en el expresado Centro docente para los alumnos de ambos sexos, hasta 4º curso inclusive de Bachillerato, cerrándose el plazo de admisión el día 30 de los corrientes.

La Presidencia del Patronato se complace en manifestar al vecindario de todo este Municipio que, en fecha próxima, se espera la visita de una alta Autoridad del Ministerio de Educación Nacional, a fin de que el Colegio pase a depender del Estado, bajo régimen de adopción; pero que, en todo caso, la vida del Colegio Inmacula Concepción seguirá discurrendo normalmente para el curso venidero de 1960-61.

La Estrada, 17 de septiembre de 1960. EL ALCALDE-PRESIDENTE DEL PATRONATO”.

Na sesión plenaria extraordinaria con data 8 de outubro de 1960¹, no punto 3º:

“Dar cuenta de la adopción por el Ministerio de Educación Nacional del Colegio Inmaculada Concepción y nombramiento de Profesores por el Ayuntamiento: El Sr. Alcalde da lectura a la moción del mismo avalada por los miembros de la Comisión de Educación Nacional de este Ayuntamiento que dice: “Esta Alcaldía tiene la satisfacción de comunicar a sus compañeros de Corporación que las gestiones realizadas para conseguir que el Colegio de Enseñanza Media de esta Villa, “Inmaculada Concepción” funcione en régimen de adopción por el Estado al amparo del Decreto de 2 de junio último y según acuerdo en tal sentido del Pleno de este Ayuntamiento, han dado un resultado concluyente y satisfactorio según se me ha comunicado por telegrama fecha 30 de septiembre último del Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Media, que dice “Señor

1 Presidente o Sr. Alcalde D. Mario Blanco Fuentes, Tenentes de Alcalde: 1º D. Severino Castro Silva, 2º D. Carlos Pérez Pardiñas, 3º D. Salvador Cusidó Franco, 4º D. Manuel Carbón Rodríguez, 5º D. Gonzalo Paz Garea, 6º D. Antonio López Constenla; Concellais: D. Lino Ares García, D. Benito Sanmartín Nodar, D. Jaime Aguilar Polo, D. José Riveira Rodríguez, D. José Andión Barros; Interventor: D. Julio Cortés Martínez; Secretario: D. José M^a Guitián Gómez.

Ministro accede adopción solicitada ese Colegio. Tardará en publicarse Boletín. Preparen locales y Profesorado. Salúdale”.

Con la nueva modalidad esta Alcaldía no duda de que al propio tiempo que se prestigiará este Colegio, se rodeará a la enseñanza secundaria en este término Municipal de una serie de garantías y de continuidad cuyos beneficios trascenderán fuera del Municipio y se alcanzará también que la financiación del Colegio resulte menos onerosa para el erario del Ayuntamiento en los años sucesivos.

Y, si conseguimos por el esfuerzo del Profesorado, tanto del que designe el Ministerio de Educación Nacional como del sufragado por este Ayuntamiento una mayor afluencia de alumnos superando la crisis que actualmente atraviesa la vida docente del Colegio, esta Alcaldía confía en que en un futuro no muy lejano pueda pasar el Colegio Inmaculada Concepción a depender totalmente del Estado, convirtiéndose con ello, en un Instituto de Enseñanza Media más, como lo fue en años pasados.

Acogido ya el Colegio al régimen de adopción, se hace indispensable proceder al nombramiento de los Profesores de designación del Ayuntamiento (creemos que tres por analogía con lo dispuesto para Centros de Enseñanza Media no Estatal elementales reconocidos) en espera de que el Ministerio de Educación Nacional designe el Director y Subdirector costeados íntegramente por el Estado, pues urgen cuanto antes comiencen las clases en el Colegio y de ellos pueden encargarse los Profesores designados por este Excmo. Ayuntamiento hasta tanto no sean designados aquellos otros por el Ministerio.

El Decreto citado de 2 de junio faculta en su art. 12º, párrafo 2, a esta Presidencia para nombrar el personal docente auxiliar, mas no obstante, esta Alcaldía ha creído oportuno e incluso necesario traer este asunto al Pleno, dada la importancia que su adecuada solución tiene para la buena marcha del Colegio, puesto que, al fin y al cabo serán los Profesores en sus desvelos e interés por la enseñanza los que han de rehabilitar el prestigio del Colegio Inmaculada Concepción, decaído en el momento por causas que no es oportuno analizar en esta moción.

Podría el nombramiento recaer en personas que no tengan título universitario alguno idóneo, pero esta Alcaldía oída la Comisión de Cultura de esta Corporación estima que es mucho más conveniente, para los intereses de la enseñanza, futuro de los estudiantes y a largo plazo para la propia Corporación, que los Profesores nombrados sean Licenciados y como entre los que componían su cuadro, tanto por sus condiciones personales como por la meritoria labor que han desarrollado en los cursos precedentes que el Ayuntamiento ha financiado el Colegio figuran la Srta. Mercedes Campos Camiña y M^ª Luisa Fernández Conde, ambas de la sección de Lebras y D. Juan Jesús Cabeza Sierra de la de Ciencias, propone que sean designados éstos con las mismas remuneraciones que disfrutaban, conforme a los contratos denunciados por el Pleno con motivo de proceder a una reorganización a fondo del Profesorado del Colegio cuyos contratos, en su consecuencia, habían de renovarse por el mismo tiempo que los anteriores, esto es, por un año prorrogado indefinidamente por la tácita, facultando a esta Alcaldía para ello.

De ser designados estos tres Profesores se encargarían inmediatamente de las clases en el Colegio en espera de la designación de los otros dos de nombramiento del Ministerio como se dijo.



Agosto de 1959. Xuntanza homenaxe aos profesores do Instituto, daquela na rúa Serafín Pazo.

Igualmente habría que hacer con otros, con los Profesores de Religión, Dibujo y Formación del Espíritu Nacional, de estos dos, uno para los alumnos y una Srta. para alumnas, y renovar también los del Conserje y Encargadas de la limpieza.

Autorizada esta Alcaldía por el Pleno de este Excmo. Ayuntamiento, se adoptarán las medidas oportunas a fin de que el Colegio comience a funcionar en la fecha que sea fijada para la apertura del curso presente, ínterin no tomen posesión de sus cargos los Catedráticos que serán nombrados por el Ministerio de Educación Nacional, a los que, incumbirá luego por disposición legal la dirección docente y técnica de nuestro primer Centro docente de Enseñanza Media.

Se acuerda por unanimidad aprobar la moción del Sr. Alcalde y nombrar los tres Profesores expresados sujetos al veto de la Dirección que nombre el Ministerio de Educación Nacional conforme al Decreto, por el plazo de un año renovable por la tácita si no fuese denunciado con tres meses de antelación y con efectos de primero del corriente mes e iguales emolumentos que cada uno disfrutó en el curso escolar 1959/60; así como facultarle para que en igual forma nombre al resto del personal auxiliar dando cuenta al pleno de los nombramientos, con excepción del Director Espiritual del Colegio que lo solicitará de S. Em^a. Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela; nombre Conserje y arriende de los servicios de limpieza a fin de que el día diez del corriente mes comiencen las clases y funcione el Colegio, si bien todos estos nombramientos del Ayuntamiento quedan sujetos al veto de la Dirección del Colegio que nombre el Ministerio y que el Colegio comience a funcionar el próximo día diez de este mes.

Igualmente [...] se acuerda por unanimidad comprometerse este Ayuntamiento a que los Profesores auxiliares de Ciencias y Letras que está obligado a costear el Ayuntamiento por el Decreto, han de ser Licenciados”³.

Na sesión plenaria extraordinaria de 4 de novembro de 1960⁴, (no punto 3º).

“DAR CUENTA DE VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA DE POSESIÓN DEL PROFESORADO DEL COLEGIO INMACULADA CONCEPCIÓN “ADOPTADO”. El Sr. Alcalde informa de que en el mes pasado el Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Media estuvo en esta Villa para visitar el local del Colegio Inmaculada Concepción de Enseñanza Media Elemental ofrecido por el Ayuntamiento en la solicitud de “Adopción” conforme al Decreto de 2 de junio último, cuya Autoridad marchó muy bien impresionada y satisfecha de la instalación del mismo prometiendo que en breve nombrará los Directivos titulares.

Queda enterado el Pleno de que el Sr. Alcalde formalizó contratos de trabajo por un año renovable por períodos de un año si no fuese denunciado o si no fuese rescindido por el Ayuntamiento antes del 30 de junio, a menos que fueren vetados por la Dirección que nombre la Dirección General de Enseñanza Media”⁵.

No mes de xaneiro non se cumprimentara aínda a

“memoria informativa del Colegio Inmaculada Concepción, dado que dicho centro se ha acogido a los beneficios de adopción por el Estado y estamos esperando que por la Dirección General se proceda al nombramiento de Director y Subdirector del mismo”⁶

-
- 2 “A propuesta del Sr. Alcalde de conformidad al último párrafo del número octavo del artículo tercero del Decreto de 2 de junio del corriente año, que determina que “la Corporación podrá incluir en su compromiso otras obligaciones complementarias en beneficio del Colegio, de sus alumnos y de su personal”
 - 3 “A propuesta del Sr. Alcalde y por unanimidad se hace constar la mayor gratitud al Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional e Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Media por la adopción del Colegio Inmaculada Concepción ya que constituye una apremiante necesidad de este Municipio la existencia de un Centro Permanente de Enseñanza Media”.
 - 4 Presidente o Sr. Alcalde D. Mario Blanco Fuentes, Tenentes de Alcalde: 1º D. Severino Castro Silva, 2º D. Carlos Pérez Pardiñas, 3º D. Salvador Cusidó Franco, 4º D. Manuel Carbón Rodríguez, 5º D. Gonzalo Paz Garea, 6º D. Antonio López Constenla; Concillais: D. Benito Sanmartín Nodar, D. José Riveira Rodríguez, D. José Andiñón Barros; Interventor: D. Julio Cortés Martínez; Secretario: D. José M^a Guitián Gómez.
 - 5 “Conforme al Decreto de 2 de junio último de creación de Colegios “Adoptados” con una mensualidad en concepto de participación en beneficios en el último trimestre del año, media mensualidad en 18 de julio y otra media en Navidad, quedando sujeto a la Legislación Laboral en cuanto no se ponga al Decreto susodicho; en el Colegio Inmaculada Concepción de Enseñanza Media Elemental de esta Villa y sin que en forma alguna les asista la condición de funcionario Municipal”.
 - 6 No BOE do 31 xaneiro 1961 aparece convocada a oposición á Cátedra de Física e Química do “Colegio Libre Adoptado de La Estrada (Pontevedra)”.

No mes de febreiro o Concello decide conseguir os profesores que aínda faltaban por demorarse os nomeamentos do Ministerio⁷.

O Xefe da inspección do distrito, Sr. Daniel Bescansa, asina a 27 de marzo de 1961 un escrito que quere aclarar a situación:

“En informe emitido por esa Inspección sobre el Colegio Libre adoptado de LA ESTRADA (Pontevedra) se propone que “se lleve a efecto la adopción por el Estado del Colegio “Inmaculada Concepción” (Masculino y Femenino) de la Estrada (Pontevedra) como libre de GRADO ELEMENTAL, en las condiciones que determina el Decreto de 2 de junio de 1960, y que la O.M. de adopción haga constar que ello supone el cese del Colegio INMACULADA CONCEPCIÓN (masculino) que venía funcionando provisionalmente como Reconocido Superior”⁸

- 7 En sesión plenaria do 27 febreiro de 1961 resolveu: “3º.- DESIGNACIÓN DE DOS PROFESORES PARA EL COLEGIO INMACULADA CONCEPCIÓN: Teniendo en cuenta lo avanzado del curso y de que todavía tardará unos meses el Ministerio de Educación Nacional en mandar dos Catedráticos para atender la enseñanza en el Colegio Inmaculada Concepción “Adoptado”. Se acuerda por unanimidad facultar al Sr. Alcalde para hacer gestiones para conseguir dos Profesores en el presente curso escolar y en iguales condiciones económicas que los existentes, haciendo la propuesta correspondiente para su nombramiento por la Comisión Municipal de Educación Nacional a fin de que su nombramiento sea inmediato, dando después conocimiento al pleno”.

Nun recurso de alzada por un problema de reclamación de abono do Plus de Cargas Familiares a varios profesores, con data de febreiro 1961, presentada ao Ilmo. Sr. Director General de Ordenación del Trabajo en Madrid, atópase a seguinte exposición de feitos: “Hechos: PRIMERO: En esta Villa de La Estrada venía funcionando desde hace varios años el Colegio Reconocido Superior de Enseñanza Media, “INMACULADA CONCEPCIÓN”, dirigido y explotado por algunos Sres. Licenciados, hasta que en 1º de Octubre de 1958 el Ayuntamiento de mi Presidencia, a fin de evitar la clausura de dicho Centro por Orden de la Superioridad y, por ende, los irreparables perjuicios que tal cierre llevaría aparejados a la numerosa población escolar de Enseñanza Media del municipio, tomó sobre sí la onerosa carga de asegurar la subsistencia del Colegio, haciendo las necesarias previsiones en su Presupuesto Ordinario [...]

Así las cosas, como el rendimiento docente del Colegio distaba mucho de ser satisfactorio, el Pleno del Excmo. Ayuntamiento acordó en sesión extraordinaria de 3 de Junio de 1960, rescindir los contratos que tenía otorgados con todo el personal del expresado Centro en busca de una posible solución que permitiera subsistir al Colegio con más eficacia para la Enseñanza y, al mismo tiempo, con menos gravamen para las arcas municipales”.

- 8 “De acuerdo con esta propuesta, y teniendo en cuenta que según los datos que obran en esta Inspección el Colegio de referencia ha sido adoptado con fecha 4 de marzo de 1961, procede comunicar a la Dirección Técnica de los Colegios INMACULADA CONCEPCIÓN (Masculino y Femenino) la conveniencia de que eleve escrito a la Superioridad solicitando que disponga el cese de los mencionados Colegios en las categorías académicas que venían ostentando.

Lo que de orden de la Superioridad comunico a V.I. para su conocimiento y cumplimiento por parte de los Colegios de referencia”.

No mes de abril de 1961 o Alcalde da Estrada recorre ante o Excmo. Sr. Ministro de Trabajo para impugnar a resolución: “HECHOS: PRIMERO: Este Ayuntamiento viene financiando desde 1º de octubre de 1958 el Colegio de Enseñanza Media de esta Villa, “INMACULADA CONCEPCIÓN”, con el fin de evitar su inminente clausura y los consiguientes perjuicios para la población escolar de segunda enseñanza del Municipio. Tal financiación ha supuesto par el Erario municipal pérdidas de consideración que se cifran

Escrito do Sr. Alcalde de data 19 de abril de 1961 dirixido ao Sr. Interventor de Fondos do Concello:

“El Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional con fecha 4 de los corrientes, me comunica lo siguiente: “Ilmo. Sr: Visto el expediente incoado por D. Mario Blanco Fuentes, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de La Estrada (Pontevedra), al amparo del Decreto de 2 de junio de 1960, solicitando que sea declarado Colegio Libre Adoptado de Enseñanza Media de Grado Elemental en los locales que ocupa el Colegio “La Inmaculada Concepción”, sito en la calle Serafín Pazo de dicha localidad. Teniendo en cuenta que los documentos que se acompañan a la solicitud acreditan el compromiso contraído en firme y que de modo expreso por la Corporación, y que la verificación de datos realizada por la Inspección de Enseñanza Media demuestra que se han cumplido las normas generales del Decreto, así como que la Entidad se compromete a cumplir [...]. Este MINISTERIO de conformidad con lo dispuesto en el artículo 8º de dicha disposición ha resuelto: 1º Adoptar el Colegio Libre de Enseñanza Media de Grado Elemental perteneciente a la Corporación local de La Estrada (Pontevedra), bajo la dependencia académica del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Pontevedra. 2º Crear en dicho Centro dos Cátedras de plantilla dentro del escalafón, una de la Sección de Ciencias y otra de la de Letras de las asignaturas que determine la Dirección General de Enseñanza Media, y habilitar los créditos existentes en el Presupuesto de Gastos de este Ministerio para dicho fin, en cumplimiento del compromiso estatal que se declara en el artículo 4º del referido Decreto. 3º En el momento que entre en funcionamiento el Colegio Libre Adoptado, cesarán en sus actividades los Colegios masculino y femenino “La Inmaculada Concepción” cuyos locales ocupa el nuevo centro”.

A este respecto existe un documento “NOTAS RESPECTO AL COLEGIO Y SU RÉGIMEN DE ADOPCIÓN”, que podemos datar a principios do ano 1961 no que se recolle unha serie de dúbidas plantexadas acerca da adopción:

“1ª. Qué se entiende por Comarca a los efectos del Decreto (2º del art.15), requisitos para crearla y posibilidades de comprender en la misma los términos

en 180.055,80 pts. para el curso 1958-59 y de 257.695,64 pts. en el de 1959-60, según se ha acreditado ya documentalmente en dicho expediente. (...) TERCERO: Como el rendimiento docente del Colegio no correspondía en modo alguno a los sacrificios y dispendios económicos que representaba para el Ayuntamiento, éste, en sesión extraordinaria de 4 de junio de 1960 –y así consta documentalmente en el expediente– acordó resolver los contratos de trabajo que tenía suscritos con el Personal del Colegio, coyuntura que... (...)” Ditos recursos sobre o Plus de Cargas Familiares duraron uns dous anos e as relacións entre o Concello e o grupo de profesores foron deteriorándose paulatinamente: “Las reclamaciones planteadas por dichos Profesores, de cuyos servicios prescindí el Ayuntamiento, por su deficiente actuación, según acuerdo plenario de 4 de junio de 1960, fueron desestimadas por el silencio administrativo”. Nun primeiro momento a Dirección General de Ordenación del Trabajo (5 Abril 1961) desestimou o recurso “se considera procedente confirmar la resolución impugnada y desestimar el referido recurso” Ante esta situación o Concello, e no seu nome o Alcade, D. Mario Blanco Fuentes, solicitou opinión a D. Jesús González Pérez, Abogado, catedrático de dereito administrativo “sobre admisibilidad y procedencia del recurso contencioso-administrativo”, que conclúe “es de esperar que prospere el recurso contencioso-administrativo” (14-Agosto-1961).

municipales de Cuntis, Silleda y Forcarey, pertenecientes el primero al Partido Judicial de Caldas de Reyes, el segundo al de Lalín y el tercero al de La Estrada. 2ª. Si el Patronato que se había creado con motivo de la financiación del Colegio por el Ayuntamiento ha de considerarse subsistente o caducado y sin efecto ni validez legal alguna.

3ª. Si el colegio en régimen de adopción sigue sometido a las obligaciones de proporcionar gratuidades externas; en qué número y proporción actualmente, por no ser ya reconocido Superior sino Elemental y por quién deben de ser discernidas las gratuidades (Patronato, Dirección del Colegio, Comisiones de Cultura del Ayuntamiento o por el Pleno de la Corporación).

4ª. Instituto del cual pasa a depender el Colegio en régimen de adopción (¿Pontevedra, Santiago?)

5ª. Interpretación y alcance del art. 17 del Decreto en cuanto a régimen económico, o sea: ¿El importe de la recaudación del Colegio procedente de las cuotas de enseñanza que exceda de la retribución que les sea debida a los Profesores no oficiales que presten servicio en el Colegio, o, por el contrario, ha de entenderse en el sentido de que lo que hay que repartir entre ellos es el remanente de la recaudación, una vez deducidos todos los gastos restantes del Colegio (Seguros, material, personal subalterno, alquileres de edificio etc, etc, etc).

Número de alumnos matriculados en el curso 1960-61:

Niños: 56

Niñas: 56

En total 112 alumnos, incluídos supuestos beneficiarios gratuidades.

Matrícula de los cursos pasados:

Año 1959-60: 129 alumnos (con 14 gratuidades externas)

Año 1958-59: 132 alumnos (con 14 idem idem, incluídos)⁹⁹

9 As disposicións que rexían este tipo de centros naquel momento eran moi concretas: Decreto 1114/1960, de 2 de xuño e Resolución pola que se desenvolve o Decreto 1114/1960 sobre colexios libres adoptados de ensino medio de grao elemental (BOE nº 94 do xoves 20 de abril 1961)

“Los Colegios Libres Adoptados dependerán jerárquicamente del Instituto Masculino al que estén adscritos, si no lo estuvieren a un Instituto mixto. Académicamente los alumnos dependerán del Instituto Masculino y las alumnas de un Instituto Femenino.

La adscripción de matrícula se efectuará del modo que declara el artículo 14 del Decreto, previo acuerdo entre la Corporación y los Directores de los Institutos.

Los Ayuntamientos en que radiquen los Colegios Libres Adoptados, se encargarán de dar la mayor publicidad a las convocatorias, tanto de matrícula como de exámenes. Esta última, correspondiente al mes de junio, será publicada con la debida antelación y de conformidad con el calendario que redactará el Director de cada Colegio, con el acuerdo del Director del Instituto a que esté adscrito.

Una vez llegada la fecha de los exámenes se constituirán los Tribunales que hayan de juzgar a los alumnos matriculados. Los tribunales estarán formados, conforme a lo que señala el artículo 16 del Decreto, por un Tribunal de Letras (incluído el Profesor de Idioma moderno), por un Tribunal de Ciencias (incluído el Profesor de Dibujo) y por un Tribunal de asignaturas especiales (Formación del Espíritu Nacional y Educación Física para alumnos y alumnas y de Enseñanzas del Hogar para las alumnas).

A los solos efectos de calificar su asignatura, se considerará Profesor Oficial al Profesor de Religión del Centro.

Igualmente se considerarán Profesores oficiales a estos solos efectos, al Profesor y a la Profesora de Formación del Espíritu Nacional y de Educación Física y a la de Enseñanzas del Hogar del Colegio Libre Adotado.

Na sesión extraordinaria da Corporación do 6 de maio de 1961¹⁰:

“2º. DAR CUENTA DE CREACIÓN POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DEL COLEGIO ADOPTADO DE ENSEÑANZA MEDIA ELEMENTAL: Queda enterado el Ayuntamiento de Orden del Ministerio de Educación Nacional de 4 de marzo último (BOE de 20 de abril) por la que al amparo del Decreto de 2 de junio de 1960 y petición efectuada por este Ayuntamiento se crea en esta Villa de La Estrada el “Colegio Libre Adoptado de Enseñanza Media de Grado Elemental” en los locales que ocupa el “Colegio Inmaculada Concepción” sito en la calle de Serafín Pazo de esta Villa de La Estrada; creando el propio Ministerio dos Cátedras de plantilla dentro del escalafón, una de la sección de Ciencias y otra de la sección de Letras; siendo bajo la dependencia académica del Instituto de Enseñanza Media de Pontevedra”¹¹.

Con data de entrada do 7 de agosto de 1961 atópase unha circular do Gobernador Civil dirixida ao “Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de La Estrada”, que resulta importante para darse conta de cómo funcionaban neses momentos as dotacións de bolsas de estudos ao alumnado:

“Aprobado por el Gobierno el Primer Plan de Inversiones para el Fondo Nacional de Protección del Principio de Igualdad de Oportunidades, por la Delegación Provincial de Protección Escolar, sita en la Avenida de Montero Ríos de esta Capital, se han hecho públicas, en la Prensa de Vigo del día de hoy, la cuantía, condiciones de las becas y forma de solicitarlas.

Será Presidente del Tribunal el Catedrático de mayor antigüedad, a no ser que formara parte del mismo el Director del Instituto al que esté adscrito el Centro.

Los profesores del Instituto que se desplacen a las localidades en donde estén establecidos los Colegios Libres Adoptados, percibirán del Ayuntamiento los gastos de locomoción y estancia y la cantidad que determina el apartado 3º del Decreto.

Las actas de los exámenes y las diligencias de los Libros de Calificación Escolar se redactarán en el Colegio.

Quienes residan en la localidad donde exista un Colegio Libre Adoptado o en su comarca y reúna las condiciones legales podrán formalizar su inscripción de ingreso del mismo modo señalado para la matrícula de los cursos en el artículo 14 del Decreto. Estos alumnos se examinarán, tanto en junio como en septiembre, ante un Tribunal constituido por los dos Catedráticos o Profesores Oficiales y el Profesor de Religión del Centro. Las actas correspondientes a estos exámenes de ingreso se remitirán a los Institutos respectivos.

Los libros de Calificación Escolar quedarán en el Centro a disposición de los alumnos examinados y las actas serán depositadas en las Secretarías de los Institutos correspondientes (masculino, femenino o mixto)”.

- 10 Alcalde: D. Mario Blanco Fuentes; Tenentes de Alcalde: 1º D. Manuel Carbón Rodríguez, 2º D. José Araujo Ulloa, 3º D. Gonzalo Paz Garea, 4º D. Francisco Loimil Gestoso, 6º D. Rogelio Vicente López; Concellais: D. José Andión Barros, D. Francisco González González, D. Francisco Durán Pazo, D. Manuel Torrado Ferrín, D. Luis Barreiro Sangiao, D. José Brea Couceiro; Interventor D. Julio Cortés Martínez; Secretario D. José Mª Guitián Gómez.
- 11 O período de vacacións era do 30 de xuño ao 31 de xullo en que comencan as actividades docentes coas clases de repaso.

Para cooperar eficazmente esa Alcaldía al cumplimiento de las finalidades de el Plan, deberá con ayuda de los Sres. Párrocos y Maestros, estimular la presentación de las instancias a cuyo efecto se le remite un impreso de instancia con instrucciones para el relleno de la misma y del que en fecha próxima le serán enviados los ejemplares precisos.

Terminado el plazo de solicitud, y según normas que en su momento hará públicas la Comisaría General de Protección Escolar o la Delegación Provincial, se realizará una prueba pedagógica de selección de los becarios de “acceso” o “promoción” que posiblemente se realizará en la segunda quincena de setiembre.

Este gobierno encarece a esa Alcaldía preste la ayuda económica necesaria a los becarios de “acceso” o “promoción” para poder desplazarse a esta Capital o a las localidades de la provincia donde se establezcan las Comisiones de selección de becarios, contribuyendo de este modo, a tan importante iniciativa del Gobierno de la Nación siguiendo consignas del Caudillo.

Espero del reconocido celo de V.S. ponga todo el interés en el cumplimiento de la presente circular, informándome oportunamente de la labor realizada”.

No resumo de contas do curso 1960-61, o interventor sinala un déficit de 76.317,86 pts. Hai que salientar que no curso 1958-59 o déficit foi de 180.055,80 pts., e no curso 1959-60, 257.695,49 pts.

“La baja experimentada en el expresado curso de 1960-61 obedece a haber disminuído los gastos de Personal y Seguros sociales en el curso aludido, en relación con los anteriores, según detalle; y a causa del régimen transitorio en que se encontró el Colegio al ser adoptado por el Estado”.

Curso 1961-1962

Colegio libre adoptado “Inmaculada Concepción”¹²

Alumnado

1º curso Bacharelato:	rapaces 29;	rapazas 12
2º curso Bacharelato:	rapaces 4;	rapazas 13
3º curso Bacharelato:	rapaces 13;	rapazas 12
4º curso Bacharelato:	rapaces 21;	rapazas 8 + 1 alumna con materia solta

12 Con data 13 de setembro 1961 o inspector xeral recordaba (ao “Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de La Estrada” unha serie de instrucións para a organización do centro para o curso escolar:

“1. Si van a funcionar por primera vez este curso y aún no han propuesto los dos Licenciados para que desde aquí se les nombre profesores interinos, háganlo cuanto antes. Si ya funcionó el Centro el curso pasado, renueven la propuesta ya que los nombramientos de interinos pierden su vigencia al terminar el curso.

Para esta propuesta es suficiente un oficio suyo al Sr. Director General proponiéndole un Licenciado en Letras y otro en Ciencias, especificando cuál de ellos ha de ser el Director Técnico.

Estos dos licenciados actuarán en tanto que no sea posible cubrir dos catedráticos y por oposición esas plazas. Por ser Profesores Interinos del Instituto al que está adscrito el

Persoal

“Directora interina: Doña Carmen Riveiro Otero, adjunta interina de letras.
 D. Manuel Docampo Durán, licenciado en Químicas,
 D. Juan Jesús Cabeza Sierra, profesor
 Srta. Luisa María Fernández Conde, profesora
 Srta. Adelina Bernárdez Iglesias, maestra nacional
 D. Alfonso Couceiro Brey, vigilante o conserxe”¹³

Un exemplo de horario, neste caso o grupo de 4º femenino:

Centro cobrarán los emolumentos que para ellos figuran en los Presupuestos del Estado. Pero como esos emolumentos son escasos (rondan las 20.000 pesetas anuales) el Ayuntamiento tendrá que completar sus honorarios con cargo a sus fondos o a los que obtenga el Centro.

El resto del profesorado deberán reclutarlo y contratarlo Vds. entre aquellas personas que, a su juicio, puedan desempeñar con solvencia su función docente.

2. Una vez designado el Director Técnico ya puede éste empezar sus funciones descargando de gran parte de las responsabilidades al Ayuntamiento.

En todo caso, deben procurar Vds. convocar a exámenes de Ingreso. En el tribunal deben figurar, además de los dos Licenciados a que me he referido, otro profesor del Centro y el Profesor de Religión. Para los impresos, matriculas, actas, calificaciones, libros de calificación escolar, etc. pónganse en contacto con la Dirección del Instituto al que el Centro esté adscrito.

3. Los cuestionarios y programas que deben desarrollarse en el Centro son los vigentes para cada uno de los cursos (vean O.M. de 5 de junio de 1957, BOE del 2 de julio y Orden de la Dirección General de E. Media del 8 de junio de 1957, B.O. del Ministerio de Educación Nacional de 1 de Agosto y la de 26 de marzo 1958, B.O. del Ministerio de Educación Nacional de 21 de abril).

4. Los libros de texto pueden elegirlos entre los aprobados como tales por el Ministerio. Conviene que también en esto obren de acuerdo con el Instituto.

5. En cuanto al horario de clases que han de establecer, deben adaptarse a lo legislado sobre la materia, que es válido par toda clase de Centros (Decreto de 31 de mayo de 1957, BOE de 18 de junio)

6. Los días lectivos y de vacaciones se entiende que son los determinados en el Decreto de la Presidencia del Gobierno que regula la materia.

Para cuantas consultas y aclaraciones estimen precisas diríjense a la Dirección del Instituto del que depende el Centro y, en segundo término, a la Inspección del Distrito. En último caso a la Dirección General de Enseñanza Media”.

- 13 A composición do tribunal do Instituto de Enseñanza Media de Pontevedra (director don José Filgueira) que xulgo aos alumnos do Colexio nese ano, foi a seguinte:

“*Tribunal de Ciencias:*

- Presidente don Mariano García Martínez, cat. num. Ciencias Naturais
- Don José González Marín, catedrático numerario de Matemáticas
- Don Ramón Diz García, profesor adjunto numerario

Tribunal de Letras:

- Presidente don Marcelino Jiménez Jiménez, cat. num. de Filosofía
- Don Isidoro Millán González-Pardo, catedrático numerario de Latín”

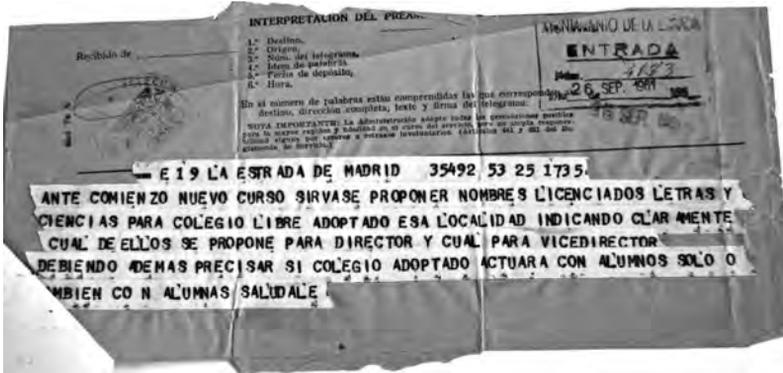
No comezo deste curso, no mes de outubro de 1961, dirimiuse unha disputa legal entre o anterior Director, Sr. Dopazo e o Concello (sendo alcalde o D. Mario Blanco Fuentes) sobre as características do seu traballo e tamén sobre a maneira de actuar de dito profesor que non era moi do agrado do contratante (a resolución do contrato entre ambos data do mes de xuño 1960).

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
9-10	Latín Fernandez	Matem. Cabezas	Latín Fernández	Matem Cabezas	Latín Fernández	Matem. Cabezas
10-11	Historia Campos	Historia Campos	Historia Campos	Historia Campos	Historia Campos	Historia Campos
11½-12½	F. Química Cabezas	F. Química Cabezas	F. Química Cabezas	F. Química Cabezas	F. Química Cabezas	F. Química Cabezas
12½-13½	Ed. Física Vizoso	F.E. Nnal. Vizoso	Ed. Física Vizoso	Obs. Nat. Bernárdez	Ed. Física Vizoso	
3½-4½	Literatura Riveiro	Estudio	Literatura Riveiro	Religión Louro	Literatura Riveiro	
4½-5½	Hogar Vizoso	Religión Louro	Hogar Vizoso	Matem. Cabezas	Hogar Vizoso	

Na sesión extraordinaria do Concello de 13 de outubro de 1961 acordouse

“seguir expediente de embargo contra los deudores a este Ayuntamiento por tasa municipal de Enseñanza Media de sus hijos en el Colegio Inmaculada Concepción y conceder de plazo hasta el 31 del corriente mes a los padres o tutores del mismo para realizar el pago en las Oficinas de Recaudación de este Ayuntamiento sin recargo [...]

Estando V. comprendido en alguno de los casos expresados espero proceda al pago antes del 31 del corriente mes, ya que es de mal efecto que su negligencia en el pago obligue a seguir procedimiento de embargo para el cobro de una tasa que le ha beneficiado a V. personalmente y cuyo servicio tomó a su cargo el Ayuntamiento con un déficit. No dudo de su comprensión sepa reconocer la justa posición de este Ayuntamiento para el cobro de tal tasa pues sabe perfectamente que si el Colegio fuera de un empresa privada al no pagarse el primer mes de descubierto le expulsarían su hijo del Colegio privándole de la enseñanza sin perjuicio del cobro por medio legal. Si el Ayuntamiento tuvo tanta espera sin expulsar a su hijo del Colegio, es elemental que tenga la correspondencia de atender a este requerimiento de pago sin llegar al procedimiento de embargo, aun siendo esto legal; lamenta esta Alcaldía tener que acudir a tal



Telegrama solicitando ao Concello proposta de Claustro de Profesores e Equipo Directivo para o Colexio Adoptado Inmaculada Concepción, 26.9.1961.

extremo pero inexorablemente como executor de los acuerdos municipales cumpliré lo acordado por la Comisión Permanente respecto a quién no atienda este requerimiento”.

Requirimentos deste tipo, asinados polo Excmo. Sr. Alcalde, mandáronse a unha lista de pais que non estaban ao corrente do pago das taxas.

Nestes cursos a taxa por ensinanza media no Colexio era de 300 pesetas ao mes. Pola vía executiva recaudose un total de 7.030,00 pesetas correspondentes ao curso 1960-1961.

Na sesión plenaria da Corporación de 30 novembro de 1961¹⁴ no punto

“7º. REAJUSTE PERSONAL DEL COLEGIO INMACULADA CONCEPCIÓN CONFORME A LA NUEVA REGLAMENTACIÓN LABORAL: Dada cuenta de la nueva Reglamentación de Trabajo en la Enseñanza no Estatal, aprobada por Orden Ministerial de 9 de setembro de 1961. Se acuerda por unanimidad ajustar los contratos de trabajo en el Colegio Adoptado de Enseñanza Media Elemental “Inmaculada Concepción” de esta Villa, a la nueva Reglamentación, teniendo a la vista al momento de formalización de contratos con cada profesor su horario de trabajo real como tal profesor de asignatura o asignaturas aplicando los honorarios de quinientas veinticinco pesetas

14 Alcalde: D. Mario Blanco Fuentes; Tenentes de Alcalde: 1º D. Manuel Carbón Rodríguez, 2º D. José Araujo Ulloa, 3º D. Gonzalo Paz Garea, 4º D. Francisco Loimil Gestoso, 6º D. Rogelio Vicente López; Concellais: D. Luis Barreiro Sangiao, D. Francisco Durán Pazo, D. José Andión Barros, D. Francisco González González, D. Manuel Torrado Ferrín, D. José Brea Couceiro; Interventor: D. Julio Cortés Martínez; Secretario: D. José Mº Guitián Gómez.

hora a los que sean de enseñanza fundamental y tengan título correspondiente, siendo el adecuado de Espíritu Nacional, Educación Física y Enseñanza del Hogar si en forma específica tiene título expedido por el Mando Nacional del Movimiento de F.E.T. y de las J.O.N.S., que si no lo tuviesen se les pagará a razón de cuatrocientas ochenta pesetas hora como enseñanzas especiales; y el Profesor de Dibujo será considerado como Profesor auxiliar caso de no tener título expedido por la Escuela Nacional de San Fernando o de Bellas Artes y si esta enseñanza fuese dada por Profesor del Colegio que tenga a su cargo otra u otras asignaturas, tendrán sus honorarios de esta asignatura de dibujo la consideración de gratificación a todos los efectos; y, en todo caso los Profesores que actualmente vengan cobrando más que lo que señala esta Reglamentación se le respetan sus emolumentos pero de tal forma que lo que cobren en más se entenderá reabsorbido por los interesados en cualquier tiempo o momento actual o futuro que realicen cualquier reclamación por cualquier clase de concepto en que pretendan apoyarla computándose lo que cobrasen en más a todos los efectos personales que pudieran corresponderles; y si los interesados formalizan estos contratos con el Sr. Alcalde, intervendrá en los mismos el Secretario de este Ayuntamiento haciendo constar con precisión el horario real de trabajo y las obligaciones del Profesor de enseñanza exclusiva en calidad de Enseñanza Media Elemental en el Colegio expresado para prestigio del propio Colegio; todo con sujeción al Decreto de 2 de junio de 1960.

En todos estos contratos de trabajo, también se acuerda por unanimidad se realicen por un curso escolar prorrogable por la tácita si no fuese denunciado con tres meses de antelación, haciéndose constar que no tienen la calidad de funcionarios municipales a ningún efecto [...]"¹⁵

Existe unha nota adxunta que recorda que o Concello na sesión plenaria do 30 de novembro de 1961,

“adoptó entre otros el acuerdo siguiente: QUE LOS PROFESORES DE ESE COLEGIO NO PODRÁN DAR CLASES DE ENSEÑANZA MEDIA ELEMENTAL, DE SU ASIGNATURA NI DE NINGUNA OTRA FUERA DE LAS ENSEÑANZAS DENTRO DEL PROPIO RECINTO DEL COLEGIO Y MATRICULADOS EN EL MISMO, para evitar una competencia ilícita con repercusión financiera en la economía del Ayuntamiento; entendiéndose esta prohibición con carácter absoluto.”¹⁶

15 “Se acuerda por unanimidad nombrar con carácter eventual a D. Alfonso Couceiro Brey, ordenanza y portero del Colegio Adoptado de Enseñanza Media Elemental “Inmaculada Concepción” En el haber mensual de mil doscientas setenta y cinco pesetas, las extraordinarias reglamentarias y el 20% de Plus de Cargas Familiares, sin perjuicio de acordar su provisión en legal forma y en todo caso nunca puede ser considerado como funcionario municipal a ningún efecto”.

16 “En esta Villa de La Estrada venía funcionando desde hace varios años el Colegio Reconocido Superior de Enseñanza Media denominado “INMACULADA CONCEPCIÓN”, dirigido y explotado por algunos Sres. Licenciados, hasta que el 1º de Octubre de 1.958, el Ayuntamiento de mi Presidencia, a fin de evitar la clausura de dicho Centro por orden de la Superioridad y, por ende, los irreparables perjuicios que tal cierre llevaría aparejados a la numerosa población escolar de este Municipio, tomó sobre sí la onerosa carga de asegu-

O 6 de novembro de 1961 presentouse ao Concello, por parte do construtor Sr. Odense Sanmartín, un presuposto para a

“realización de obras en el Colegio Adoptado Inmaculada Concepción para independizar el alumnado, para separar las aulas femeninas y masculinas”.

O custo total da obra era de 3.200 pesetas. Nese mesmo mes o Concello en sesión plenaria (14-11-1961)¹⁷ resolve:

“3º. NECESIDAD DE OBRAS EN EL EDIFICIO DEL COLEGIO ADOPTADO INMACULADA CONCEPCIÓN PARA INDEPENDIZAR EL ALUMNADO Y ADQUISICIÓN DE MATERIAL. El Sr. Alcalde da cuenta de que es necesario construir un tabique con una puerta en el bajo del edificio del Colegio Inmaculada Concepción para lograr una separación completa de sexos atendiendo sugerencia de la Directora del Centro y cuyas obras según presupuesto ascienden a 3.200 pesetas. Dada la urgencia de la obra se acuerda por unanimidad facultar al Sr. Alcalde para realizar tales obras con cargo a la subvención de diez mil pesetas concedidas por el Ministerio de Educación Nacional.

Y en cuanto a la adquisición de material par el Colegio, también se acuerda por unanimidad facultar al Sr. Alcalde para la adquisición del mismo con cargo a la subvención y con sujeción a propuesta que le efectúe la Dirección del Centro expresado”.

Para a realización das obras suscribiuse un compromiso, o quince de novembro de 1961, nun acto no Concello no que se atopaban presentes o Sr. Alcalde Presidente Don Mario Blanco Fuentes, o Sr. Secretario e

“D. Odense Sanmartín, propietario del edificio donde se halla instalado el Colegio Inmaculada Concepción de esta Villa, y dicen:

1º. Que el Sr. Alcalde pretende realizar por cuenta del Ayuntamiento las obras de acondicionamiento necesarias en la planta baja de dicho edificio para la separación de sexos en dicho Colegio y según instrucciones recibidas del Ministerio de Educación Nacional, consistentes dichas obras en lo siguiente:

rar la subsistencia y continuidad del Colegio, haciendo las necesarias provisiones en Gastos en su Presupuesto Ordinario [...] Tales cifras demuestran de modo elocuente el sacrificio económico que ha asumido la Excm. Corporación Municipal, en su ánimo de conservar en el Municipio dicha institución de Enseñanza Media; y tanto más sensible sí se considera que la situación de su Hacienda es muy crítica [...] Con efectos del mencionado 1º de octubre de 1958, el Excmo. Ayuntamiento contrató los servicios del Profesorado que exige la reglamentación estatal para el funcionamiento de Centros como el Colegio “INMACULADA CONCEPCIÓN”, así como el personal subalterno necesario. [...] Así las cosas, como el rendimiento docente distaba mucho de ser satisfactorio, el Pleno del Excmo. Ayuntamiento acordó en sesión extraordinaria de 4 de junio de 1960, según se acredita con certificación nº 5, rescindir los contratos que tenía otorgados con todo el Personal del expresado Centro, en busca de una posible solución que permitiera subsistir al Colegio, con más eficacia para la enseñanza y, al mismo tiempo, con menos gravamen para las arcas municipales”.

- 17 Alcalde: D. Mario Blanco Fuentes; Tenentes de Alcalde: 1º D. Manuel Carbón Rodríguez, 2º D. José Araujo Ulloa, 3º D. Gonzalo Paz Gareia; Concellais: D. José Andión Barros, D. Francisco Durán Pazo; Secretario: D. José Mº Guitián Gómez.

Hacer un nuevo tabique de separación de la planta baja de forma que queden dos aulas como había anteriormente, pero separadas por un pasillo.

Cerrar con madera el pasillo de la planta baja, de manera que quede independiente el portal de entrada al edificio del pasillo posterior de la casa.

Abrir una puerta que comunique las dos aulas que existen en la planta baja del edificio entrando a la derecha.

2º. Que Don Odense Sanmartín Carracedo autoriza al Sr. Alcalde, Don Mario Blanco Fuentes para que puedan llevarse a cabo tales obras por cuenta del Ayuntamiento.¹⁸

Recíbese no Centro, unha aclaración da Inspección de Ensino Medio do Distrito de Santiago, sobre os importes dos soldos do profesorado e diversas axudas en relación cos Colexios Libres Adoptados¹⁹.

- 18 O Alcalde en escrito ao "Sr. Comisario de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito Universitario de Santiago de Compostela" (28 febreiro 1962) explica que no orzamento do presente ano vaise habilitar un crédito para seis becas de igual cuantía para estudos de Bacharelato Elemental no Colexio Inmaculada Concepción Libre Adoptado; recoñecendo ademais que o Concello neste curso escolar fai unha axuda de 130.000 pesetas ao Centro de Ensinanza Media que se atopa a cargo do Ministerio de Educación Nacional".
- 19 "Datos informativos: 1) SUELDOS: De los Licenciados (Catedráticos o interinos) que desempeñen los cargos de Director y Vicedirector. Hasta el 1º de enero de 1962, 11.400 pesetas. Desde el 1ª de enero de 1962, con toda probalidad 11.160 pesetas. Además las dos pagas extraordinarias.
- 2) GRATIFICACIÓN POR ENCARGO DE CÁTEDRA: Esos dos profesores deben cobrar 7.200 pesetas por cátedra vacante. Importante: el Instituto debe pedir a la Dirección General el reconocimiento de esa gratificación, indicando la fecha de la toma de posesión.
- 3) OBVENCIONALES: Esos mismos profesores cobran obvencionales: cuantía aproximada: 10.000 pesetas anuales. El Instituto tiene que incluirlos en la relación semestral de perceptores. Como empiezan a acuar el 1º de octubre, se les acreditan solo 3 meses del año 1961. Todo el primer semestre de 1962 y solo tres meses del segundo semestre de 1962. Si no permanecen en sus cargos todo el curso, deben acreditárseles solo los días efectivos del encargo.
- 4) GRATIFICACIONES POR DIRECCIÓN Y VICEDIRECCIÓN: Estas gratificaciones son de 6.000 pesetas para el Director y 5.000 pesetas para el Vicedirector. Probablemente será acordadas en las Cortes de este Diciembre. Es necesario estar atentos en enero, época en que se determinan los créditos de donde cobran.
- 5) PAGO SUPLEMENTARIO: Siendo necesario que los Ayuntamientos completen los ingresos de estos Profesores y previendo el Decreto de 2-VI-60 que no cobren con cargo a las cuotas de los alumnos, hay que dejar al Ayuntamiento que arbitre medios para que puedan llegar a las 6.000 pesetas mensuales (poco más o menos) que se les viene pagando en la mayor parte de los C.L.A. en funcionamiento.
- 6) DECLARACIÓN DE "INTERÉS SOCIAL" A FAVOR DE LOS C.L.A.: Aunque es evidente que pocos Centros pueden ser acreedores con mayores méritos a estas ayudas, el hecho es que en la práctica no se les concederán nunca mientras esté vigente la actual legislación. La Caja del Instituto para la Reconstrucción Nacional niega sistemáticamente los préstamos a los Ayuntamientos, porque estos tienen una entidad bancaria específica para sus atenciones: el Banco de Crédito Local. Pero como este Banco tiene fondos limitados y distribuye sus créditos de acuerdo con una lista de preferencias en que figuran en primer lugar las atenciones para traída de aguas, alcantarillado, etc. y ni siquiera nombra las de enseñanza, jamás podrá conceder ayuda alguna a los C.L.A. Queda una solución: Establecer con personalidad jurídica la Asociación de Padres de

Neste ano 1962 asistiron ó curso de verán bastantes alumnos: no primeiro curso, 8; no segundo, 7; no terceiro, 6 e no 4º 8 alumnos.

“IMPORTAN LOS GASTOS EN EL CURSO 61-62: 435.906,36 Ptas.
 IMPORTAN LOS INGRESOS EN EL CURSO 62-63: 329.440,00 Ptas.
 DÉFICIT en el curso escolar 1961-1962: 106.466,36 Ptas”²⁰.

Na memoria do presente curso do Instituto de Pontevedra:

“El Colegio de La Estrada que, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de aquella Villa vino rindiendo un gran servicio a una de las comarcas más cultas de la provincia, ha sido transformado en Colegio Adoptado dependiente de este Instituto. Tras la Dirección interina de la señorita María del Carmen Riveiro Otero (a la cual nos complacemos en tributar el elogio que se merece), vino a ponerse al frente nuestra compañera la señorita María Celma Villares, recién ganadas sus oposiciones a cátedras de Latín. Conste aquí nuestro deseo de que en su nueva fase, el centro estradense rinda los mejores frutos”.

Curso 1962-1963

Profesorado

D^a María Celma Villares: directora y Catedrático del Colegio Elemental de Enseñanza Media Elemental Libre “Adoptado”, Inmaculada Concepción.
 Srt^a María Mercedes Campos Camiña, Licenciada en Filosofía y Letras.
 D. Juan Cabeza Sierra, Licenciado en Ciencias.
 Rvd^o D. Luis Ángel Mazaira Salgado, Coadjutor de La Estrada, Director Espiritual.
 D. Juan Luis Fernández Pedreira, Instructor del Frente de Juventudes de FET y de las JONS, Profesor de Formación del Espíritu Nacional y Educación Física y Encargado de las enseñanzas de Dibujo.
 Srt^a María Vizoso Durán, Instructora Nacional y Profesora de las enseñanzas de Educación Física, Formación del Espíritu Nacional y Enseñanzas del Hogar.
 Portero: D. Alfonso Couceiro Brey”

Alumnos. El Ayuntamiento subroga en ella sus obligaciones y ésta solicita la declaración de “interés social” y pide el préstamo de la Caja de Reconstrucción Nacional. Hay que comunicar esto a los Ayuntamientos interesados”.

- 20 No mes de marzo 1962 concedeuse por parte da Dirección Xeral de Ensinanzas Medias, subsección de Contabilidade e Alumnos, a cantidade de 50.000 pesetas, con cargo ao orzamento de gastos de todas as clases dos cursos complementarios para obreiros do Colexio”.

As bolsas de estudos atopámolos na sesión plenaria do Concello do 27 de abril 1962: “9º PROPUESTA CONCESIÓN DE BECAS DE 2000 pesetas.- A título de excepción y sin que ello signifique precedente toda vez que en lo sucesivo concede número de becas suficiente el Ministerio de Educación Nacional, se acuerda por unanimidad y para el corriente curso escolar en el Colegio Libre Adoptado de Enseñanza Media Elemental de esta Villa conceder la beca de dos mil pesetas por el curso que se está ultimando y sin perjuicio de tener que abonar la tasa de Enseñanza establecida a los alumnos siguientes” coa relación dos nomes dos beneficiados, dirección e curso que estaban a realizar.

As competencias da Dirección do Colexio eran nesa época numerosas e importantes, do que da fe a seguinte nota do Concello (1-10-1962) dirixida á Directora:

“En cumplimiento del Decreto de 2 de junio de 1960 que creó la modalidad de Colegios Libres “Adoptados” de Enseñanza Media Elemental y especifica las facultades de V.I. sobre posible veto a los Profesores del Colegio, estando vacante una plaza de Profesora de Letras y vista instancia presentada por la Licenciada en Filosofía y Letras D^a María Magdalena Varela Cives que solicita tal plaza, le adjunto la instancia de la misma para informar por si en principio no viere inconveniente en su nombramiento si es que lo acordare esta Corporación Municipal”

D. Mario Blanco Fuentes, con data 30 de novembro de 1962, en carta dirixida ao Sr. Don Arturo Zas Aznar, arquitecto:

“Siguiendo nuestra conversación de días pasados en que estuvo Vd, en ésta para ver las obras de reparación necesarias en la Escuela de Trabajo para adaptar tal edificio para Instituto de 2^a Enseñanza, me complazco en hacerle el pedido del proyecto necesario en firme, adjuntando a esta carta copia de acta de sesión del Pleno de este Excmo. Ayuntamiento en que se me faculta para ello”.

Coa mesma data en carta ao Director General de Enseñanza Media en Madrid, Ilmo. Sr. Don Ángel González Álvarez:

“A nuestro regreso a esta Villa hemos dado cuenta de nuestras gestiones a los compañeros de Corporación a los que hemos significado el interés que Vd. ha puesto en la petición que le hemos hecho de la creación en esta Villa de un Instituto Nacional de Enseñanza Media y cuánto nos ha ayudado para conseguirlo. Han acordado que yo exprese a Vd., como lo hago muy gustoso, las más expresivas gracias en nombre de este municipio, por una mejora de incalculables beneficios de todo orden para esta dilatada comarca estradense”.

O Alcalde Mario Blanco Fuentes en carta dirixida ao Ilmo. Sr. Don Ángel González Álvarez, Director General de Enseñanza Media en Madrid, datada o 16 de xaneiro de 1963:

“Adjunto me complazco en enviarle testimonio de acuerdo tomado por este Ayuntamiento, en contestación a su oficio, dándonos condiciones para la creación en esta Villa de un Instituto de Enseñanza Media. Me permito enviar a Vd. tal acuerdo con la pertinente instancia con el ruego de que tenga la bondad de examinar si todo ella va en las debidas condiciones en cuyo caso le dará Vd. la pertinente tramitación y si no fuese de su agrado cualquiera de los acuerdos y peticiones, me devuelva el expediente para hacer las necesarias

rectificaciones o tomar nuevos acuerdos sobre aquellos puntos que Vd. considere debe hacerse.

Estamos en estos momentos, como le dije en mi carta anterior, pendientes de que el Arquitecto designado termine los planos de ampliación de nuestro edificio, para unirlos al expediente de petición de Declaración de Interés Social, expediente que pienso llevar personalmente a Madrid [...]

P.S. Le ruego observe con detenimiento el final de nuestro acuerdo referente a la posibilidad de funcionar el Instituto en el actual edificio en donde ya funciona y en donde está el Centro Libre Adoptado”.

Na reunión do 30 de abril de 1963 o Concello pleno debate un dos problemas económicos plantexados polo Colexio:

“8º DAR CUENTA DE CARTA DEL INSPECTOR DE ENSEÑANZA MEDIA RESPECTO A CUOTAS DEL COLEGIO LIBRE “INMACULADA CONCEPCIÓN”. Dada cuenta por el Sr. Alcalde de carta de 12 de los corrientes que le dirigió el Ilmo. Sr. Inspector de Enseñanza media del Distrito Universitario de Santiago de Compostela en la que le dice: “El Secretario Técnico del Gabinete de Estudios de la Dirección General, D. Eduardo del Arco, en reiteradas cartas, me notifica que en el Colegio Libre Adoptado de esa, las cuotas de los alumnos pasan mucho de las 200 pesetas, cifra ésta considerada como tope máximo por la Dirección General. Ruégole por consiguiente, tome las medidas oportunas para que desde el presente mes se rebajen esas cuotas a la cantidad de 200 pesetas. También me permito recordarle que la totalidad de dichos ingresos han de destinarse íntegramente a haberes del Profesorado. Los demás gastos, incluidos los seguros sociales y personal subalterno, etc. ha de abonarlos el Ayuntamiento. También serán de cuenta del Ayuntamiento los gastos de los Profesores que tengan que venir de Pontevedra a realizar exámenes”. El Sr. Alcalde da cuenta de que estas sugerencias se las hizo también personalmente el Ilmo. Sr. Inspector Central de Enseñanza Media en entrevista que tuvo con él en Madrid cuando se trató de la creación en esta Villa del Instituto Nacional de Enseñanza Media. Los miembros de la Corporación, teniendo en cuenta que el fin primordial de estos Centros Libres Adoptados es conseguir la mayor cantidad de alumnos y que nuestra comarca y municipio son eminentemente rurales con un tanto por ciento muy elevado formado por familias campesinas y obreros de nivel de vida muy económico, estiman que debe aceptarse la sugerencia de las Autoridades de Enseñanza Media que conoce mejor estos problemas cuando tal recomendación hacen a esta Corporación es porque lo han estudiado a fondo, y ello, además, hará que puedan matricularse de ingreso muchos más niños, por lo que por un lado se pierda con las cien pesetas menos que se cobrará a cada uno, podrían quizás compensarse con el aumento de alumnos a pagar y que esta rebaja debe hacerse ya inmediatamente si ello es posible.

Yo, Secretario (D. José María Guitián Gómez) y además en funciones de Interventor accidental, [...] es loable el deseo de la Corporación y el mío pro-

pio de que se rebajase la tasa no sólo a doscientas pesetas sino menor cantidad, pero lo que es indispensable y necesario es que antes de adoptar medida alguna al particular busque el Ayuntamiento otras fuentes de ingreso para hacer frente a tal déficit municipal o al menos que no se incremente el mismo; y en cuanto a la posibilidad de incremento del número de alumnos entonces para comprobarlo debiera ser condicionada a la existencia del número de alumnos requeridos para que no se incrementara el déficit. Me consta la existencia de un mayor número de alumnos de Enseñanza Media Elemental en el municipio que se educan fuera pero si no vienen al Colegio será por otras circunstancias, aunque como dije sería muy bueno bajar la Tasa pero previamente hay que mirar para las consecuencias y máxime que este Ayuntamiento viene arrastrando un déficit en su presupuesto ordinario y cuya voluntad para cooperar al desarrollo de la Enseñanza Media ha quedado bien patente en años sucesivos que sacrifica su programación en aras de la Enseñanza Media. Por otra parte los becarios actuales perciben la beca de 4.000 pesetas y la Tasa que viene cobrando el Ayuntamiento es de 2.700 pesetas por curso escolar. Sin nuevos ingresos o revisión de los existentes no puede pensarse en la baja de la Tasa a menos que se cree un problema financiero municipal”

No mes de marzo do mesmo ano o Concello toma o seguinte acordo:

“AUMENTO GRATIFICACION A LA DIRECTORA DEL COLEGIO INMACULADA CONCEPCIÓN. [...] se le concede la gratificación personal y eventual a la Directora, D^a María Celma Villares, Catedrática de Latín del Colegio “Adoptado” de Enseñanza Media Elemental [...] También se acuerda por unanimidad que la Directora expresada además de las obligaciones de su cargo y con el ánimo que la carga financiera sobre el Ayuntamiento quede reducida dentro de lo posible, dada la difícil situación económica, tenga presente que los Licenciados Profesores del Colegio tienen contrato por hora día de trabajo si bien tienen garantizado que darán seis horas diarias por lo que al acoplar las horas didácticas que son la únicas que paga y está obligado este Ayuntamiento, exigirá a cada Licenciado las seis horas diarias, así como de haber alguna vacante se le acumule a otro Licenciado con carácter preferente haciéndole el ofrecimiento por escrito y dando cuenta al Ayuntamiento aunque ningún Licenciado podrá dar más de ocho horas. Los contratos actuales con los Licenciados son con D. Juan Jesús Cabeza Sierra, de Ciencias; de la rama de Letras D^a María Mercedes Campos Camiña y D^a María Magdalena Varela Cives. De Religión el Rvdo. D. Baldomero Louro Lado con contrato de tres horas. De Formación del Espíritu Nacional y Educación Física D. Juan Luis Fernández Pedreira con tres horas diarias el cual también tienen las enseñanzas de dibujo con otras tres horas diarias más; de las enseñanzas del Hogar y Educación Física Srta. María Vizoso Durán, la cual tiene contrato de cinco horas diarias. Además está el Director Espiritual Rvdo. Luis Mazaira Salgado sin horario. Dando cuenta a este Ayuntamiento por escrito que presentará por duplicado en el Registro General exigiendo el sello y número de registro de presentación. Es decir que unicamente que los Licenciados no acepten el hacerse cargo de más

de seis horas, no podrá encargarse a persona que no lo sea, haciéndole constar que este Ayuntamiento abonará a los Licenciados por circunstancia excepcional, la parte proporcional de sus emolumentos base y complementarios. Todo esto entrará en vigor con efectos de primero de abril próximo y se le concede un plazo de ocho días a contar de la notificación para que presente el cuadro de Profesores y horario respetando las horas didácticas y tales normas, lo cual agradece este Ayuntamiento a la Ilma. Sra. Directora, a la que también se da cuenta de que en todos los contratos de trabajos con los Profesores del Colegio llevan la clausula siguiente: NO PODRÁ DAR CLASES DE ENSEÑANZA MEDIA ELEMENTAL, DE SU ASIGNATURA NI DE NINGUNA OTRA MAS QUE LAS QUE ESTÁ OBLIGADO POR ESTE CONTRATO DE TRABAJO DENTRO DEL PROPIO COLEGIO”.

“Gastos: 606.558’00 Ptas.
Ingresos: 337.180’00 Ptas.”

Como resumo do traballo deste curso académico 1962-63, podemos revisar a Memoria do Instituto Nacional de Enseñanza Media de Pontevedra do cal dependía o noso Colexio:

“Dirigido por nuestra compañera la Catedrático de Latín, D^a María Celma Villares, con un prestigioso núcleo de profesores y decidida protección del Ayuntamiento que preside don Mario Blanco Fuente, ha acogido a 140 alumnos, de ellos 74 varones y 76 alumnas. Tan halagüeño resultado promete una rápida transformación del Colegio en Instituto de Enseñanza Media. La visita del Ilmo. Sr. Director General verificada el día 25 de julio, abre seguras perspectivas a estas aspiraciones”.

Curso 1963-964

Alumnado

1º curso	53
2º curso	45
3º curso	50
4º curso	23

Ingreso no mes de xuño 80 alumnos.

Profesorado

“María Magdalena Varela Cives, Licenciada en Filosofía y Letras, Juan Jesús Cabeza Sierra, Mercedes Campos Camiña, Juan Luis Fernández Pedreira, Baldomero Louro Lado, María Vizoso Durán”.

Directora: María Celma Villares. Vicedirector: D. Eugenio García Rodeja y Fernández, Catedrático de Física y Química.

O día 2 de outubro de 1963, o Concello Pleno adopta o seguinte acordo:

“5º. SOLICITAR DECLARACIÓN INTERÉS SOCIAL DEL CENTRO LIBRE ADOPTADO DE 2ª ENSEÑANZA ELEMENTAL “INMACULADA CONCEPCIÓN”. El Sr. Alcalde da cuenta de que conviene a los intereses de la Enseñanza Media solicitar la declaración de “Interés Social” del Colegio Libre “Adoptado” de Enseñanza Media Elemental “Inmaculada Concepción” de La Estrada a fin de dotar debidamente un Centro de tal naturaleza que es indispensable y de extrema necesidad en este municipio de más de treinta mil habitantes, municipio que ya tuvo instituto en el año 1934 y cuyas necesidades docentes crecen de día en día, cual ofrece el elevado número de matrícula actual y de alumnos que todavía estudian fuera del municipio por no haber llegado el Centro a tener todavía la debida madurez; a cuyo efecto podría proponerse la habilitación del antiguo Centro de la Escuela de Trabajo mediante las debidas reformas y que con esa declaración habría facilidad para obtener medios económicos que permitirán afrontar las obras indispensables para funcionamiento de un local de Enseñanza Media con las exigencias docentes modernas. Se acuerda por unanimidad solicitar del Ministerio de Educación Nacional la declaración de “Interés Social” del Colegio Libre “Adoptado” de Enseñanza Media elemental “Inmaculada Concepción” de La Estrada, comprometiéndose el Ayuntamiento a cumplir la legislación vigente en materia de Protección Escolar y a todas cuantas obligaciones le imponga la legislación por tal consideración; y que el Sr. Alcalde haga los trámites correspondientes para obtener tal declaración conforme a la Ley de 15 de julio de 1954, Decreto de 25 de marzo de 1955 y suscriba en nombre de este Ayuntamiento los compromisos municipales que establece la O.M. de 27 de abril de 1959 y demás que exige la legislación sobre las obligaciones municipales en materia de Enseñanza, ofreciéndose al efecto su instalación en la Escuela del Trabajo por estar el edificio sin destino alguno pero haciéndose el proyecto de las obras necesarias para su acondicionamiento”

De gran interese resulta a memoria que se transcribe a continuación para comprender a situación educativa da vila da Estrada, nes anos: “MEMORIA²¹:

El municipio de La Estrada, constituido por la Villa capitalidad del municipio y de su partido judicial y por cincuenta parroquias o feligresías, tiene 29.293 habitantes de hecho, 31.520 de derecho, según el censo de 1963, siendo por ello el municipio rural de más población de toda la nación al darse la circunstancia de vivir en zona rural unos 26.000 habitantes ya que la capitalidad ronda en la actualidad los 4.000.

La Villa de La Estrada que casi no existía hace cien años, debida a su magnífica situación topográfica es centro y eje industrial, económico y cultural de la gran

21 “que el que suscribe, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Estrada, presenta al Excmo, Sr.Ministro de Educación Nacional para unir a expediente de solicitud de auxilio económico para la construcción de un Centro de Enseñanza Media en esta población, de acuerdo con lo previsto en el apartado 2) de la Norma 7ª de la Orden Ministerial de 6 de junio de 1964 (B.O. del Estado de 9 de junio)”.

comarca que lo rodea constituida por los municipios de Villa de Cruces, Silleda, Forcarey, Cerdedo, Campo Lameiro, Cuntis y Valga, todos de esta provincia de Pontevedra, con una población total que se acerca a los 200.000 habitantes, municipios todos rurales, de los que La Estrada es el núcleo urbano más importante.

En toda esta inmensa y poblada comarca no existe en la actualidad ningún Centro de Enseñanza Media, salvo el Colegio Libre Adoptado de La Estrada, que continúa la tradición de Enseñanza Media en esta población, iniciada en el año 1933 por la creación aquí por el Ministerio de Instrucción Pública de un Colegio Subvencionado de Segunda Enseñanza, que, debido al auge que experimentó en número de alumnos, fue transformado en Instituto Elemental de Segunda Enseñanza en el año siguiente 1934, siendo elevado en el año 1935 definitivamente a INSTITUTO NACIONAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA, teniendo en este año y Curso 1935/36, más de trescientos alumnos en todos los cursos.

En el año 1937 y debido quizás a las dificultades creadas por nuestra Guerra de Liberación, fue suprimido este Instituto, originando un difícil problema que fue resuelto de manera provisional por un Patronado creado por los propios padres de familia que, bajo la dirección del Sr. Cura Párroco de la localidad, continuaron con un Centro de Enseñanza Media que vino funcionando en el mismo edificio del antiguo y desaparecido Instituto, durante largos años hasta que en 1957 y en agonía su funcionamiento, se hizo cargo del mismo este Ayuntamiento, como Centro de Enseñanza Reconocido Superior hasta que por Orden de 4 de marzo de 1961 ese Ministerio de Educación Nacional y aceptando petición de esta Corporación al amparo del Decreto de 2 de junio de 1960 acordó la Adopción de tal Centro, que desde esa fecha viene funcionando como Colegio Libre Adoptado, teniendo en el presente curso 1963/64 ciento setenta y un alumnos, y habiendo ingresado en la pasada convocatoria de junio ochenta nuevos alumnos.

Tiene, pues, La Estrada una tradición en Enseñanza Media de más de 30 años ininterrumpidamente,

Toda este comarca estradense se halla servida por dos carreteras importantes: las nacionales C.N. 640 de Vegadeo a Pontevedra y C.N. 541, La Estrada-Sotelo de Montes que se cruzan en esta Villa y otras redes secundarias estatales y provinciales, servidas por varios coches de línea regulares de viajeros de los que La Estrada es el centro de tales comunicaciones.

La población en edad escolar masculina y femenina según datos de la Junta Municipal de Educación Primaria y referida solamente a este municipio y casco urbano es la siguiente:

Niños de 10 a 13 años en el término	765
Niñas de 10 a 13 años en el término	762
Niños de 10 a 13 años en el casco urbano	108
Niñas de 10 a 13 años en el casco urbano	110

El edificio que se proyecta construir por esta Corporación que fue declarado de Interés Social por Decreto 3220/1963, inserto en el Boletín Oficial del Estado de 3 de diciembre de 1963, está previsto para 800 alumnos, con el número de aulas, laboratorios y servicios necesarios para esta capacidad de alumnado, sufi-

ciente de momento, para albergar el actual Colegio Libre Adoptado y en previsión de la restauración en esta Villa del Instituto Nacional de Enseñanza Media, ofrecimiento que ha sido hecho a esta Corporación por escrito de este Ministerio de fecha 5 de diciembre de 1962 condicionada tal creación a la construcción por este Ayuntamiento del necesario edificio, objeto que se pretende con el presente expediente.

En cuanto a los terrenos para campos de recreo y deportes que han de estar anejos al edificio que se pretende construir y toda vez que el Estadio Municipal de esta población es propiedad de esta Corporación, se halla en aquella circunstancia respecto al lugar de construcción, ha quedado afectado al libre uso y disfrute por el alumnado del Colegio por acuerdo Plenario de esta Corporación de fecha 12 de enero de 1963, de cuyo acuerdo se acompaña la oportuna certificación.

Otros datos de interés vienen consignados en la Memoria del proyecto técnico redactado por el Arquitecto D. Arturo Zas Aznar, que se acompaña, por lo que no se repiten en la presente.

La Estrada, 23 de julio de 1964. Por la Corporación, EL ALCALDE”.

Memoria anual do Instituto de Pontevedra do que dependía o Centro:

“Colegio adoptado de La Estrada: Fue dirigido por nuestra compañera D^a María Celma Villares. Se inscribieron 75 alumnos y verificaron el ingreso 55.

El Ayuntamiento de la Villa gestiona con gran actividad la creación de un Instituto Nacional. Damos en “Apéndice” la Memoria del Colegio: Personal: La Dirección del Centro durante el curso 1963-1964, continuó desempeñándola la Srta. María Celma Villares, que rigió los destinos técnicos del Centro en dos años académicos con entrega, entusiasmo e interés. La sustituirá D. Eugenio García Rodeja y Fernández, Catedrático de Física y Química y hasta ahora Vicedirector. Vivamente le agradecemos todo lo que ha hecho por el Colegio, y al mismo tiempo felicitamos al Instituto Femenino de Pontevedra por la incorporación a su Clausto de este Catedrático.

Ha causado baja a petición propia, la licenciada en Filosofía y Letras (sección Historias), D^a María Magdalena Varela Cives, antigua alumna de este Centro. También sentimos su marcha por el celo desplegado en todas sus clases.

Datos estadísticos: El número de alumnos en el año escolar 1963-1964, fue de 177, más 25 que se examinaron por enseñanza libre.

Verificaron las pruebas de Ingreso en la convocatoria de junio, 80: 39 chicos y 41 chicas. En la de septiembre, 32: 17 Sección Masculina y 15 Sección Femenina, lo que supone un aumento en relación con el año anterior, de 60 escolares.

Para el Curso 1964-1965, hay matriculados 231, 59 alumnos más que en el curso pasado.

De los 17 presentados en Reválida, aprobaron todos, excepto uno al que le quedó una prueba. Cinco alcanzaron la nota de Notable.

BECARIOS. En el curso pasado el número de becarios fue de 46, lo cual supuso un beneficio a favor de La Estrada de 240.000 pesetas.

Para este año académico, la Delegación Provincial de Protección Escolar, ha concedido 66 becas, por ellas se percibirá la cantidad de 370.000 pesetas.

Como es tradicional se celebró el concurso de aulas con motivos alusivos a las Pascuas Navideñas. Para estimular la labor de los cursos, se le adjudicaron premios, correspondiendo el primero a 2º Femenino.

Profesores y discípulos asistieron al funeral de segundo aniversario del fallecimiento del que fue Párroco y Director del Colegio, Dr. D. Nicolás Mato Varela. Se celebró la festividad de Santo Tomás con Misa comunitaria y disertó en ella el Rvdo. D. Bartolomé Louro Lado, Profesor de Religion.

Hubo los Ejercicios Espirituales para todo el Centro y el alumnado ha participado activamente en todas las campañas parroquiales: Domund, Santa Infancia, Cáritas y Seminario.

No podemos silenciar la emoción que nos produjo la elevación al sacerdocio de un exalumno del Colegio, Alfredo Álvarez Cordero. Cantó su primera Misa en Tuy, y la segunda, por delicadeza especial en La Estrada. Actualmente se halla en Pamplona en el Estudio General, y le auguramos muchos éxitos.

Un grupo de niñas tomó parte en el Concurso de Teatro Leído, organizado por la Delegación Provincial de la Sección Femenina. En él quedaron situadas en los primeros puestos.

Los alumnos concurrieron a todas las competiciones deportivas, y en alguno de estos campeonatos fueron galardonados con los primeros premios.

El Centro ratifica su sincero agradecimiento a los Ilustrísimos Directores y a los Secretarios de los Institutos Masculino y Femenino de Pontevedra, así como a todos los Catedráticos y Profesores, y también al personal de las oficinas, por las muchas atenciones que tienen con el Colegio.

Y da las gracias al Sr. Inspector de Enseñanza Primaria de la Zona, D. Plácido de Catro Pena y al Sr. Director del Grupo Escolar D. Jaime Aguilar Polo, por haber dejado efectuar en sus patios, las clases de Educación Física y ejercicios deportivos de los estudiantes.

Una vez más, expresa su reconocimiento al Perito Agrícola y Jefe de los Servicios de Extensión Agraria de La Estrada, don Jaime Rufz de Ojeda Díaz, por haber tenido la deferencia de proyectar varios documentales complementarios de las materias de Geografía y Ciencias Naturales”.

Curso 1964-1965

“Directora: Dona María Celma Villares

Profesora de francés: Dona Purificación Lorenzo Cruz

Profesores: Elisardo López Baleato y Purificación Lorenzo Cruz”

Con data de 13 de outubro de 1964,

“D. Antonio Reino Martínez, Oficial mayor, Secretario interino del EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA ESTRADA certifica que: en este Ayuntamiento obra el escrito del tenor siguiente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. DILIGENCIA DE APROBACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE LOS

PLANOS, MEMORIA Y PRESUPUESTOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA QUE EL AYUNTAMIENTO DE LA ESTRADA PROYECTA CONSTRUIR EN DICHA LOCALIDAD, PARA LA AMPLIACIÓN DE NUEVOS PUESTOS ESCOLARES. D^ª M^ª Lourdes Morán Yébenes, JEFE DEL NEGOCIADO DE COLEGIOS RECONOCIDOS DE LA ENSEÑANZA MEDIA NO OFICIAL. CERTIFICA que con fecha 24 de julio de 1964 han sido aprobados los planos, memoria y presupuesto de la construcción de nuevos locales que para la creación de nuevos puestos escolares proyecta construir el Ayuntamiento de La Estrada (Pontevedra), en dicha localidad, redactados por el Arquitecto Sr. Zas Aznar, y cuyo importe total asciende a la cantidad de 12.657.064 pesetas”.

“Conocida del Pleno la concesión por el Ministerio de Educación Nacional de un auxilio económico importante seis millones doscientas noventa mil pesetas, de las que cinco millones seiscientos sesenta y una mil pesetas son como subvención a fondo perdido y seiscientos veintinueve mil a reintegrar esta Corporación al Banco de Crédito a la Construcción, para invertir en la construcción del edificio con destino a Colegio de Enseñanza Media Superior y crear nuevos puestos escolares en esta rama de la Enseñanza, proyecto de edificio que asimismo ha sido aprobado por dicho Ministerio por un importe total de doce millones seiscientos cincuenta y siete mil sesenta y cuatro pesetas, procede dar comienzo a las obras del mismo, ejecutando la primera fase hasta el total del crédito disponible. Se acuerda por unanimidad encargar al Arquitecto de Santiago de Compostela, D. Arturo Zas Aznar, autor del mencionado proyecto, desglose del total del mismo, obra a hacer ahora por importe de seis millones doscientas noventa mil pesetas, prestando informe que se unirá a dicho proyecto en el que se fije y determine la parte de obra a ejecutar en esta primera fase que, si técnicamente es posible, podría ser sobre el edificio en ruinas llamado Escuela del Trabajo, propiedad de este Ayuntamiento, en cuyo cuerpo lleva el nuevo proyecto la escalera principal para una vez formalizado el auxilio con el mencionado Banco de Crédito a la Construcción, anunciar inmediatamente la subasta pública de tal obra, y dar así comienzo a la misma en el plazo más breve posible, por ser ello, además de una verdadera necesidad un ansia ferviente de toda esta comarca, y de esta Corporación”.

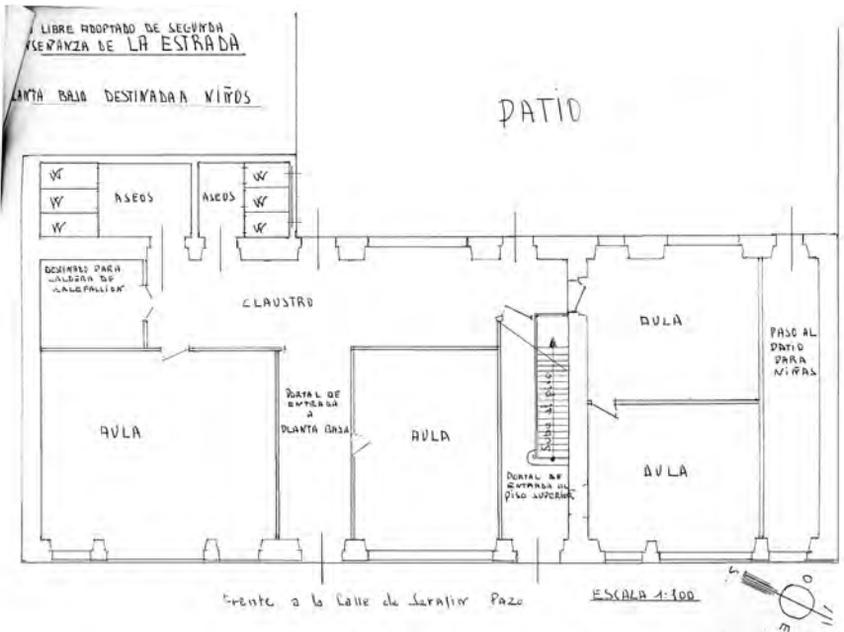
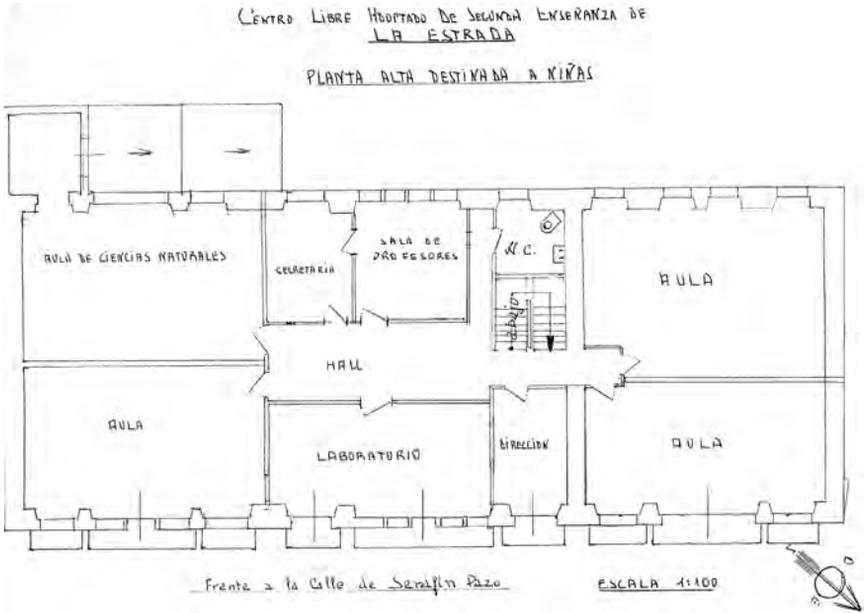
Existe un escrito dirixido a

“D. Juan Jesús Cabeza Sierra, Vocal de la Comisión Distribuidora del Plus Familiar en la Empresa “Colegio Inmaculada Concepción”

por parte do Ilmo. Sr. Director General de Ordenación del Trabajo con fecha 1^º de febrero de 1965 no que consta o debate do plus familiar entre a Corporación e un traballador.²²

No mes de xaneiro de 1965 o Concello decide solicitar unha hipoteca sobre un solar para poder realizar a construción dun centro

22 D. Alfonso Couceiro Brey, esta persoa estaba xa nese ano ao servizo do Colexio.



Planos do Colexio da rúa Serafín Pazo, 1964.

de ensino medio, parece ser que se abandonaba a idea de reconstruir o Instituto sobre a Escola do Traballo²³.

“Que en el deseo de tener un edificio propio y adecuado a fin de acogerse a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954 y Decreto de 25 de marzo de 1955 sobre declaración de Interés Social de Centros docentes, esta Corporación encargó a un Arquitecto la redacción del proyecto de un edificio para Colegio de Enseñanza Media Superior que sería ubicado en un solar de propios de esta Corporación, proyecto que, cumplidos los trámites reglamentarios, fue efectivamente declarado de Interés Social por Decreto de Educación Nacional 3230/1960 de 14 de noviembre de 1963 (B.O. del Estado de 3 de diciembre).

Que promulgado el Decreto de la Presidencia del Gobierno 1614/1964 de 27 de mayo y O.O.M.M. de Educación Nacional de 6 de junio de de Hacienda de 27 de junio sobre concesión de Auxilios estatales para la creación de nuevos puestos escolares en Enseñanza Media, esta Corporación, por acuerdo Plenario de 23 de junio último, solicitó del Ministerio de Educación Nacional acogerse a los beneficios de los mencionados Decreto y O.O.M.M. que lo complementan.

Que por O. del Ministerio de Educación Nacional de 24 de julio último fue reconocido a este Ayuntamiento un Auxilio Estatal par la creación de 629 nuevos puestos escolares por un importe total de SEIS MILLONES DOSCIENTAS NOVENTA MIL PESETAS, consistente dicho Auxilio en una subvención estatal a fondo perdido de 5.661.000 pesetas y un anticipo reintegrable de 629.000 pesetas, en las condiciones que las referidas disposiciones establecen, Auxilio que esta Corporación habrá de formalizar, de acuerdo con tales disposiciones, con el Banco de Crédito a la Construcción, constituyendo primera hipoteca a favor de tal Banco sobre el solar propiedad de este Ayuntamiento en que se asentará el proyectado edificio escolar y sobre las propias edificaciones; y, ofreciendo además, otras garantías complementarias. Por O. de igual fecha fue aprobado el proyecto técnico del edificio a construir por este Ayuntamiento con el Auxilio estatal concedido.

Que no obstante ser unicamente la cantidad de 629.000 pesetas concedida como anticipo reintegrable, la que este Ayuntamiento ha de devolver al Banco de Crédito a la Construcción en un plazo que no excederá de veinte años y con solo una comisión del uno por cien anual para gastos, este Ayuntamiento debe-

23 Dita solicitude foi dirixida ao “EXCMO. SR. MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN (Dirección General de la Administración local): MARIO BLANCO FUENTES, mayor de edad, casado y Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Estrada (Pontevedra), en nombre y representación del Ayuntamiento citado, ante V.E. y con el mayor respeto tiene el honor de exponer:

Que en esta Villa venía funcionando bajo el Patronato de este Ayuntamiento un Colegio de Enseñanza Media con elevado número de alumnos.

Que publicado el Decreto de 2 de junio de 1960 (B.O. del 15) que reguló la Adopción por el Estado de este tipo de Centros de Enseñanza, dependientes de las Corporaciones locales, este Ayuntamiento, solicitó la Adopción del referido Colegio, la que le fue otorgada por Decreto 120/1.960 de 21 de enero (B.O. del Estado número 29 de 3 de febrero).

El repetido Centro de Enseñanza Media venía y viene funcionando en un edificio de propiedad particular arrendado para este fin por el Ayuntamiento”.

rá garantizar al mencionado Banco, de acuerdo con lo previsto en el artº 11 del repetido Decreto de la Presidencia de 27 de mayo, el total de la cantidad como Auxilio más el 10% en concepto de sanción para caso de incumplimiento por esta Corporación de las condiciones en que tal auxilio le ha sido otorgado. Esta garantía cesa al dar debido cumplimiento esta Corporación a tales condiciones. Que para llevar a cabo esta obra esta Corporación aprobó en sesión plenaria de 16 de diciembre pasado el anteproyecto de presupuesto extraordinario y en sesión del día de ayer se aprobó asimismo el presupuesto extraordinario que se nutrirá con las expresadas cantidades expediente que en el día de la fecha se halla en periodo de exposición al público.

Que siendo preceptivo a tenor de lo dispuesto en el artº 189 de la Ley de Régimen Local y artº 95 del Reglamento de Bienes de las Entidades locales obtener la previa autorización de ese Ministerio para concertar la hipoteca que se pretende realizar sobre el inmueble propiedad del Ayuntamiento sobre el que han de realizarse las obras referidas y las propias edificaciones, y por exigirlo también el Banco de Crédito a la Construcción, a V.E.,

SUPLICA que previos los informes y trámites precisos se digne conceder al Ayuntamiento de La Estrada (Pontevedra) la autorización necesaria para formalizar con el Banco de Crédito a la Construcción el Auxilio concedido por Orden de 24 de julio de 1964, HIPOTECANDO COMO GARANTÍA DE TAL OPERACIÓN en la forma y alcance que determina el artº 4º de la Orden de Hacienda de 27 de junio, el solar de propiedad municipal inscrito en el Registro de la Propiedad al folio 247, tomo 369 del Archivo, libro 277 del Ayuntamiento de La Estrada, finca número 30.726 y las edificaciones que sobre el mismo se construyeran, a cuyo efecto acompaña a este expediente la documentación necesaria.

Es gracia que espera alcanzar de V.E. cuya vida guarde Dios muchos años.
La Estrada para Madrid a 19 de enero de 1965”.

Hai que mencionar que contra estos acuerdos votaron dous concellais

“por estimar que los compromisos adquiridos por el Ayuntamiento con el Ministerio de Educación Nacional son gravosos ya que la Corporación se ha comprometido a dedicar durante el plazo de 20 años a Centro de Enseñanza Media no Oficial, el edificio a construir, imposibilitando con ello la creación de un Instituto de Enseñanza Media de esta Villa”.

O Ministerio aprobou dita hipoteca con data 5 de marzo de 1965, tiveron que hipotecarse complementariamente outros bens do Concello, inmuebles e fincas²⁴ cunha valoración total de 4.872.500,00 pesetas.

24 “Caseta de planta baja denominada “Carnicerías viejas”; solar de las “carnicerías viejas” en la plaza de Martínez Anido; margen del campo de la Feria; finca en el lugar denominado Eiras; otra finca en el mismo lugar que la anterior; solar que rodea la cárcel del partido”.

O montante total da construción do edificio era de 6.289.849,85 pesetas.

No mes de xullo de 1965 o Sr. Alcalde aclara ao Sr. Rexistrador da Propiedade que

“el referido Excmo. Ayuntamiento es dueño, figurando inscrito en ese Registro de la Propiedad del inmueble siguiente: “Casa y patio en que se proyectó la Escuela del Trabajo, al sitio de la Bayuca en esta Villa, midiendo todo ochocientos ochenta y siete metros cuadrados y medio. Linda Norte, en línea de treinta metros, otra parcela del Ayuntamiento; fondo u Oeste, en línea de veinticinco metros, con finca de Perfecto Eirín; Este, calle del Matadero en línea de cuarenta metros, e izquierda o Sur, en línea de veinticinco metros, perpendicular a la calle del Matadero, con sendero que la separa de casa de Dosinda Campos. Sobre esta finca y sobre el solar resultante de demoler el edificio denominado “Antigua Escuela”, se está construyendo una nueva edificación que forma ángulo a dos calles y tiene cuatro plantas y un pequeño sótano para carboneras, calefacción etc. Las citadas cuatro plantas se distribuyen en Oficinas, Bibliotecas, Sala de Profesores, Aulas, Laboratorios, Servicios, Portería y su Hogar. La total superficie construida es de CINCO MIL SETECIENTOS SETENTA Y SIETE METROS CUARENTA Y CINCO DECÍMETROS CUADRADOS”.

O Sr. D. Carlos Pérez Pardiñas, Rexistrador da Propiedade do distrito hipotecario da Estrada certificou, con data 09/07/1965:

“Que el total inmueble que se describe en la anterior instancia figura libre de cargas, condiciones y gravámenes, a excepción de la hipoteca a que se refiere la citada inscripción segunda, constituida por el Excelentísimo Ayuntamiento de La Estrada a favor del Banco de Crédito a la Construcción, en garantía de OCHO MILLONES CIENTO DOCE MIL CUATROCIENTAS SESENTA Y CUATRO PESETAS CON SESENTA CÉNTIMOS a que asciende la suma de los siguientes conceptos: CINCO MILLONES SEISCIENTAS SESENTA Y UNA MIL PESETAS, importe de la subvención; QUINIENTAS SESENTA Y SEIS MIL CIEN PESETAS, diez por ciento de aquella, como posible sanción; SEISCIENTAS VEINTIUNA MIL PESETAS como comisión de tres años de aquél y UN MILLÓN DOSCIENTAS TREINTA Y SIETE MIL CUATROCIENTAS NOVENTA Y CUATRO PESETAS CON SESENTA CÉNTIMOS, como intereses de tres años al seis por ciento de las partidas anteriores, y además de OCHOCIENTAS ONCE MIL DOSCIENTAS CUARENTA Y SEIS PESETAS, para costas y gastos”²⁵.

25 Mobiliario: adquisición de sesenta sillas para o Colexio a D. Constantino Garrido Varela a razón de 130 pesetas cada una.

Curso 1965-1966

Colegio libre adoptado de enseñanza media

Alumnado

1º curso Bacharelato:	rapaces 45	rapazas 38
2º curso Bacharelato:	rapaces 34;	rapazas 37
3º curso Bacharelato:	rapaces 22;	rapazas 28
4º curso Bacharelato:	rapaces 21;	rapazas 25

Director: D. Eugenio García Rodeja.

Baldomero Louro Lado, presbítero, foi profesor de Relixión

Dona Purificación Lorenzo Cruz abandonou o centro por traslado no mes de decembro de 1965.

Con data de xaneiro do mesmo ano 1966 foi nomeado polo Cardeal-Arcebispo de Santiago de Compostela Quiroga Palacios como Director Espiritual do Colexio Libre Adoptado de Ensino Media da Estrada, D. Manuel Castiñeira Rodríguez, Cura Párroco de San Paio da Vila.

Neste curso traballouse moito para acelerar a construción do novo edificio na rúa Baiuca. A construción comezou e avanzaba a bo ritmo. Segundo a información existente no Concello, vemos que foi obriigatoria a redución de postos escolares no proxecto a realizar. O ideal de 1.600 viuse reducido a 780. A construción foi sobre un solar de propiedade municipal, pospoñéndose a construción das outras fases da edificación para máis adiante, así como o logro da expropiación dos terreos de propiedade privada necesarios para ela. Expropiación que nunca chegou a facerse por non ser realmente necesaria.

A construción do novo edificio na zona da rúa da Cultura que se inaugurou no curso 1983-1984 deixou obsoleto para fins educativos o edificio da Baiuca. Edificio que só tivo vida académica (para ensino medio) durante 16 anos.

“ANTECEDENTES: En La Estrada funciona desde hace varios años un Colegio Libre Adoptado de Enseñanza Media Elemental. Este tipo de Centros funciona con un carácter mixto entre centros oficiales y privados, ya que la regulación económica depende del Ayuntamiento y la docente del Estado que nombra y sostiene en tales centros dos catedráticos de Instituto y el resto del profesorado es a cargo de la Corporación Municipal.

Con idea de acogerse a los beneficios de la legislación sobre declaración de Interés Social de estos Centros y pensando en tener algún día un Instituto

Nacional de Enseñanza Media en esta Villa, se redactó un grandioso proyecto de 40 aulas y demás servicios complementarios con capacidad para 1.600 alumnos. Este edificio iría ubicado en parte en solar propiedad del Ayuntamiento y el resto en terrenos de propiedad privada que fueron incluidos en el proyecto para, una vez declarada la obra de Interés Social, poder ir a la expropiación forzosa de los mismos.

Tal proyecto fue declarado, efectivamente, de Interés Social por Decreto del Ministerio de Educación Nacional de fecha 14 de noviembre de 1963, inserto en el B.O. del Estado de 3 de diciembre siguiente. Por ello se presentó en el Banco de Crédito a la Construcción tal proyecto solicitando acogerse a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954, Decreto de 25 de marzo de 1955 y Orden Ministerial de Hacienda de 16 de noviembre de 1955. El proyecto importaba la cantidad total de 12.657.064 pesetas.

En tramitación en el Banco de C. a la Construcción el expediente, se promulgó el Decreto de la Presidencia del Gobierno de 27 de mayo de 1964, inserto en el B.O. del Estado de 1 de junio siguiente, sobre concesión de subvenciones y anticipos reintegrables para el establecimiento de nuevos puestos escolares en Enseñanza Media, Decreto que fue desarrollado por Órdenes Ministeriales de Educación Nacional de 6 de junio de 1964, inserto en el B.O. del Estado de 9 de junio y de Hacienda de 27 de junio de 1964, inserto en el B.O. del Estado de 1 de julio siguiente.

Visto por la Corporación de La Estrada que esta nueva regulación era más beneficiosa que la anterior de Interés Social, se acordó acogerse a la nueva legislación y así se solicitó del Ministerio de Educación Nacional al amparo de la Orden mencionada de 6 de junio la creación de hasta 700 puestos escolares por un Centro de Enseñanza Media Elemental, de acuerdo con lo previsto en el art. 1º de la Norma 3ª de la mencionada Orden Ministerial.

Esta misma Orden Ministerial en su Anexo fija el mínimo y el máximo del metro cuadrado de edificación y la cuantía máxima de ayuda estatal por puesto escolar que se calculó en 10.000 pesetas.

Por Orden Ministerial de Educación Nacional de fecha 7 de septiembre de 1964, comunica al Ayuntamiento de La Estrada, al Ministerio de Hacienda y al Banco de Crédito a la Construcción que se nos concedió una ayuda estatal de 5.661.000 pesetas y un anticipo reintegrable de 629.000 pesetas, en total 6.290.000 pesetas para la creación de 629 puestos escolares en Enseñanza Media.

Conocida la concesión de esta cantidad por la Corporación estradense, encargó al Arquitecto autor del proyecto desglosase del total de obra a hacer la que podría ejecutarse con la cantidad de 6.290.000 pesetas, sin alterar los precios del proyecto, viendo si la obra a ejecutar con esta cantidad llega para la instalación de los 629 puestos escolares a crear. El arquitecto hizo el correspondiente estudio y puede hacerse con esa cantidad una de las dos alas del edificio con capacidad para 780 alumnos y demás servicios y oficinas complementarias, y todo ello en el terreno de propiedad municipal suficiente para hacer esta parte de edificio.

De acuerdo con lo previsto en la mencionada legislación, especialmente en la Orden Ministerial de Hacienda de 27 de junio de 1964, se solicitó en ese Banco de Crédito a la Construcción la formalización del auxilio concedido, aportando la documentación que manda el art. 5º de esta Orden de Hacienda.

En reunión del Comité ejecutivo del Banco de C. a la Construcción de 23 de abril de 1965 se acordó concedernos la misma cantidad de 6.290.000 pesetas que nos había fijado el Ministerio de Educación Nacional, que se formalizó en escritura pública otorgada en esa ciudad el día uno de junio del pasado año 1965.

Una vez formalizado tal auxilio el Ayuntamiento acordó anunciar la subasta de las obras, según el proyecto desglosado y hasta la cantidad concedida como auxilio, todo ello por las normas de la contratación administrativa. Tales obras fueron adjudicadas al contratista de Vigo don Enrique Comesaña Freiría con el que se otorgó también la correspondiente escritura pública garantizándole el pago de la obra por la cantidad concedida por el Banco de C. a la Construcción. Este señor comenzó y continúa las obras estando ya haciendo la tercera planta del ala del edificio a construir con las 6.290.000 pesetas.

Ahora se nos dice que para cobrar la cantidad hay que edificar todo el edificio del proyecto, a cargo el resto del Ayuntamiento, edificio que como hemos dicho tiene capacidad para 1.600 alumnos y es del caso preguntar:

¿Por qué tal exigencia si el auxilio que se nos concedió fue para la creación de 629 nuevos puestos escolares y esta finalidad se cumple toda vez que la capacidad del nuevo edificio en sus cuatro plantas es de 20 aulas en las que caben 780 alumnos?

La legislación que rige estas ayudas, prevé que el metro cuadrado de edificación protegible ha de tener un mínimo y un máximo y según ello presta la ayuda calculando que cada nuevo puesto escolar debe hacerse por 10.000 pesetas y nosotros cumplimos lo legislado y hacemos los puestos escolares para los que se nos prestó la ayuda.

Cuando el Ayuntamiento de La Estrada solicitó la ayuda al amparo de la nueva legislación de creación de nuevos puestos escolares, usamos para ello el proyecto que ya estaba declarado de Interés Social pero es claro que no podíamos aspirar a hacer todo el proyecto, ni el Ministerio de Educación Nacional al concedernos la ayuda nos obligaba a ello, sino a hacer la obra necesaria para la creación de tantos puestos escolares cuantos se nos concedió.

La Corporación no se obliga más que a aportar de su cuenta la parte que se fijó como anticipo reintegrable que, en nuestro caso y por darse las circunstancias que la legislación preveía, fue solamente del 10 por ciento del total del auxilio concedido, pero pudo serlo hasta el 40 por ciento.

Si el Centro de La Estrada fuese de Grado Superior –como ya tuvimos antes del Colegio Libre Adoptado Elemental– y se nos concediese la creación de 1.200 puestos escolares –pongamos por caso– se nos daría una ayuda de 12 millones de pesetas que cubriría el total de todo el proyecto, sin cambiar más que la mayor cantidad del anticipo reintegrable haciendo en este caso la obra total.

Parece que hay una confusión entre esta nueva modalidad de nuevos puestos escolares y la legislación de Interés Social, ya que aquí sí, era necesario que el peticionario aportase para la obra un tanto por ciento –creemos recordar que era el 40– y el resto se solicitaba a crédito al Banco de Crédito a la Construcción, totalizando una y otra cantidad el total montante del presupuesto de la obra que, necesariamente habría de hacerse en su totalidad. Pero estimamos que el caso de nuevos puestos escolares es distinto y que el Banco de

Crédito a la Construcción solamente habrá de vigilar el “adecuado empleo de la subvención o del anticipo reintegrable y su reintegro, en su caso” como específica el art. 11 del Decreto de la Presidencia del Gobierno de 27 de mayo de 1964, es decir que tal cantidad se emplee en obra enteramente, según los precios y condiciones fijados en el proyecto técnico aprobado por el Ministerio de Educación Nacional y por el propio Banco, pero nunca obligar al peticionario constructor a hacer más obra de la que se le concede auxilio, bien sea como subvención a fondo perdido o como anticipo reintegrable, o ambos a la vez.

Porque no hemos de olvidar tampoco el fin de esta legislación que es la de que los particulares o Corporaciones –en este caso el Ayuntamiento– colaboren con el Estado a una obligación de éste, cual es la de impartir la Enseñanza Media, facilitándoles el propio Estado los medios económicos para ello por medio de subvenciones a fondo perdido y anticipos que los peticionarios habrán de devolver a la Entidad intermediaria en este caso el Banco de Crédito a la Construcción, como dice el preámbulo del mencionado Decreto de la Presidencia del Gobierno”

D. Fermín Yáñez Fernández, Secretario do Excmo. Concello da Estrada, CERTIFICOU, con data 26 de marzo de 1966:

“Que la comisión municipal permanente en sesión celebrada en el día de ayer, adoptó entre otros el acuerdo siguiente:

3º PRIMERA CERTIFICACIÓN DE OBRAS DEL COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR. Se dio cuenta de la certificación número 1 de las obras de construcción del edificio para Colegio de Enseñanza Media Superior de la Villa de La Estrada, que ha sido expedida en seis hojas por el Arquitecto Director de las mismas D. Arturo Zas Aznar, con fecha 14 del actual y cuyo importe total asciende a la cantidad de UN MILLÓN CUATROCIENTAS TREINTA MIL CUATROCIENTAS CUARENTA Y SIETE PESETAS CON CUARENTA Y CINCO CÉNTIMOS (1.430.447'45).

La Corporación, después de detenido examen y conforme totalmente con su contenido dado el acelerado ritmo de las obras que realiza el contratista D. Enrique Comesaña Freiría, según consta a los miembros del Ayuntamiento por las continuas visitas a las mismas [...]26; acuerda por unanimidad:

1º. Aprobar la certificación nº 1 expedida por el Sr. Arquitecto D. Arturo Zas Aznar y correspondiente a las obras de construcción de un Colegio de Enseñanza Media Superior en la Villa de La Estrada, por un importe total de un millón cuatrocientas treinta mil cuatrocientas cuarenta y siete pesetas con cuarenta y cinco céntimos.

2º. Que se eleve tal certificación, juntamente con el presente acuerdo aprobatorio y documentación complementaria, al Banco de Crédito a la Construcción

26 “Y teniendo en cuenta además que tal certificación reúne las condiciones exigidas por la estipulación primera de la escritura pública nº 2.604 de fecha 1 de junio de 1965 celebrada en Madrid con el Banco de Crédito a la Construcción ante el Notario D. Hipólito Rodríguez Esteban para la formalización del auxilio aprobado por Orden del Ministerio de Educación Nacional de 24 de julio de 1964, por cuanto ha sido presentada dentro del plazo de un año a partir de la fecha de la escritura y que justifica realización de obra que sobrepasa el 20% del presupuesto total; después de todas estas consideraciones”.

al objeto de que sea librado su importe al Ayuntamiento, una vez comprobada por tal Entidad, si así lo estima conveniente.

3º. Que una vez sea recibido tal importe en el Ayuntamiento se ordene el pago de tal cantidad al contratista de la obra D. Enrique Comesaña Freiría, con cargo a la partida correspondiente del Presupuesto extraordinario confeccionado por este Ayuntamiento y aprobado por el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda con el fin de financiar las mencionadas obras del Centro o Colegio de Enseñanza Media Superior”.

Curso 1966-1967

Colegio libre adoptado de enseñanza media

Alumnado

1º Curso:	rapaces 39;	rapazas 45
2º Curso:	rapaces 38;	rapazas 35
3º Curso:	rapaces 36;	rapazas 37
4º Curso:	rapaces 24;	rapazas 27

Baldomero Louro Lado, presbítero, foi profesor de Relixión cesando no cargo²⁷ con data de decembro de 1966.

Curso 1967-1968

Edificio da Baiuca

O Colexio desapareceu e comeza o “Instituto Nacional de Enseñanza Media mixto de La Estrada”

Alumnado: 425.

Alumnos libres: 29.

No mes de decembro de 1967 por medio de escritos aos Profesores do Colexio, o Sr. Alcalde fai saber que:

“Con fecha 25 de octubre pasado, el Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Estrada, solicita autorización para el cierre del Colegio Libre Adoptado “INMACULADA CONCEPCIÓN” de dicha localidad, alegando que el citado Colegio vino funcionando, consignándose en el Presupuesto Municipal ordinario las cantidades necesarias para el pago del local, personal y demás gastos, hasta que en virtud del Decreto 2.290/67, de 19 de agosto fue acordada la extinción del mismo como consecuencia de haberse creado por el Ministerio de Educación y Ciencia el Instituto Nacional de Enseñanza Media mixto de La Estrada; que en virtud de ello comunicó oportunamente al personal

27 Por traslado a Ares.





1, 2, 3. Distintas fases do proceso de construción do novo Instituto de Ensino Medio, anos 1966-67. Fondo fotográfico do Museo do Pobo Estradense Manuel Reimóndez Portela.

su cese desde el 30 de septiembre del corriente año; y que tal personal fue contratado para prestar servicios en el nuevo Instituto. [...] se dispone que el Instituto de Enseñanza Media comience sus actividades con efectos administrativos de 1º de Septiembre y académicos de 1º de Octubre del corriente año.

Sra. D^ª María Fandiño Aller, Sr. D. Luis Fernández García, Sr. D. Alfonso Couceiro Brey, Sr. D. Luis Carmelo Castro González, Sr. D. Juan Jesús Cabeza Sierra, Sra. D^ª María Vizoso Durán, Sra. D^ª Mercedes López Vázquez, Sr. D. Elisardo López Baleato, Sra. D^ª Mercedes Campos Camiña, Sra. D^ª Josefina Corral Zas”

No mes de outubro de 1967, o Centro xa era instituto:

“Historia del Colegio: En principio nació como un Colegio particular y en virtud de Reglamento aprobado por la Excm. Corporación Municipal en sesión de 30 de septiembre de 1958, pasó a depender del Excmo. Ayuntamiento de La Estrada, bajo el régimen de Patronato y por D. del Ministerio de E. Nacional de 2 de julio de 1960 (BOE de 15 del mismo mes), lo transformó por O.M. de 4 de marzo de 1961 (BOE de 20 de abril del mismo año) en COLEGIO LIBRE ADOPTADO DE ENSEÑANZA MEDIA DE GRADO ELEMENTAL [...]

Bajo esta modalidad vino así funcionando, consignándose en el Presupuesto Municipal Ordinario las cantidades necesarias para pago del local, personal y



Alumnas de 6º feminino do Instituto no ano 1967. Amparo Varela, M^a José Batlle, Lourdes, Marisú Neira, M^a José Durán; Marisol e Amparo Temes (sentadas). M^a Carmen Calvo e Mary Pérez. Cortesía da familia Vieites Conde.

demás gastos, estando al corrente todo el personal en el cobro de sus emolumentos, así como de alta en la Seguridad Social.²⁸

No pleno do 29 de febreiro de 1968, no punto 14º:

“Cuenta presupuesto extraordinario para construcción edificio con destino a Centro de Enseñanza Media en esta Villa. Seguidamente el Sr. Presidente manifiesta que sometía a examen de la Corporación y aprobación en su caso, la Cuenta de Presupuesto extraordinaria para la ejecución de las obras del Instituto Nacional de Enseñanza Media de La Estrada que ha sido expuesta al público y tramitada conforme previene el artículo 790 del vigente Texto Refundido de la Ley de Régimen local. Dada lectura del informe emitido por la Comisión Permanente, del que resulta que dicha cuenta está validamente rendida y justificada del resultado de exposición de la misma al público, y examinada que ha sido por los tres asistentes, tras deliberar, la Corporación acordó por unanimidad: aprobarla en la forma que se presenta redactada [...]”

28 En virtud del D. 2290/67 de 19-VIII-1967 (BOE nº 224 de 19-IX-67), en el art. 2º acuerda la extinción del Colegio Libre Adoptado de La Estrada, como consecuencia de haberse creado por el M. de Educación y Ciencia, el INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA MIXTO DE LA ESTRADA a partir de la fecha de comienzo de las actividades que señala al efecto la O.M. de 20-VII-1967 (BOE nº 188 de 8-8-1967” (Escrito do Concello ao Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Trabajo de Pontevedra, por mor de aclarar a situación do persoal implicado na desaparición do C.L.A.)”



O Instituto, rodeado de hortas e árbores, antes do trazado da prolongación da Avda. de Benito Vigo ou “Gran Vía”, ano 1967. Fondo fotográfico Museo MRP.

Na sesión ordinaria de 22 de xuño de 1968, no punto 2º:

“Acta de recepción definitiva de las obras de construcción de un Centro de Enseñanza Media Superior en esta Villa. Se da cuenta del acta de fecha 3 del actual, de recepción definitiva de las obras referidas, suscrita por el Sr. Alcalde-Presidente, el Sr. Director de la obra y el Sr. Contratista, en la que se especifica que las obras fueron realizadas de conformidad con el proyecto aprobado, sin que se observen defectos de ejecución, y en vista de lo cual habiendo transcurrido el plazo que señala la Base 11ª del Pliego de Condiciones, por el Sr. Alcalde-Presidente se procedió a la recepción definitiva de las mismas en nombre y representación de este Ayuntamiento; las cuales ya habían sido recibidas provisionalmente según acta de fecha 30 de septiembre de 1967. El Pleno de la Corporación, por unanimidad, acuerda prestar aprobación a la recepción de las obras mencionadas”.

“Habiendose creado por Decreto 2.290/1967 de 19 de agosto, publicado en el Boletín Oficial del Estado de 15 de septiembre del actual, el Instituto Nacional de Enseñanza Media de esta Villa de La Estrada, y al mismo tiempo habiendo quedado extinguido el Colegio Libre Adoptado de esta localidad, en virtud de las disposiciones legales y lo estipulado en los contratos correspondientes, se han rescindido los referidos contratos de trabajo del personal que ha venido prestando servicios en el mencionado Colegio²⁹, al cual se le comunicará el cese a los efectos oportunos, y siendo los señores siguientes:

29 Na sesión extraordinaria do 6 de agosto de 1968, no punto 9º: “Dar cuenta de sentencia de la Magistratura de Trabajo en reclamación interpuesta por los profesores del extinguido Colegio Libre Adoptado. Se da cuenta de Sentencia dictada por el Tribunal Central de trabajo en recursos núm. 268/968 en la que estimando en parte el recurso de suplicación interpuesto por D. Juan-Jesús Cabeza Sierra, Dª Mercedes Campos Camiña, D. Elisardo López Baleato, Dª Mercedes López Vázquez, Dª María Vizoso Durán, D. Luis Carmelo Castro González y D. Alfonso Couceiro Brey, se condena a este Ayuntamiento de La



Entrada do Instituto. Había entrada e escaleiras distintas para alumnas e alumnos. Fondo fotográfico Museo MRP.

Licenciado	D ^a Mercedes Campos Camiña
Id	D. Juan J. Cabeza Sierra
Id	D. Elisardo López Baleato
Id	D ^a Mercedes López Vázquez
Profesor	D ^a María Vizoso Durán
Id	D. Luis Castro González
Id	D. Luis Fernández García
Conserxe	D. Alfonso Couceiro Brey
E. Limpieza	D ^a María Fandiño Aller
Id	D ^a Josefina Corral Zas

O persoal do centro neste curso é o sinalado anteriormente, engadindo o Director: Eugenio García Rodeja.

Estrada y Colegio Libre Adoptado a que abone a los demandantes en concepto de indemnización por servicios de contrato laboral las cantidades correspondientes al importe de una mensualidad que venían percibiendo”.

Nembargantes na sesión ordinaria do 27 do mesmo mes e ano, fóra da orde do día: “*El Sr. Alcalde-Presidente manifiesta que [...] por escrito del abogado D. Francisco José León Álvarez, de Pontevedra, le comunica que los interesados en la referida sentencia, personal del desaparecido Colegio Libre Adoptado de esta Villa, han presentado nuevo recurso. Que algunos de los interesados en las mencionadas sentencias, ya han cobrado las cantidades que este Ayuntamiento fué condenado a satisfacerles. Por ello el Pleno de la Corporación Municipal por unanimidad acuerda: dejar en suspenso la ejecución del 6 del actual, con relación al personal que todavía no ha cobrado el importe correspondiente en tanto no se resuelva definitivamente el recurso pendiente; y los que han cobrado estará a resultas del definitivo fallo*”.

Curso 1968-1969

Alumnado: 501.

Alumnos libres: 168.

Os alumnos e as alumnas seguían a subir ás clases por escaleiras distintas, esquerda e dereita, respectivamente (agás o alumnado do Preuniversitario que tiña un acceso común).

No Concello en sesión plenaria extraordinaria do 12 de decembro de 1968, adoptáronse os seguintes acordos:

“3º. CESIÓN AL ESTADO DEL EDIFICIO DE INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA. Por el Sr. Alcalde se expone al Pleno que promulgado el Decreto de la Presidencia del Gobierno de 27 de mayo de 1964, por el que se regulaba la concesión de subvención y anticipos reintegrables para el establecimiento de nuevos puestos escolares en al Enseñanza Media no oficial, Decreto que fue complementado por Órdenes Ministeriales de Educación Nacional y Hacienda de 6 y 27 de junio del mismo año, acordó acogerse a los beneficios de aquellas disposiciones legales a fin de construir un edificio que albergase, de inmediato, el Colegio Libre Adoptado de Enseñanza Media en funcionamiento en aquellas fechas a cargo de esta Corporación y en el futuro al Instituto Nacional de Enseñanza Media cuya creación estaba prometida para esta Villa, y para lo que, este Ayuntamiento, tenía redactado proyecto de edificio que había sido ya declarado de Interés Social por Decreto del mismo Ministerio de Educación Nacional de 14 de noviembre de 1963 en solar propiedad de este Ayuntamiento en donde se proyectó la Escuela del Trabajo en el sitio de la Bayuca. Tramitada la oportuna petición al Ministerio de Educación y Ciencia, este Departamento, por Orden de 24 de julio de 1964, concedió a este Ayuntamiento una subvención a fondo perdido de 5.661.000. pesetas y un anticipo reintegrable de 629.000 pesetas con un total de 6.290.000. pesetas. Tales concesión de subvención a fondo perdido y anticipo reintegrable fueron formalizados con el Banco de Crédito a la Construcción en Madrid por medio de escritura pública con garantía hipotecaria otorgada ante el Notario de aquella ciudad D. Hipólito Rodríguez Esteban con fecha 1º de junio de 1965 la que fue ampliada y modificada por otra otorgada ante el mismo fedatario público en 23 de enero de 1967. Con esta cantidad se construyó una primera fase de las obras del proyectado edificio, por el contratista de Vigo D. Enrique Comesaña Freiría, según escritura de ejecución de obras por concierto directo otorgada por el mismo y este Ayuntamiento en 4 de noviembre de 1965, ante el Notario de esta Villa D. José Luís Espinosa Anta. En este edificio viene funcionando el Instituto Nacional de Enseñanza Media de esta Villa creado por orden de 18 de agosto de 1967. Teniendo en cuenta que dicho Instituto tendrá que seguir funcionando en el futuro en el mismo edificio y que, si bien éste fue construído por el Ayuntamiento, solamente puso la Corporación el diez por ciento de su importe y aún esta cantidad le fué anticipada por el Estado a devolver en diez años sin interés al Banco de Crédito a la Construcción y el valor del solar, procede que



Equipo de fútbol de 6º feminino no campo da Baiuca. Primeira fila: Charo L., Conchita, Lourdes, Margarita, Rosina e Sabela; en pé: Gema, Charo R., Goretti, Merchy, Macame Leis e Señoráns. Ano 1968. Cortesía familia Vieites Conde.

el Ayuntamiento done o ceda al Estado la parte del edificio construído y el solar sobre el que se asienta, por ser ello, además beneficioso para el futuro del Centro y para la economía municipal. Previa deliberación se acuerda por unanimidad: a) Ceder y donar al Estado gratuitamente la parte de edificación construída en donde funciona el Instituto de Enseñanza Media y el solar en que se asienta, que es la finca 30.726, inscrita en el Registro de la Propiedad del Partido, al folio 247 del tomo 369, libro 277 de La Estrada, inscripción. b) Facultar al Sr. Alcalde-Presidente para instar todo lo precedente a este fin, solicitar las necesarias autorizaciones del Ministerio de la Gobernación y Hacienda y firmar todos los documentos que fueren necesarios para hacer donación al Estado del mencionado edificio. c) Gestionar la cancelación de las hipotecas que gravan bienes municipales para responder al Banco de Crédito a la Construcción del anticipo reintegrable concedido a este Ayuntamiento de 629.000 pesetas invertidas en la obra que ahora se cede al Estado, buscando en lo posible que el Estado se subrogue en el lugar del Ayuntamiento para el abono del resto del anticipo al mentado Banco de Crédito a la Construcción una vez el edificio pase a ser propiedad del patrimonio del Estado”.

“4º. PETICIÓN AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE AMPLIACIÓN Y TERMINACIÓN EDIFICACIÓN DEL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA. Por el Sr. Alcalde-Presidente se expone al Pleno que cuando se acordó por esta Corporación encargar el Proyecto para edificio con destino a Colegio de Enseñanza Media Superior se hizo de acuerdo con directrices emanadas de la Dirección General de Enseñanza Media, con vista a la



Alguns profesores do Instituto no campo da Baiuca no 1968. O “futebolero” é Antonio del Real; García-Rodeja (sacerdote), del Río, López Baleato, Cabeza Sierra, Chiri... Cortesía familia Vieites Conde.

programada creación en esta Villa de un Instituto Nacional de Enseñanza Media y, de inmediato, a albergar el Colegio Libre Adoptado a cargo de la Corporación en aquellas fechas. Así se redactó tal proyecto de edificio que alcanzaba la cantidad de 12.657.064,00 pesetas. Tal proyecto fue declarado de Interés Social por Decreto del Ministerio de Educación Nacional de 14 de noviembre de 1963, inserto en el Boletín Oficial del Estado de tres de Diciembre siguiente. Que habiéndose concedido por dicho Ministerio, a petición de este Ayuntamiento al amparo del Decreto de la Presidencia del Gobierno 1614/1964 de 27 de Mayo y disposiciones complementarias una subvención y anticipo reintegrable a esta Corporación de 6.290.000,00 pesetas, con tal cantidad se hizo una primera fase de las obras para la creación de 629 puestos escolares dependientes del Colegio Libre Adoptado. Que en fase de terminación tales obras por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 18 de agosto de 1967, se creó en esta Villa el Instituto Nacional de Enseñanza Media que, en el principio del curso escolar 1967/68 pasó a funcionar en tal edificio que, en el que continúa, si bien aumentando el alumnado hasta el exterior que la parte de edificio construido es incapaz de dar cómodo albergue a todos, haciéndose necesario e imprescindible su ampliación hasta terminar todo el proyecto. Que en esta misma sesión, se ha acordado la cesión al Estado de la parte de edificio construido y el solar en que el mismo se asienta y se hacen gestiones con los propietarios para adquirir este Ayuntamiento, terrenos que faltan para completar los necesarios al proyecto por lo que creo oportuno solicitar del Ministerio de Educación y Ciencia estudie la posibilidad de ejecutar la parte final del edificio



Festa de Santo Tomás de Aquino, o 3 de xuño de 1968. Manuel Solleiro, Javier Andrade, Manuel A. Rendo, Miguel A. López, Marisú, Chuqui Leis, Canedo e Felipe Gil. Cortesía familia Vieites Conde.

proyectado. Varios Sres. Concejales exponen que el sentir popular es que debe terminarse tal edificación. Previa deliberación, se acuerda: Hacer presente al Ministerio de Educación y Ciencia la conveniencia y necesidad de ejecutar el total del proyecto de edificio donde funciona el Instituto Nacional de Enseñana Media de esta población. Facultar a la Alcaldía Presidencia para instar todo lo conveniente a tal fin”.

No mes de xaneiro de 1969, os propietarios dos locais do antigo Colexio solicitaron un novo contrato de arrendamento co Concello por actualizar a renda, pero tamén e sobre todo polo feito que estaba a incumprirse o contrato asinado no ano 1958: o Concello estaba a dar un uso distinto ao acordado aos locais da rúa Serafín Pazo, nº 20, 22 e 24,

“al utilizar los mencionados locales para almacén de material contraviniendo lo dispuesto en las cláusulas 2ª e 3ª así como a otros usos tampoco previstos en el mismo; y que no obstante tales hechos y ante la necesidad que tiene este Ayuntamiento de tales locales para instalar allí las Oficinas Municipales, por obras de reforma de la Casa Consistorial propone a la Excm. Corporación Municipal la celebración de un nuevo contrato de arrendamiento de dicho inmueble, para ser ocupado por las Oficinas Municipales mientras duren las obras en la Casa Consistorial, debiendo dejar libre el edificio una vez terminadas las mismas a no ser que las partes de mutuo acuerdo [...]”

O tema da sentenza do persoal do desaparecido Colexio resolveuse en decembro deste ano, na sesión ordinaria do Pleno do Concello do 27 de decembro de 1968, no punto 4º:

“Dar cuenta de sentencia dictada por el Tribunal Central sobre recurso interpuesto por los profesores del desaparecido Colegio Inmaculada Concepción. [...] quedando firmes por tanto, las sentencias 268/68 [...] que se cumplan las indicadas sentencias satisfaciendo a los interesados las indemnizaciones que en las mismas se fijan”.

Curso 1969-1970

O centro só leva dous cursos funcionando no novo edificio, pero xa as necesidades de ampliación se fan perentorias: na sesión extraordinaria do Concello pleno, do 11 de xuño de 1970 atopamos recollida a necesidade de ampliación do edificio no que se atopaba o Instituto da Vila:

“2ª. Moción de la Alcaldía-Presidencia sobre adquisición de terrenos anejos al edificio del Instituto de Enseñanza Media. Dada lectura al Pleno de la Moción del Sr. Alcalde-Presidente en la que se justifica la necesidad de ampliación del edificio destinado a Instituto Nacional de Enseñanza Media por ser insuficiente para albergar el número de alumnos que se matriculan y resultando que el edificio actual es solamente la primera fase del Proyecto redactado por el Arquitecto Sr. Zas Aznar, quedando pendiente de realizar la segunda fase. Resultando que la primera fase del proyecto fue realizada sobre terrenos de propiedad municipal, siendo el resto del solar para completar el proyecto de propiedad particular. Resultando que para que el Ministerio de Educación y Ciencia pueda en su día continuar el resto del proyecto es necesario entregarle los terrenos necesarios [...]”³⁰.

Se acuerda por unanimidad:

Primero: Expropiar la finca de los herederos de D. Perfecto Eirín Rivas para ser cedida en su día al Estado previas las autorizaciones necesarias, a los efectos de construcción de la Segunda Fase del Instituto de Enseñanza Media o provisoriamente de un edificio destinado a este fin [...]”³¹.

30 “Considerando que es voluntad de este Ayuntamiento adquirir el terreno preciso para su cesión al Estado a través de dicho Ministerio a los efectos de terminación y construcción de la Segunda Fase del Instituto de Enseñanza Media.

Considerando que el proyecto de continuación del edificio fue declarado de Interés Social por Decreto del Ministerio de Educación y Ciencia de fecha 14 de noviembre de 1963, publicado en el Boletín Oficial del Estado del 3 de diciembre de 1963.

Considerando que lindando con la actual edificación se encuentra una finca de los herederos de D. Perfecto Eirín Rivas, la cual en el proyecto del Sr. Arquitecto D. Antonio Zas Aznar está afectada”

31 Habiéndose cumplido los requisitos del art. 9º y siguientes de la Ley de Expropiación Forzosa, por ser declaradas de Interés Social las obras según Decreto 3230/1963.

No mesmo mes, o día 23 en sesión ordinaria:

“3º Dar cuenta del contrato de adquisición de terrenos anejos al Instituto de Enseñanza Media³². El Pleno por unanimidad ratifica en todos sus puntos el contrato y acuerda: 1º Que se consigne en el presupuesto del próximo año 1971 la cantidad de 207.127.76 pesetas para pago a los vendedores de la parte que resta del referido contrato. 2º Que se inscriba la finca anteriormente descrita en el Inventario de Bienes y Registro de la Propiedad”.

Na sesión ordinaria do 27 de agosto de 1970, no punto 7:

“Estudio de necesidades de Enseñanza Media y Primaria en la Villa. Por el Sr. Alcalde-Presidente se da cuenta al Pleno del estado en que se encuentra la tramitación del expediente para la adquisición de una cantidad no inferior a cien mil metros cuadrados de terrenos para destinar a zona escolar, adquisición acordada en sesión plenaria de 31 de enero pasado y necesarios para asentamiento de edificios de la Agrupación Escolar de esta Villa y las parroquias limítrofes y aún aquellas otras cuya conveniencia de agrupación puede estudiarse en su día como de Colegios Menores, residencias de estudiantes, viviendas para maestros y profesores y zona deportiva o cualesquiera otras necesidades relacionadas con la enseñanza³³.

Segundo: la finca objeto de expropiación se describe de la siguiente forma: Finca propiedad de herederos de D. Perfecto Eirín Rivas de 552.3407 metros cuadrados de superficie, que linda al Norte con prolongación de la avenida de Benito Vigo; Sur camino de servicio; Este: con terreno del Ayuntamiento y a continuación el Instituto Nacional de Enseñanza Media y Oeste finca de D. Manuel Tato Asorey.

Tercero: Según los informes técnicos y teniendo en cuenta los precios de terrenos similares se valora la finca en setecientos cincuenta pesetas metro cuadrado.

Cuarto: Se invita a los interesados para que de acuerdo con lo dispuesto en el art. 24 de la Ley de Expropiación Forzosa, se intenta llegar a un acuerdo amistoso en el plazo de quince días a contar de la notificación de este acuerdo, advirtiéndole que de no hacerlo así se proseguirán las actuaciones que dicho texto legal indica.

Quinto: Se advierte a los interesados que contra este acuerdo de expropiación e iniciación del expediente no cabe recurso alguno, sin perjuicio de las acciones que en su caso podrán ejercitar al término del expediente de justiprecio tan pronto el jurado provincial de Expropiación dicte resolución.

Sexto: En caso de que los interesados aceptaran el precio fijado en este acuerdo se faculta a la Alcaldía para adquirir la indicada finca, mediante el contrato correspondiente, dando cuenta al Pleno en su día.

Séptimo: Caso de ser adquirida la finca se faculta al Sr. Alcalde para iniciar los trámites necesarios par su cesión al Estado a través del Ministerio de Educación y Ciencia”.

- 32 Se da cuenta al pleno del contrato celebrado por el Sr. Alcalde D. Mario Blanco Fuentes, como comprador y D^a Virtudes, D^a Dolores, D. Francisco y D.Manuel Eirín Pena como vendedores de un solar de 552’3407 metros cuadrados de superficie sito en el Barrio de La Bayuca y que linda (...) El indicado solar fue adquirido en la cantidad de cuatrocientas catorce mil doscientas cincuenta y cinco pesetas y cincuenta y dos céntimos, que se abonaron a los vendedores en su mitad a la firma del contrato, debiendo pagarse el resto en el próximo ejercicio.
- 33 También da cuenta de la necesidad que se siente de la ampliación del edificio en que funciona el Instituto Nacional de Enseñanza Media Mixto de esta Villa, creado por Decreto del Ministerio de Educación y Ciencia de 19 de agosto de 1967 y que, como es conocido de todos funciona en un edificio construido por este Ayuntamiento con subvención estatal, al amparo del Decreto de la Presidencia del Gobierno de 27 de mayo de 1964 y Órdenes Ministeriales de Educación Nacional de 6 de junio y de Hacienda del 27 de junio

Que debido al estupendo incremento que ha experimentado la enseñanza en nuestra nación en los últimos años en todos los grados, pero especialmente en Enseñanza Media, el edificio construido no tiene la necesaria capacidad para acoger al alumnado existente en la actualidad en La Estrada y su amplia y poblada comarca natural y el previsible aumento extraordinario que aún ha de tener en un futuro próximo dadas las orientaciones de la nueva Ley General de Educación. De construirse el resto del edificio proyectado y siendo su presupuesto calculado sobre los precios que regían en el año 1963, es claro que la cantidad de 6.367.064 pesetas que falta para terminar el proyecto, había de incrementarse actualmente en un cuarenta por ciento aproximadamente, lo que daría un total de gasto a hacer de unos nueve millones de pesetas.

Por otra parte, está ubicado el actual edificio entre tres calles, con posibilidades muy remotas de adquirir más terrenos para expansión del alumnado del centro, lo que solamente podría hacerse hacia el oeste del mismo, a unos precios tales tememos, aún llegándose a la expropiación forzosa de los mismos, muy elevados, debido a ser suelo eminentemente urbano y en expectación de ser elevado aún más el índice de su valor por la próxima apertura de la calle número 2 o Gran Vía y cuya adquisición por estas causas escaparía de las posibilidades económicas del municipio.

Esta Corporación en sesión plenaria de 12 de diciembre de 1968 ha acordado la cesión del mencionado edificio del Instituto y su solar al Estado a través del Ministerio de Educación y Ciencia, previas las oportunas autorizaciones de los de Gobernación y Hacienda, cesión que se encuentra en trámite.

Previa y amplia deliberación de todos los miembros de la Corporación y por unanimidad se acuerda:

Hacer presente al Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Enseñanza Media la urgente necesidad de que amplie los puestos escolares en el Instituto Nacional de Enseñanza Media y Mixto de La Estrada por no poder acoger el actual edificio el alumnado existente y faltar en el mismo las instalaciones y servicios necesarios y complementarios de la institución.

Sugerir al mencionado Organismo se estudie la posibilidad de ir a la construcción de un edificio de nueva planta para lo que este Ayuntamiento ofrecería los terrenos necesarios para ello, a elección del Ministerio, bien en los que puedan adquirirse como consecuencia del expediente que se tramita y a este fin, bien en el Campo de Deportes Municipal, recinto que tiene una extensión superficial de 21.311 metros cuadrados, una vez se haya tramitado el oportuno expediente para cambiar su calificación jurídica de bien de uso público y siempre, claro está, previas las perceptivas autorizaciones para ello de los Ministerios de Gobernación y Hacienda.

Que se envíen testimonios de este acuerdo a la Dirección General de Enseñanza Media; al Rectorado del Distrito Universitario; a la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia; a la Inspección de Enseñanza Media de este

siguientes con proyecto redactado en abril de 1963 por el arquitecto D. Arturo Zas Aznar, por una importe total de 12.657.064 pesetas de cuyo proyecto de edificio solamente se ha construido una parte hasta 6.290.000 pesetas, quedando sin ejecutar, por tanto, obra por importe de 6.367.064 pesetas.

Distrito Universitario y al Director del Instituto Nacional de Enseñanza Media de esta Villa”.

Existe un informe elaborado polo director do instituto que é un bo resume da situación do centro nese momento:

“Informe que sobre el Instituto Nacional de Enseñanza Media eleva su director, D. Raúl Souto Castelo, catedrático de Griego, al Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia”.

El Instituto Nacional de Enseñanza Media de LA ESTRADA ha sido creado en julio de 1967, empezando su funcionamiento como tal el día 1 de septiembre de 1967.

Este Instituto sucedió al Colegio Reconocido Superior de La Inmaculada Concepción, que fue transformado en 1962 por Decreto en el COLEGIO LIBRE ADOPTADO DE LA ESTRADA, funcionando como tal durante cinco años. Este C.L.A. estaba bajo la dependencia académica del Instituto de Pontevedra. Utilizando estos dos centros sucesivos, unos locales sin espacios, ni condiciones elementales para la Enseñanza, el Ayuntamiento de esta Villa estableció el proyecto de un centro construido “ex profeso” en unos terrenos propiedad de dicho Ayuntamiento.

Adoptado el proyecto, el Ayuntamiento estableció un plan de financiación basado en una subvención de 600.000 pesetas y un préstamo de 6.000.000 pesetas con interés reducidísimo (con concepto de creación de puestos escolares). El proyecto fue establecido y realizado con vista a un máximo de 400 alumnos. El total de alumnos estudiando en el C.L.A. no alcanzó nunca más de 200.

En 1967 se creó el Instituto. Una de las condiciones generales era: dar terreno (unos 10.000 metros cuadrados) al Ministerio para la edificación.

Se creó apresuradamente el Instituto sin tener 10.000 metros cuadrados, prometiendo la adquisición de los solares vecinos, hasta alcanzar esta superficie.

Se hizo un proyecto definitivo de Instituto (Arquitecto Zas Aznar) basándose en el supuesto de un terreno de 10.000 metros cuadrados y previendo la utilización como parte del conjunto del edificio construido por el C.L.A. y apenas terminado y no utilizado.

DESARROLLO del número de alumnos:

1967-68	437
1968-69	528
1969-70	736
1970-71	850 (previstos)

Estos 850 alumnos tendrán que caber en un edificio previsto para menos de 400 alumnos.

El Instituto ha hecho un enorme esfuerzo personal (desproporcionado a sus posibilidades) para compensar esta falta de espacio. Por eso limitando al estricto mínimo sus compras de material didáctico y volcando todas sus fuerzas en tener espacio para admitir todos los alumnos que lo solicitan, en 1969 y 1970 Aumentó el número de aulas (pasan de 15 a 26)

Laboratorios. Se adaptan salas, pero no tienen espacio suficiente y no pueden utilizar todo el material importante del que disponen. Los laboratorios de Física y Química han tenido que fusionarse (1969)

Biblioteca: se utiliza la mitad de la sala de Profesores (1970)
 Establecimiento de un aula de Dibujo: tiene únicamente una en lugar de las dos necesarias (1970)
 Escuela Hogar: muy reducida (1970)
 Dos vestuarios con ocho duchas (1970) Por supresión del 40% de la superficie de los lavabos y servicios.
 Quedan por hacer y con necesidad apremiante:
 Un gimnasio femenino.
 Un gimnasio masculino.
 (La Educación Física se da actualmente, la mayor parte de las veces, en los pasillos).
 Un laboratorio de Física.
 Un laboratorio de Idiomas.
 Ampliación para plena utilización del material de los laboratorios actuales (C. Naturales y Química).
 Salón de Actos-Teatro.
 Capilla.
 Despacho de cargos directivos y oficinas.
 Seminarios para permitir el trabajo del Profesorado y el contacto con los alumnos.
 Dos aulas grandes para centros recreativos permitiendo ofrecer a los alumnos otro lugar de interés que las cafeterías. No debe olvidarse que la mayor parte de los alumnos son de condiciones económicas débiles y por otra parte otros residen en aldeas y no pueden volver a sus hogares hasta tarde. En consecuencia, por este motivo, o porque su familia no está en casa ya que trabaja, muchos alumnos se encuentran libres, sin control ni lugar a donde ir al mediodía o en el tiempo que media entre su salida de las clases y las de su autocar.

FALTA DE PATIO ABIERTO Y DE PATIO CUBIERTO con el peligro que representa dejar libres en la calle a los alumnos en la hora del recreo
 Falta de comedor. Solución provisional pudiendo utilizar el comedor del Grupo Escolar “José Antonio” (distante 15 minutos) previsto para 30 cuando el número de alumnos del Instituto, interesados en la utilización de este servicio pasa de 200. Todas estas necesidades encuentran su solución en el proyecto definitivo que no se lleva a cabo por FALTA DE ADQUISICIÓN DE LOS TERRENOS NECESARIOS.

La conclusión de lo anterior es clara:
 El Instituto debe disponer urgentemente del espacio suficiente, necesario a su desarrollo. Deben llevarse a cabo las obras de ampliación necesarias y que representan un 60% del proyecto adoptado por el Ministerio.
 El Ministerio según informaciones directas obtenidas en visita oficial nuestra a Madrid, e indirectas mediante un viaje posterior del Ilmo. Sr. Alcalde, está dispuesto a terminar cuanto antes este edificio, prometiendo sacar a subasta las obras según el proyecto primitivo, pudiendo estimar que el proyecto se remataría en 24 meses DESPUES DE LA CESIÓN DE LOS TERRENOS, al Ministerio de Educación y Ciencia, ya que es condición “sine qua non” puesta por éste a la terminación de la obra por su parte.

La cesión de los terrenos vecinos necesarios para la realización del proyecto es pues NECESARIA Y URGENTE (Estos terrenos han sido declarados de “interés público y social”).

Además se daría solución a los problemas siguientes:

Problemas técnicos del Instituto, que si no se resuelven urgentemente llevarán a éste a establecer selección en el ingreso de alumnos, con los perjuicios consiguientes económicos, sociales y espirituales para los rechazados y sus familias.

Problemas de la educación en la Comarca, ya que es el único Centro de Enseñanza Media en toda la zona.

Es de notar que dada la tasa de alumnado actual y potencial será siempre necesario un Instituto para Bachillerato, incluso si esto no tiene ya los 4 primeros cursos actuales (por la Ley de Educación).

Es así que la falta de Salón de Actos obliga a limitar las conferencias y charlas organizadas por el Instituto en 1969-70 (a pesar de las solicitudes recibidas) a los alumnos, así como falta de espacio para Biblioteca impide admitir que los alumnos lean en el Instituto un libro, que por su valor no puede salir del Centro. Y lo que falta esencialmente en este momento es el espacio para instalar todos los servicios, laboratorios, Biblioteca, Seminarios etc...

El Ayuntamiento ha dado largas al asunto desde 1968 y actualmente no han empezado ni la compra amistosa, ni la expropiación de estos solares; lo que hace imposible que el Ministerio termine el edificio, presentando como alternativa desde hace 18 meses (PERO SIN HABER REALIZADO NINGUNA ACCIÓN CONCRETA TAMPOCO EN ESTE SENTIDO), la operación “Guimarey” que estudiamos a continuación.

El Ayuntamiento ha estudiado el proyecto “Guimarey” (Compra de una finca e instalación del Instituto en ella). Tiene el defecto de:

Alejar el Instituto del Centro de la ciudad, haciendo depender incluso de otra parroquia.

No tener urbanización alguna hecha; y sobre todo, retrasar de un modo alarmante la terminación del proyecto ya que nos encontraríamos de nuevo al empezar:

Tendrían que comprarse los solares que valen más de cinco millones de pesetas (Con necesidad del un crédito del Banco Español de Crédito Local)

Ofrecer el terreno al Ministerio y anteriormente urbanizar la zona, calle, desagües, aguas etc.

Redactar un nuevo proyecto por parte del Ministerio de Educación y Ciencia El retraso puede estimarse en unos tres años y el Instituto no llegaría a funcionar normalmente antes de 5 (ya que 2 son necesarios para la construcción)”

“TRANSPORTES ESCOLARES: Una buena parte del alumnado de este Instituto procede de las aldeas vecinas. En el curso 1968-69 se ha intentado estructurar un servicio de transportes haciendo gestiones entre las empresas de línea regulares a este fin, gestiones que quedaron en promesas no cumplidas. En el curso 1969-70, gracias a la eficaz intervención de D. Antonio Iribarren, Ingeniero Jefe de Obras Públicas de Pontevedra, ante los transportistas, este servicio se ha establecido con los fallos normales en toda obra que empieza.

Estamos organizando estos servicios con vistas al próximo curso, contamos con la colaboración de la Jefatura de Transporte, pero entiendo, que algunas rutas

no funcionarán bien hasta que, o bien se obligue a los transportistas a cumplir sus compromisos o bien se autorice a otras empresas a efectuar estos servicios mediante compromisos en que se atribuyan todas sus obligaciones”.

“COMEDOR ESCOLAR”: En el curso 1968-69 ha empezado a funcionar de acuerdo con el Ayuntamiento y el Director del Grupo Escolar, un servicio de comedor para los alumnos del Instituto.

El precio de la comida ha sido de 12 pesetas, que cubrían los gastos de comedor y servicio. El número de cubiertos ha sido con cuatro variantes, debidos al horario del Instituto, de unos cuarenta.

Durante el curso 1969-70, se ha ampliado el local y el número de alumnos comensales ha sido de una media de 70. El Ayuntamiento con la Inspección de Enseñanza Primaria, ha prometido ampliar el local de suerte que cubra las necesidades de los escolares que se prevé superen el centenar.

Los alumnos del Instituto están disfrutando de los beneficios de Enseñanza Primaria. Debido a la humilde situación de parte de ellos, sería de desear, si es posible, conseguir ayudas para los más necesitados”.

Curso 1970-1971

Na sesión ordinaria do 27 de outubro de 1970 é debatida unha comunicación (punto nº11) do Sr. Director do Instituto sobre a necesidade de campos de deportes, e decídese

“comunicar al Sr. Director del Instituto que si bien en la actualidad no se cuenta con terrenos disponibles, se encuentra en trámite un expediente para adquisición de una finca destinada a zona escolar y deportiva, expediente que estará terminado en el año 1971 y siendo en esta fecha cuando se promoverá la construcción de tales instalaciones, el Ayuntamiento pondría a disposición de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes los terrenos que fueran necesarios”.

Nesa mesma sesión (punto nº 12)

“se da cuenta a la Corporación del escrito presentado por D. Publio Mateo Rupérez, presidente en funciones del Patronato de la Casa de Caridad de Vigo por medio del cual pone a disposición de este Ayuntamiento la Residencia que dicho Patronato posee en esta Villa, durante los meses de octubre a junio, a los efectos de ser utilizada como residencia por los alumnos del Instituto Nacional de Enseñanza Media. La Corporación teniendo en cuenta la importancia social que de esta cesión se deriva, acuerda por unanimidad hacerse cargo del derecho de uso para los fines cedidos, obligándose a abonar al Patronato la cantidad de dos mil quinientas pesetas mensuales desde el primero de octubre del presente año”.

No pleno do mes de febreiro de 1971:

“se da cuenta de escrito de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de esta provincia por el que se da traslado de otro de la Dirección General de Enseñanza Media y Profesional, por el que se manifiesta que de momento es imposible acceder a la creación de un nuevo Instituto de Enseñanza Media, debi-

do a existir necesidades máis acuciantes y ser escasos los medios de que dispone la Dirección General para satisfacerlos, indicando al propio tiempo la conveniencia de reiterar la petición de la creación del referido centro docente a mediados del próximo año para estudiar su posible inclusión en la siguiente programación”.

No mes de abril xa está sobre a mesa da Corporación municipal a ubicación da futura zona escolar da Vila na parroquia de Guimarei:

“Resultado de apertura de plicas del concurso para adquisición de terrenos con destino a zona escolar. Se da cuenta al Pleno de que a las trece horas del día veintinueve de marzo pasado se procedió a la apertura de plicas del concurso tramitado en este Ayuntamiento para adquisición de terrenos con destino a zona escolar, abriéndose el único sobre presentado suscrito por D^a Dolores Urella Zuluaga y que ofrece un terreno de cien mil metros cuadrados situado en el lugar de la Torre, parroquia de Guimarey, dándose por terminado el acto a las trece horas quince minutos, sin hacerse adjudicación provisional por tratarse de un concurso. En virtud de lo dispuesto en el párrafo 4^o del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales se pasa el expediente a los técnicos competentes, formados por una Comisión que el Pleno por unanimidad designa”.

O tema foi rexeitado³⁴.

No mes de xuño vemos que a Corporación segue entón coa idea de ampliar o edificio existente:

“Expropiación de terrenos anejos al edificio del Instituto de Enseñanza Media.- Por el Sr. Alcalde se da cuenta de que en la sesión del Pleno de 11 de junio de 1970, se inició por este Ayuntamiento la compra de terrenos lindantes con el edificio del Instituto Nacional de Enseñanza Media, mediante expediente de expropiación a los efectos de que en su día pueda, el Ministerio de Educación y Ciencia construir la segunda fase del Instituto Nacional de Enseñanza Media”³⁵.

- 34 Esta comisión emite un informe: “Conclusión: A) No consta que la finca denominada “La Torre” en la parroquia de Guimarey tenga una extensión de 100.800 metros cuadrados, ni con los linderos señalados resulta fácil determinarlo. B) No reúne óptimas condiciones de edificabilidad por ser terreno rústico de baja calidad fuera del Plano de Población, y no tener los servicios mínimos a efectos urbanísticos, máxime teniendo en cuenta que destinándose a zona escolar habría de dotarse de un complejo número de edificios e instalaciones. C) No acredita D^a Dolores Urella Zuluaga la representación legal de los otros propietarios. CH) Dada la calidad del terreno y su emplazamiento, su precio es considerablemente superior a los que rigen para terrenos lindantes con la finca y aún de superior calidad. D) No se cumplen las condiciones del Pliego ni del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales en cuanto a que no se acredita la extensión, la representación legal de la sociedad hereditaria por parte de la concurrente ni la finca reúne condiciones de edificabilidad para el fin a que se destina. Por lo que antecede, esta Corporación considera que no debe aceptarse la propuesta de D^a Dolores Urella Zuluaga y declarar desierto el concurso para adquisición de terrenos con destino a zona escolar”. Por un defecto de forma a sesión tivo que repetirse cos mesmos asuntos a tratar que na primeira ocasión e nesa repetición ratifícanse no sinalado anteriormente pero podemos enterarnos que o precio era de cinco millóns de pesetas.
- 35 En la sesión indicada se expropió la finca perteneciente a los herederos de D. Perfecto Eirín, siendo necesario continuar esta expropiación hasta adquirir el total del terreno

No mes de xullo as expropiacións seguían o seu curso³⁶.

“EDIFICIO, INSTALACIONES Y MATERIAL

Mejoras que se han hecho en relación con el curso anterior en cuanto edificio, mobiliario de clases y servicios centrales, capilla, salón de actos, campos de recreo y deportes, biblioteca, servicio médico, servicios sanitarios e higiénicos,

necesario, por lo cual se propone expropiar ahora la finca perteneciente a D. Manuel Tato Asorey, y una vez que se conozcan los datos de los restantes propietarios se adquirirían la totalidad de los terrenos que se precisan.

En vista de lo expuesto el Pleno acuerda por unanimidad:

1º Expropiar la finca propiedad de D. Manuel Tato Asorey para ser cedida en su día al Estado, previas las autorizaciones necesarias a los efectos de la construcción de la segunda fase del Instituto de Enseñanza Media, habiéndose cumplido los requisitos del art. 90 y siguientes de la Ley de Expropiación Forzosa por ser declarados de interés social las obras según Decreto 3230/1.963.

2º La finca objeto de la expropiación se describe de la siguiente forma: Finca propiedad de D. Manuel Tato Asorey, de 216'38 metros cuadrados que linda: Norte, Avenida de Benito Vigo; Sur, camino; Este, más terreno de este Ayuntamiento y Oeste, más terreno del Sr. Tato Asorey.

3º Según los informes técnicos y teniendo en cuenta los precios de terrenos similares se valora la finca objeto de expropiación en la cantidad de doscientas treinta mil pesetas.

4º Se invita al interesado para que de acuerdo con lo dispuesto en el art. 24 de la Ley de Expropiación Forzosa, se intente llegar a un acuerdo amistoso, en el plazo de quince días a contar de la notificación de este acuerdo, advirtiéndole que de no hacerlo así se proseguirán las actuaciones que dicho texto legal indica.

5º Se advierte al interesado que contra este acuerdo de expropiación e iniciación de expediente no cabe recurso alguno, sin perjuicio de las acciones que en su caso, podría ejercitar al término del expediente de justiprecio tan pronto el jurado provincial de expropiación dicte resolución.

6º En caso de que el interesado aceptara el precio fijado en este acuerdo se faculta a la Alcaldía para adquirir la indicada finca, mediante el contrato correspondiente, dando cuenta al Pleno en su día”.

- 36 “12º Expediente de expropiación de terrenos para ampliación del Instituto de Enseñanza Media a Dª Arminda Terzado y Constantino Alén Muras y Dosinda Docampo Durán. Por el Sr. Alcalde se da cuenta al Pleno de que para contar con todos los terrenos precisos para la construcción de la segunda fase del Instituto Nacional de Enseñanza Media, es preciso adquirir los pertenecientes al matrimonio de Dª Arminda Terzado García y D. Constantino Alén Muras y el perteneciente a Dª Dosinda Docampo Durán.

El Pleno, siguiendo los expedientes de expropiación para la adquisición de las fincas necesarias para adquirir la totalidad de los terrenos en que se ubicará la segunda fase del Instituto de Enseñanza Media, acuerda por unanimidad:

Primero. Expropiar la finca propiedad del matrimonio formado por Dª Arminda Torzado García y D. Constantino Alén Muras, para ser cedida en su día al Estado previas las necesarias autorizaciones, a los efectos de la construcción de la segunda fase del Instituto Nacional de Enseñanza Media, habiéndose cumplido los requisitos del art. 90 y siguientes de la Ley de Expropiación Forzosa por ser declaradas de interés social las obras según decreto 3.230/1.963.

Segundo. La finca objeto de expropiación se describe de la siguiente forma: finca propiedad de Dª Arminda Terzado y D. Constantino Alén, superficie 28'40 metros cuadrados; linda al Norte con Dosinda Docampo Durán; Sur, José Lorenzo Constenla; Este, más terreno de la misma y Oeste camino sendero.

Tercero. Según el informe técnico del Arquitecto D. César Portela, se valora la finca objeto de expropiación en 7.100 pesetas.

Cuarto. Expropiar la finca propiedad de Dª Dosinda Docampo Durán para ser cedida al Estado a los efectos de construcción de segunda fase del Instituto Nacional de Enseñanza

Escuela de Hogar, Escuela Preparatoria, Laboratorios y Gabinetes, así como en cuanto a material pedagógico de las distintas disciplinas: Modificando la disposición interior se han habilitado locales efectuando las consiguientes obras:

Dos aulas más para dar cabida al aumento de alumnado.

Un local con duchas.

Un local para guardar equipos y efectos de deportes.

Mejora de la calefacción, aumentando 400 elementos en la misma.

Reforma y mejora de la instalación eléctrica, que debido al corrimiento de tabiques y fabricación de otros nuevos para el aumento de aulas, resultada del todo necesaria. Al propio tiempo fue también necesaria la reforma de la instalación de timbres.

MOBILIARIO Y MATERIAL Se ha adquirido el material, mobiliario y efectos que a continuación se citan:

2 estufas Super-Ser a gas butano.

30 mesas para aulas de medios audiovisuales, habiéndose instalado una de estas aulas con mesa de Profesor en la que van alojados un amplificador, un magnetófono, un tocadiscos y micrófono.

3 lámparas de mesa.

65 rótulos para todas las dependencias.

17 microscopios cadete.

1 armario metálico.

1 armario de madera.

1 tocadiscos.

2 proyectores Enosa.

1 báscula de baño.

1 tablón de anuncios.

20 chándal para deportes.

MATERIAL PARA LA BIBLIOTECA: Se han adquirido libros, mapas murales, discos, filminas y diapositivas por un importe superior a las 100.000 pesetas.

Media, habiéndose cumplido los requisitos del art. 90 y siguientes de la Ley de Expropiación forzosa por ser declaradas de interés social las obras según decreto 3.230/1.963.

Quinto. La finca objeto de expropiación se describe de la siguiente forma: Finca propiedad de D^a Dosinda Docampo Durán, superficie 83'80 metros cuadrados; linda al Norte, con camino; Sur, con D^a Arminda Terzado y D. Constantino Alén; Este, más terreno de la misma y Oeste, camino o sendero.

Sexto. Según los informes del técnico D. César Portela se valora la finca objeto de la expropiación en 20.950 pesetas.

Séptimo. Se invita a los interesados para que de acuerdo con lo dispuesto en el art. 24 de la Ley de Expropiación Forzosa, se intente llegar a un acuerdo amistoso en el plazo de quince días, a contar de la notificación de este acuerdo, advirtiéndoles que de no hacerlo así, se proseguirán las actuaciones que dicho texto legal indica.

Octavo. Se advierte a los interesados que contra este acuerdo de expropiación e iniciación de expediente no cabe recurso alguno, sin perjuicio de las acciones que, en su caso, podrán ejercitar al término del expediente de justiprecio tan pronto como el Jurado Provincial de Expropiación dicte resolución.

Noveno. En caso de que los interesados aceptaran el precio fijado en este acuerdo se faculta a la Alcaldía para adquirir las fincas mediante el contrato correspondiente, dando cuenta al Pleno en su día". No mes de xullo de 1974 os terrenos expropiados son incluídos no "Inventario de Bienes de Terrenos do Concello".

NO EXISTEN: Capilla, Salón de Actos Campos de Recreo ni de Deportes, local para servicio médico ni material de esta clase”.

Entre as normas de funcionamento atopamos que non existía Regulamento de Réxime Interno. Existía un

“parte diario de clase (asistencia de alumnos y profesores); parte diario de Guardias; notas mensuales a las familias; control del aprovechamiento del alumno por ficha individual. Las faltas de asistencia se comunican por carta a la familia del alumno, para lo cual se lleva un fichero de todos los alumnos en la Jefatura de Estudios, con todas las faltas de asistencia y de comportamiento. Se llevan los preceptivos documentos para la evaluación.

La Asociación de Padres de Alumnos celebra reuniones periódicas con la Dirección de este Centro y atiende muy eficazmente al servicio del transporte escolar, comedor y residencia de alumnas.

La Asociación de Antiguos Alumnos está en vías de fundación, aunque de momento resulta ésta prematura por el escaso tiempo que llevan funcionando este Centro (tres años).

Se aumentó el servicio de transporte en relación con el curso anterior. Se mejoraron los servicios del Comedor Escolar que ya funcionó en el curso anterior en el Grupo Escolar de Enseñanza Primaria de esta localidad, de acuerdo con el Director del mismo, habiendo incrementado el número de comensales y se está mejorando su mobiliario y utensilios. En el actual curso ha empezado a funcionar una Residencia de alumnas regida por Hermanas de la Caridad, a la que se está dotando también de algún mobiliario que necesitaba”.

Curso 1971-1972

Relación das melloras materiais do Centro:

“Mejora en la calefacción, instalando un quemador a fuel-oil en la caldera que a más de un mayor rendimiento supone una notable economía.

Mejora de los ventanales que ha sido necesario pintar y reducir el tamaño de las ventanas, al propio tiempo que se sustituyeron los cierres de las mismas, ya que por su excesivo tamaño y sencillez en su armazón, se rompían con suma facilidad los cristales de las mismas, tanto con el vendaval como en los manejos de abrir y cerrar.

MOBILIARIO Y MATERIAL

Enviado por el Ministerio: 1 modelo anatómico del hombre, 1 encéfalo, 1 globo del ojo, 1 aparato auditivo, 1 lóbulo, 1 riñón y 1 corazón. 6 equipos elementales de Física, 3 colecciones de rocas, fósiles y minerales, 3 mapas, 1 colección de transparencias fijas para enoscop, 6 equipos superiores de mecánica, 6 ídem de electricidad, 1 proyector de cuerpos opacos “Droll 68”.

MATERIAL PARA LA BIBLIOTECA

Se han adquirido libros, discos, filminas y diapositivas por un importe superior a las 50.000 pesetas.

MATERIAL DEPORTIVO Y OTROS

Se ha adquirido algún material para deportes y mejorado ligeramente la Escuela Hogar”.

Curso 1972-1973

“Dado el clima lluvioso de esta región se ha habilitado una clase para gimnasio, con el fin de paliar las dificultades que había al impartir la enseñanza de Educación Física.

Se dedica a lectura una sala contigua a la biblioteca, que se utiliza también como aula de clase.

Contiguo al edificio en su parte exterior se construyó un galpón para almacenamiento de los bidones de fuel-oil que sirve de alimento a la caldera de la calefacción y dentro de ese mismo galpón se hizo un compartimento destinado a guardar los enseres y equipos de Educación Física.

MOBILIARIO Y MATERIAL

Enviado por el Ministerio: 4 bancos de pasillos. Una divi-suma 26. Diversos ejemplares de libros con destino al COU. Variado material de laboratorio.

Adquirido por el Centro: 8 serigrafías, una estantería para la biblioteca, 4 magnetófonos de cassette “Lavis”, un magnetófono “Ingra”, con cintas, alimentadores de red y otros efectos para el Laboratorio de Idiomas.

LIBROS PARA LA BIBLIOTECA

Se han adquirido libros por un importe superior a las 80.000 pesetas.

MATERIAL DEPORTIVO Y OTROS

También se ha adquirido algún material de deportes y se instaló un calentador de butano en la Escuela-Hogar”.

Seguen a existir unhas normas de funcionamento provisionais que se aplicaban ante a falta dun regulamento de réxime interior:

“Los seminarios didácticos se reúnen antes de empezar el curso con todos los Profesores del seminario cada trimestre; por curso, cada mes o más a menudo. Para las normas generales de la asignatura en vista de las evaluaciones, antes de cada evaluación.

Las juntas de curso se reúnen en la segunda semana de curso para intercambio de las impresiones generales. Antes de cada evaluación y en las reuniones de evaluación de cada curso. Al terminar el curso, para fijar las normas de trabajos de recuperación.

Parte diario de faltas y curso de los recogidos cada día y semana. Información a las familias por correo. Justificación en los libros de asistencia y notas de cada alumno. Lo mismo por los retrasos. Se comunican las notas y calificaciones a las familias seis veces al año. A petición de ellas se envían las notas a domicilio. Los tutores convocan a las familias sistemáticamente durante el primer trimestre y luego según los resultados del alumno. Los Profesores firman los partes y se tiene una ficha individual de faltas y retrasos para cada uno. Cada alumno tiene, en Jefatura, una ficha con sus datos, sus notas y observaciones, castigos y premios, retrasos y faltas.

La Asociación de Padres de Alumnos en colaboración con la Dirección ha instalado oficina para la presentación de las solicitudes de becas, ha financiado algunas actuaciones y colaborado a la organización del transporte escolar.

La Asociación de Antiguos Alumnos está en formación (hasta ahora son pocos los alumnos que han terminado sus estudios).

Existe una revista hecha a multicopista para la circulación interna del Instituto”

Curso 1973-1974

“Mejoras que se han hecho en relación con el curso anterior en cuanto a edificio, mobiliario de clases y servicios centrales, capilla, salón de actos, campos de recreo y deportes, biblioteca, servicio médico, servicios sanitarios e higiénicos, Escuela de Hogar, Escuela preparatoria, Laboratorios y Gabinetes, así como en cuanto a material pedagógico de las distintas disciplinas:

Se han vallado los terrenos que pertenecen al Centro, anejos al mismo, dejando portales de hierro para entrada de carruajes y puerta de acceso de personal. Se hizo una pista de cemento polideportiva con porterías para baloncesto y red para tenis.

Se consiguieron de la Caja de Ahorros de Vigo-Sucursal de esta localidad, como donativo, 6 bancos para exteriores que se instalaron en los laterales de la pista de deportes.

Además de pinturas y limpiezas interiores del edificio se ha pintado la fachada del mismo.

MOBILIARIO Y MATERIAL: Envíos de diversas casas por orden del Ministerio: 2 proyectores Enosa para vistas fijas, 2 pantallas para los mismos, 2 magnetófonos casett marca Philips, 4 estereoscopios de lupa binocular, 1 microscopio M-68, 1 equipo de electrostática, 1 caja de modelos moleculares, 1 caja de modelos orbitales, 1 caja de estructuras cristalinas, 2 pizarras de libro, 1 barómetro anaeroide, 1 calibre con nonius, 1 micrómetro, 1 higrómetro de humedades, 1 fuente de alimentación rectificador, 1 detector “Geiger”, 1 soldador eléctrico, 1 oscilógrafo, 10 equipos de Ciencias para alumnos, clave 1-B-71, una balanza granataria, 1 brújula de geólogo, modelo B y variado material de laboratorio.

Adquirido por el Centro: 2 estanterías para la biblioteca, 1 escalera metálica para la misma, 12 auriculares, 1 extintor “Unix”, 9 serigrafías y 2 cuadros abstractos con sus marcos, así como varias cintas magnetofónicas, colecciones de filmas y diapositivas.

LIBROS Y REVISTAS PARA LA BIBLIOTECA: Enviado por la Delegación Provincial: una remesa de libros varios. Adquirido por el Instituto: libros y revistas por un importe superior a las 100.000 pesetas.

MATERIAL DEPORTIVO Y OTROS: Se ha adquirido por el Centro material de esta índole”.



Orla da primeira promoción de alumnos do novo Instituto Nacional de Ensino Medio da Estrada (1967-1974), xunto cos seus profesores.

Curso 1975-1976

No pleno extraordinario do mes de outubro atópase no punto 2º “Propuesta de la Comisión de Educación y Cultura” na que pode lerse:

“Los que suscriben, miembros de la Comisión de Educación y Cultura de este Ayuntamiento, a la Corporación Municipal exponen:

Que en el mes de febrero de 1971 tomó posesión de la Alcaldía de este Ayuntamiento, nuestro Alcalde D. José Fernández-Novoa Rodríguez.

La situación de la Enseñanza en aquel momento era una grave preocupación de todos los habitantes del municipio. Había en aquella época 127 escuelas repartidas por todo el término municipal, en alguna de ellas en número de alumnos no llegaba siquiera a 10 y sobre esta base había que poner en marcha la Ley de Enseñanza General Básica, lo cual resultaba completamente imposible. Se carecía, por otra parte, de terrenos que ofrecer al Ministerio de Educación y Ciencia y no había ningún estudio realizado para hacer frente a esta difícil problemática. En la actualidad se cuenta con un Centro de Enseñanza General Básica de 16 unidades en funcionamiento en la Villa de La Estrada, dos también de 16 unidades en construcción, uno en Figueroa y otro en el Fojo. Se hallan programados y aprobados para el año 1977 otros dos centros que serán ubicados en las parroquias de

Codeseda y Oca, y se cuenta con terrenos para la construcción de un nuevo Grupo cuando las necesidades del Ministerio lo permitan en la zona de Veá.

En el plazo de cuatro años se ha dado un paso gigantesco que permitirá la implantación de la Enseñanza General Básica en todo el municipio quedando prácticamente cubiertas las necesidades del mismo en este aspecto.

Para llegar a esta satisfactoria situación ha sido preciso el trabajo y esfuerzo continuado de nuestro Alcalde, que ha tenido que recorrer un largo camino de gestiones para obtener los terrenos necesarios que hacen posible esta realidad actual. Los miles de metros de terrenos obtenidos, lo han sido mediante la adquisición de pequeñas parcelas, propietario por propietario en un trabajo incansable, y sin desmayos ante las dificultades que fueron surgiendo. El celo de nuestro Alcalde por la Enseñanza se ha manifestado igualmente hacia otras ramas facilitando y ayudando a la instalación del Centro del P.P.O. y sobre todo consiguiendo para La Estrada una Escuela de Formación Profesional, que empezará a funcionar en el presente curso, y que tanto interés ha mostrado en ella consiguiendo resolver todos los problemas que en su instalación existieron.

Nos consta igualmente la actividad que despliega para la consecución de un nuevo Instituto de Enseñanza Media ante la insuficiencia del actual existente. Igualmente ha conseguido del Pleno la facultad para gestionar una nueva Biblioteca Municipal en el lugar más céntrico de La Estrada por considerar esta Institución como fundamental para la elevación de la cultura de estudiantes y habitantes del término municipal. Se gestiona igualmente la construcción de Guarderías Infantiles para lo cual se han ofrecido los terrenos necesarios.

Por todo ello esta Comisión propone al Pleno se solicite para el Sr. Alcalde D. José Fernández-Novoa Rodríguez la medalla de Alfonso X el sabio, pues sus desvelos y preocupaciones y las realizaciones conseguidas lo hacen acreedor a ello. No obstante el Pleno resolverá lo que estime más oportuno”.

[...] “Una vez leída la anterior Moción, los Sres. Concejales asistentes acuerdan, por unanimidad, hacer suya la proposición presentada”

Curso 1977-1978

Pleno en sesión extraordinaria do 10 de xullo de 1978, punto 6º:

“Escrito del Ministerio de Educación y Ciencia sobre construcción de un centro de B.U.P en La Estrada. Se da cuenta al pleno del escrito del Ministerio de Educación y Ciencia en el que se comunica que se ha incluido a este Ayuntamiento en la programación provisional del año 1979 para la construcción de un centro de B.U.P. para 640 puestos escolares, para lo que se solicitan 10.000 metros cuadrados de terreno, así como las certificaciones.

Una vez deliberado sobre el particular el Pleno acuerda por unanimidad:

1º. Llevar a cabo la cesión de terrenos en los adquiridos por el Ayuntamiento para la Zona Cultural, Deportiva y de Esparcimiento sitios en una transversal de la Avenida de Santiago, para lo cual se delimitará el terreno que se cede, facultando al Sr. Alcalde para encargar un plano topográfico con curvas de niveles del terreno que se elija.

2º. Igualmente se acuerda facultar al Sr. Alcalde para encargar un proyecto de urbanización de la zona de acceso a los terrenos indicados”.

No mesmo momento o Ministerio propuxo a creación dun Instituto de Formación Profesional para 600 postos escolares.

Pleno ordinario do 20 de outubro de 1978, dentro do punto nº 19:

“Finca nº 1. Terreno destinado a ser cedido al Ministerio de Educación y Ciencia para centro de B.U.P sito en el Paraje de la Granja, en el lugar de Figueroa de Arriba, parroquia de La Estrada. Superficie: diez mil metros cuadrados [...] Finca nº 2: Terreno destinado a ser cedido al Ministerio de Educación y Ciencia para Centro de Formación Profesional, sito en el paraje de la Granja del lugar de Figueroa de Arriba en la parroquia de La Estrada. Superficie: diez mil metros cuadrados; linda, Norte, con más terreno de propiedad municipal; Sur, con franja de 20 metros destinada a vial que lo separa de Eulogio Fernández Villaverde; Este, con franja de 12 metros de propiedad Municipal que lo separa de terreno destinado a centro de B.U.P. y que se describió como finca nº 1, y Oeste, terreno de propiedad municipal.

[...] Igualmente se faculta al Sr. Alcalde para la firma de las escrituras públicas correspondientes.

20º Expediente de cesión gratuita al Ministerio de Educación y Ciencia de terrenos con destino a un centro de B.U.P.

Se da cuenta al pleno del escrito del Ministerio de Educación y Ciencia, en el cual se dice que se ha incluido en la programación provisional del año 1979, la construcción de un Centro de B.U.P. para 640 puestos escolares, a cuyo fin se solicita del Ayuntamiento la donación gratuita de diez mil metros cuadrados de terreno. Igualmente se da cuenta de la Moción de la Alcaldía en la que se hace constar que dicha cesión ha de redundar de manera evidente y positiva en beneficio de los habitantes del término municipal.

El pleno, visto que evidentemente la cesión de los terrenos para la construcción de un Centro de B.U.P. redundará en beneficio de los habitantes del término municipal, acuerda por unanimidad de todos los asistentes que constituyen las dos terceras partes del número legal de sus componentes, lo siguiente:

1º. Ceder en principio gratuitamente al Ministerio de Educación y Ciencia para la construcción de un centro de B.U.P. un terreno sito en el paraje de la Granja, lugar de Figueroa de Arriba, parroquia de La Estrada, de diez mil metros cuadrados de superficie y cuyos linderos son: Norte, terreno de propiedad municipal; Sur, franja de propiedad municipal de 20 metros de ancho que se destina a calle y que lo separa de Eulogio Fernández Villaverde; Este, pista hecha sobre terrenos de propiedad municipal que lo separa de Evaristo Mato y otros; y Oeste, franja de 12 metros de propiedad municipal que lo separa del terreno que se destina a centro de Formación Profesional.

2º. Se hace constar que dicho solar reúne los requisitos a que se refiere el art. 63 de la vigente Ley del Suelo y que este Ayuntamiento se compromete a eliminar cualquier obstáculo o impedimento que pudiera dificultar el normal desarrollo de las obras.

3º. Que la parcela ofrecida tiene la calificación urbanística adecuada por haber sido incluida como Zona dotacional en las Normas de Ordenación Subsidiarias y de Planeamiento del Ayuntamiento de La Estrada, aprobadas por esta Corporación el 3 de abril de 1978.

4º. Que se unen al expediente los documentos a que refiere el Art. 96 del Reglamento de Bienes de las Corporaciones locales y que se someta a información pública durante el plazo de quince días.

5º. Que la cesión indicada quedará sujeta al hecho de que los fines de la Cesión se cumplan en el plazo máximo de cinco años y se mantengan los treinta siguientes”.

Curso 1980-1981

Alumnado

600 alumnos (capacidade do edificio: 575 alumnos).

1º Bacharelato Unificado e Polivalente: 179

2º Bacharelato Unificado e Polivalente: 163

3º Bacharelato Unificado e Polivalente: 164

Curso Orientación Universitaria: 94

Pleno extraordinario de decembro de 1980 (día 19), punto 2º:

“Expediente de cesión gratuita de terrenos al Ministerio de Educación y Ciencia con destino a la construcción de un centro de B.U.P. Se dejó pendiente este punto por no existir el quorum de Sres. concejales asistentes que para la cesión gratuita de bienes inmuebles establece el Reglamento de Bienes de las Corporaciones locales”. (Estaban presentes só 12 concellais e 8 ausentes).

Fíxose un pleno extraordinario tres días despois, con este único punto na orde do día:

“Se da cuenta al Pleno del escrito del Ministerio de Educación y Ciencia de fecha 26 de noviembre de 1980, en el cual se dice que se ha incluido en la programación del año 1981 la construcción de un Centro de Bachillerato para 640 puestos escolares, a cuyo fin se solicita del Ayuntamiento la donación gratuita de 9.000 metros cuadrados de terreno [...] El Pleno visto que evidentemente la cesión de los terrenos para construcción de un Centro de Bachillerato redunda en beneficio de los habitantes del término municipal, acuerda por unanimidad de todos los asistentes que constituyen las dos terceras partes del número legal de sus componentes, lo siguiente”

(os puntos primeiro, segundo e terceiro copian literalmente os mesmos puntos do pleno do 20 de outubro de 1978)

4º. Que la cesión indicada quedará sujeta al hecho de que los fines de la cesión se cumplan en el plazo máximo de cinco años y se mantengan los treinta siguientes, ya que transcurridos uno y otro plazo sin que se hubieran cumplido

las condiciones, los bienes revertirán de pleno derecho a este Ayuntamiento (Reglamento de Bienes art. 97).

5º. Que al no ser necesaria autorización por ser una donación a Organismo Público y establecido así el Real Decreto 1710/1979 de 16 de junio (Boletín Oficial del Estado de 14 de julio de 1979) y considerando cumplidos los requisitos del Art. 96 del Reglamento de Bienes, se faculta al Sr. Alcalde para la firma de la escritura de donación del solar descrito en el número 1 de este acuerdo”.

No punto 5º da orde do pleno extraordinario do día do 17 de febreiro de 1981, atopamos as observacións do Ministerio sobre o terreo, que presentaba serias dificultades; polas actuacións posteriores sabemos que foron subsanadas:

“Se da lectura al Pleno del escrito nº 1694 de 6 de febrero de la Delegación Provincial del Ministerio de Educación, en el cual se comunica a este Ayuntamiento que los terrenos cedidos para la construcción de un centro de BUP en el municipio de La Estrada se observa lo siguiente:

Que el solar no corresponde al plano en cuanto a las cotas de nivel por existir relleno sobre él. Relleno que lo inutiliza.

Que al ejecutar la excavación y aperturas de calles que limitan el solar, son éstas las que han de fijar la retirada de toda la tierra de escombros y demás, dejando el solar explanado.

Que no hay agua ni energía eléctrica a pie de parcela, ni está pavimentado el acceso.

La parcela es contigua (calle por medio) al terreno de Formación Profesional de reciente construcción.

Por lo anterior, esta Unidad Técnica no puede informa favorablemente sobre este terreno, y encargar el correspondiente estudio geotécnico en tanto dicho terreno esté con estos condicionamientos que lo hacen inadmisibles según la normativa vigente.

Debe remitirse a esta Unidad Técnica plano del solar con las curvas de nivel del primitivo.

El Pleno, una vez deliberado sobre el particular acuerda por unanimidad:

1º. Comunicar al Ministerio de Educación que el solar indicado cuenta con los servicios de agua y luz, pues está antes que el Centro de Formación Profesional que tiene estos servicios.

2º. Que existe contratada la obra de pavimentado y alumbrado del acceso, la cual no se ha efectuado por estar pendiente de las excavaciones del terreno destinado a Instituto y del que se va a ocupar por un polideportivo cubierto ya adjudicado, para evitar que estas obras causen daños en el asfalto.

3º. Se faculta al Sr. Alcalde para contratar la explanación del terreno cedido para Instituto al efecto de dejarlo en las condiciones necesarias, así como para efectuar cualquier otra gestión que fuera necesaria a los fines que se pretenden”.

Curso 1981-1982

No pleno extraordinario do 12 de marzo de 1982, no punto 17º:

“Se da cuenta al Pleno del escrito del Ministerio de Educación y Ciencia de fecha 12 de febrero de 1982 en el que se dice que para la construcción de un Centro de Bachillerato de 640 puestos escolares se ha fijado una aplicación presupuestaria de 78.829.630 pesetas para ejecución en las anualidades 1982-83 en un plazo de 13 meses. Encontrándose aprobados los pliegos de Cláusulas Administrativas para contratar la obra por el sistema de concurso subasta”.

Adxudicación da obra: no pleno do 7 de maio de 1982, punto 10:

“Dar cuenta de la adjudicación de la obra “Instituto de Bachillerato”. Se da cuenta al Pleno de la notificación del Ministerio de Educación y Ciencia por el que se comunica a este Ayuntamiento que ha sido adjudicada la obra de construcción de un Instituto de Bachillerato de 640 puestos escolares a la Empresa Francisco Cachafeiro, S.A. por un importe de 66.926.356,00 pesetas habiéndose producido una baja de 11.903.274,00 pesetas y que la obra se ejecutará en el plazo de trece meses”.

Encontramos tamén referencias ó edificio da Baiuca.

“El edificio se halla en malas condiciones por defecto de construcción. No tiene la suficiente capacidad, ya que el proyecto de edificación era del doble, no llegándose a construir la otra parte.

Información facilitada por el Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Educación señala que se halla en proyecto la construcción de un nuevo edificio.

Mobiliario: Hay falta del mismo en cuanto a pupitres se refiere, habiéndose cubierto la deficiencia con pupitres prestados por el Colegio de Formación Profesional de esta localidad”.

Curso 1982-1983

Neste curso 1982-1983 fundouse en Caldas de Reis o Colexio Libre Adoptado para impartir o Bacharelato, foi o xerme do posterior instituto “Aguas Celenis”. Este centro dependía administrativa e académicamente do noso Instituto e así foi ata o curso 1987-1988.

Curso 1983-1984

Instituto de bachillerato mixto de La Estrada

Inaugurouse o novo edificio do instituto na rúa da Cultura, na zona escolar onde está na actualidade.

Na sesión extraordinaria do 13 de decembro de 1983 (no punto 8º):

“Solicitud de desafectación del edificio de propiedad Municipal que estuvo destinado a centro de enseñanza media: Se da lectura al pleno del informe propuesta de la Comisión de Cultura de este Ayuntamiento, en que se dice que habiendo quedado vacío el edificio de propiedad municipal sito en la Avenida Benito Vigo que vino siendo utilizado como Instituto Mixto de Enseñanza Media, a cuyo fin ya no se destina por haberse empezado el curso 1983-1984 en el nuevo edificio construido por el Estado en la zona Cultural y deportiva en terrenos facilitados por este Ayuntamiento, se propone se solicite del Organismo correspondiente se deje nuevamente a disposición de este Ayuntamiento el edificio de propiedad municipal actualmente vacío.

El Pleno visto que el indicado edificio ha dejado de ser utilizado por el Instituto y teniendo en cuenta que el mismo es de propiedad municipal, se acuerda por unanimidad dirigirse a la Consejería de Educación y Cultura de la Xunta de Galicia solicitando la devolución de las llaves del indicado edificio al efecto de que pueda ser destinado por este Ayuntamiento a otros fines”.

Sobre a denominación do centro no mes de marzo de 1984, o Pleno debate no seu punto 3º:

“Escrito del Instituto de Bachillerato sobre denominación del Centro. Se da cuenta al Pleno del escrito del Instituto de Bachillerato Mixto de La Estrada, en el que se comunica a este Ayuntamiento que dicho centro ha acordado denominar al mismo “Manuel García Barros” y solicita de este Ayuntamiento informe propuesta sobre esta denominación al objeto de remitirlo a la Delegación Provincial de la Consellería de Educación y Cultura.

La Corporación visto el informe de la Comisión Informativa de Educación y Cultura de este Ayuntamiento favorable a tal denominación, el Pleno acuerda por unanimidad aceptar la propuesta del Instituto de Bachillerato Mixto de La Estrada, mostrando su conformidad a que se dé al Instituto Mixto de La Estrada el nombre de “Manuel García Barros”.

No mesmo pleno co punto 21º atopamos

“Escrito de la Xunta de Galicia sobre el edificio del antiguo Instituto de Enseñanza Media: Seguidamente se da cuenta del escrito de la Consellería de Educación y Cultura de la Xunta de Galicia de fecha 7 de febrero de 1984 que dice: “*El Excmo. Ayuntamiento de La Estrada, en sesión celebrada el pasado día 13 de diciembre de 1983, acordó solicitar a esta Consellería la desafectación del edificio de propiedad municipal, sito en la Avenida Benito Vigo, de dicha localidad, que estuvo destinado a Instituto mixto de Enseñanza Media, certificación de cuyo acuerdo remite el Ilmo. Sr. Alcalde acompañando escrito de fecha 5 de enero de 1984 (registrado con el número 224 al 11 de enero) en el que se solicita se atienda a dicha petición y de certificación del Inventario de Bienes Patrimoniales pertenecientes al Ayuntamiento, referido a dicho Instituto.*

Dado que el edificio aludido se encuentra desocupado, al haber sido construído un nuevo edificio destinado a Instituto de Bachillerato, que entró en funcionamiento en el actual

curso académico 1983-1984, y teniendo en cuenta que de los documentos adjuntos parece deducirse la propiedad municipal del mismo, Resuelvo acceder a la solicitud formulada por el Pleno del Excmo. Ayuntamiento de La Estrada de desafectación del edificio sito en la Avda. de Benito Vigo de dicha localidad que estuvo destinado a Instituto mixto de Enseñanza Media, ordenando sean devueltas las llaves de dicho edificio al Ayuntamiento aludido”.

El Pleno se da por enterado de haberse recibido las llaves y que el edificio se encuentra a disposición de este Ayuntamiento”.

O edificio actual tiña a distribución dun centro de 16 aulas, típico dos Institutos do momento para 640 alumnos. A masificación comezaba a ser importante e se solicitaron, e conseguiron dúas ampliacións sucesivas. Nunha primeira ampliouse na primeira e na segunda planta, 3 aulas e dous departamentos por nivel. A posteriori fíxose unha segunda ampliación semellante á primeira, de 4 aulas na planta baixa. No curso 1992-1993 xa funcionaban as ampliacións e o centro tiña a configuración actual.

Curso 1987-1988

Instituto de bacharelato *Manuel García Barros da Estrada* (por primeira vez aparece o nome do centro)

No pleno ordinario do 24 de novembro de 1987, no punto 2º

“Dar cuenta del escrito de la Consellería de Educación sobre Instituto de Bacharelato. Se da lectura al Pleno del escrito de la Consellería de Educación que dice lo siguiente: “En relación co escrito dese Axuntamento, ó que se adxunta copia de acordo da Corporación pidindo unha solución axeitada á falla de espazos no Instituto de Bacharelato, cúmpreme manifestarlle que na programación feita por esta Delegación para o próximo ano está prevista a ampliación do devandito Centro”

El Pleno se da por enterado pidiendo el Sr. Rendo que se lleve a cabo un seguimiento de la obra y se solicite que la Consellería un proyecto de los trabajos a ejecutar”.

No mes de outubro de 1990 (pleno ordinario do día 11) tramítase a solicitude do antigo propietario da finca expropiada para devolución:

“escrito presentado por D. Constantino Alén Muras, solicitando la devolución de un terreno que pertenecía al solicitante y a Dª Arminda Terzado García, que les fue expropiado con motivo de la realización del Proyecto de Ampliación del Instituto Nacional de Enseñanza Media, basando su petición en que a pesar del tiempo transcurrido desde el año 1973 en que se efectuó a expropiación, no fue ejecutado el Instituto y sí uno nuevo en otros terrenos”.

Tratábase da devolución dos terreos expropiados para o edificio da Baiuca.

Curso 1988-1989

Neste curso e no seguinte, curso 1989-1990, dada a masificación existente, o centro estivo obrigado a impartir 4 grupos de 1º de BUP (1º D, E, F e G) no edificio do centro educativo que se atopa ao carón do noso: o Instituto de Formación Profesional (posteriormente Instituto Antón Losada).

As clases eran: 5 clases de 50 min. pola mañá, cun recreo de 20 min. despois da terceira clase (9h.-13h. 30min.). Tardes: luns, martes e xoves: dúas ou tres clases de 16 h. ás 18 h. 30. min.

No curso 1994-1995 cambiou o horario das clases: 6 períodos lectivos con dous recreos de 20 min.: 8 h. 45 min. 14 h. 25 min. pola mañá e nas tardes: martes dous períodos lectivos de 50 min. entre as 16 h.15 min. e as 18 h. 50 min. Os COUs non tiñan clase pola tarde. As actividades desenvolvíanse os xoves pola tarde.

No curso 1995-1996 as actividades pasaron ao mércores pola tarde.

Nunha sesión extraordinaria e urxente de 22 de marzo de 1996 o Concello Pleno presentou a debate:

“Alegacións á rede de centros: De orde da Presidencia dase lectura ó Pleno das seguintes alegacións consensuadas coa comunidade escolar:

1º Que se aplique o proxecto de Rede de Centros no que fai referencia ó Concello de A Estrada creando un novo Centro de Ensino Secundario como está previsto.

2º Instar á Consellería de Educación e Ordenación Universitaria para que acorte os prazos de transitoriedade no Concello de A Estrada a 2 anos.

3º Instar á Consellería de Educación e Ordenación Universitaria a que aprobe unha ampliación do prazo para as alegacións.

4º Que a proxectada fusión dos actuais Instituto de Bacharelato “Manuel García Barros” e de Formación Profesional, “Antón Losada Diéguez” non se leve a cabo, permanecendo ámbolos dous Centros independentes, con distintos órganos de goberno e administración, tal como funcionan na actualidade.

5º Que, recollendo o sentir da comunidade escolar, se impartan os ciclos de Ensino Secundario Obrigatorio (ESO) e do Ensino Post Obrigatorio (ESPO), en Centros separados e independentes evitando a convivencia de alumnos de idades tan dispares no memo espacio físico”.

É a primeira vez que aparece por escrito a posibilidade de creación dun novo centro de ensino secundario na vila da Estrada.

No curso 1996-1997 empezou a ESO, (ensinanza secundaria obrigatoria) no que afecta ao noso centro, pero aínda nese curso e nos

seguintes, 1997-1998 e 1998-1999, as clases de 1º e 2º da ESO, se impartían no noso colexio adscrito “Pérez Viondi”. Non foi ata o curso 1999-2000 que pasaron ao noso centro ditas clases cos seus profesores.

Neste momento as clases polas tardes ían dende as 16h. 30 min. ata as 18h. 10 min. como na actualidade.

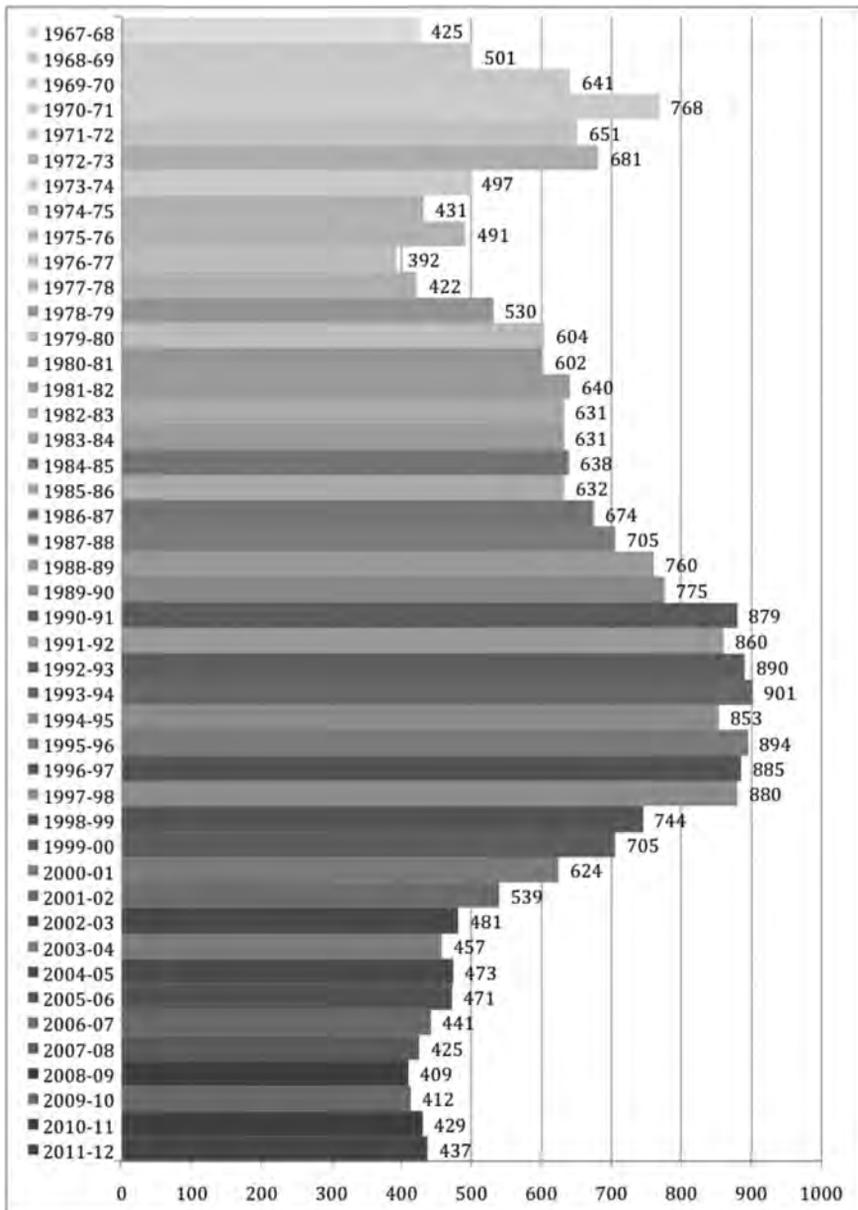
No pleno do mes de decembro de 1998 falouse do dictame da comisión de Cultura sobre a solicitude de varios aspectos educativos á Administración, entre eles, a solicitude dun bacharelato de artes para o IES “M. García Barros” e ademais unha nova liña do Bacharelato de Ciencias da Saúde. Debateuse todo nunha moción sobre as ensinanzas post-obrigatorias no concello.

No curso 1998-1999 comezou a funcionar un novo centro de ensino secundario na vila: o IES nº 1 que imparte os catro cursos de Ensino Secundario Obrigatorio. Abrangue toda aquela zona do rural que antes viña ao noso centro. Considerámolo un logro pois a comunidade educativa do IES “Manuel García Barros” vendo a sucesiva masificación no alumnado e sen trazas de diminuír, fixera moitas solicitudes, entrevistas, requerimientos e incluso peches na Delegación Provincial para conseguir que a Administración se dera conta que un edificio proxectado para 16 aulas e 649 alumnos, non podía funcionar correctamente cun 50% máis de alumnado. O novo centro comezou o primeiro curso no antigo edificio de A Baiuca con tres aulas, no curso 1999-2000 pasou ao seu edificio na rúa da Cultura.

A moción sobre o Bacharelato de Artes foi debatida novamente no ano 2000. Finalmente a Administración concedeuno, tras nova solicitude, para o curso 2010-2011

Na actualidade, curso 2011-2012, no centro cóntanse 437 alumnos e hai un total de 50 profesores (e unha profesora de Audición e Linguaxe compartida).

Esperemos que a vida administrativa, social, académica e cultural do Instituto “Manuel GARCÍA BARROS” teña moito porvir e que as xeracións futuras poidan acudir a un centro que é o noso Instituto estradense, quizás con instalacións novas pero coa mesma vida activa que tivo desde sempre, dende os seus comezos no ano 1933 ata a actualidade.



Evolución da matrícula escolar 1967-2012.

Fontes

- Arquivo do IES “Manuel García Barros” da Estrada.
- Arquivo do IES “Sánchez Cantón” de Pontevedra onde se atopan moitos expedientes do antigo “Instituto de Enseñanza Media” de A Estrada e do “Colegio Libre Adoptado Inmaculada Concepción” da Estrada.
- Arquivo histórico provincial de Pontevedra.
- Arquivo Municipal do Concello de A Estrada.
- El Emigrado*. Periódico galleguista. Diversos anos.

Bibliografía

- BLANCO FUENTES, M. “Mais sobor do Instituto da Estrada” en *Tabeirós Terra*, febreiro de 1998.
- FERNÁNDEZ BASCUAS, M. J. “Alcaldes estradenses” en *A Estrada, miscelánea histórica e cultural* nº 7, 2004. Museo do Pobo Estradense.
- FIGUEIRAS NODAR, M. “La enseñanza media en A Estrada (1933-1938) a partir de una fuente inédita” en *A Estrada, miscelánea histórica e cultural* nº 12, 2009. Museo do Pobo Estradense.
- FRAGUAS FRAGUAS, A. “Nevou pola noite” en *Tabeirós Terra*, novembro de 1998.
- GARRIDO, X. C. “O instituto do 33, unha oportunidade ó alcance dos estradenses” en *Tabeirós Terra*, febreiro de 1998.
- GARRIDO, X. C. “O primeiro instituto da Estrada” en *Tabeirós Terra*, novembro de 1997.
- REY CASTELAO, O. “Alfabetización y red escolar de A Estrada, siglos XVIII y XIX” en *A Estrada, miscelánea histórica e cultural*, nº 6, 2003. Museo do Pobo Estradense.
- SÁNCHEZ CORDÓN F. “La guerra del 36 convirtió a varios padres en maestros de academia” en *La Voz de Galicia* (edición Deza, Tabeirós-Terra de Montes), 1 de maio 2008.



Venturas e desventuras dunha parroquia estradense: San Cristovo de Remesar

Juan Fernández Casal

jfcasal@hotmail.es

Resumo. A partir dos infortunios que castigaron esta parroquia: a destrución polo lume do interior da igrexa parroquial, o derrubamento do único cruceiro da aldea e o roubo sacrílego perpetrado recentemente, o autor vai tecendo o saudoso relato das súas lembranzas da parroquia na que exerceu durante quince anos como profesor da escola de nenos. Inclúe este traballo unha serie de fotografías de incalculable valor documental (cortesía do Museo de Pontevedra) pois mostran as imaxes, únicas e irrepetibles, das tallas destruídas polo lume.

Abstract. Since all the misfortunes which severely affected this parish (the church destruction caused by the fire, the collapse of the only crossing in the village and the recent sacrilegious robbery), the author creates the nostalgic story about his memories in this place, where he worked as a schoolteacher for fifteen years. This piece of work includes some photos (loaned by Pontevedra Museum) of inestimable documentary value because they show extraordinary and unrepeatably images of the sculptures destroyed by the fire.

Limiar

Pretendemos neste relato entrar nunha das cincuenta e unha parroquias do noso concello segundo a organización eclesiástica e administrativa. Unha motivación persoal leva ao autor deste traballo a escoller este pequeno anaco de terreo, velaquí por que. Voltemos atrás no tempo e situémonos a finais do verán de 1962 cando tomaba posesión como propietario definitivo da Escola de Nenos da parroquia, praza que estivera servida bastantes cursos por mestres sustitutos e propietarios provisionais, os que, con case ningunha motivación profesional a causa da súa curta permanencia, deixaron un total descontrol organizativo e falta da disciplina precisa para crear un ambiente normal de traballo na escola. Comentaban os veciños que moitas veces tiñan que acudir para poñer un pouco de orde especialmente durante un curso escolar que servía a escola un mestre das oposicións do trinta e seis que, cos seus sesenta e catro anos, carecía de enerxía para manter a disciplina.



Mestre e alumnos da escola de Remesar. Casa de Daniel de Bosende, 1964.

Con este panorama enfrentouse este este novo mestre mais con paciencia e boas maneiras logrou controlar a marcha escolar. Por coincidencias do destino naquel mesmo ano tamén tomou posesión o sacerdote que durante vinte anos dirixiu a vida espiritual de parroquia. Este mestre educou para a vida a tres xeracións de nenos e a case dúas xeracións de nenas que en horas extraescolares querían profundizar nos coñecementos necesarios para poder enfrentarse a unha emigración cara ós países europeos. E máis aínda: toda aquela xeración de mozos e mozas, fóra xa da idade escolar, tamén quixeron prepararse e asistiron ás miñas clases en horario nocturno. Dito todo isto, podo manifestar que case a totalidade dos veciños e veciñas que na actualidade teñen entre os cincuenta e os setenta e cinco anos foron, total ou parcialmente, meus alumnos. Ademais da miña propia laboura profesional de ensinante, colaborei en tódalas actividades parroquiais, tanto no ámbito legal coma no sanitario. Metido pois de cheo nesta parroquia vivín cos veciños todas as súas inquedanzas e ledicias e moitas veces compartían con este mestre informacións da vida privada pois confiaban nesta persoa pola súa prudencia en gardar intimidades de veciños e familias.



Mestra e alumnas da escola de nenas. Casa de Ramón da Viña, 1964.

Pasaron máis de sesenta anos desde aquel setembro de 1962 e aínda leva no seu corazón a tódolos veciños desta nunca esquecida parroquia; con este pequeno relato quero dendir homenaxe á parroquia de Remesar, ós veciños actuais e a todos os que se nos adelantaron no destino final.

O tema principal deste relato consiste nunha serie de infortunios acontecidos nesta freguesía dos que fun testigo presencial. Comecemos antes polos trocos observados cunha perspectiva de sesenta anos. Recordo aínda aquel mes de xullo de 1962 cando entrei nesta parroquia guiado por una picariña de apenas sete anos que co seu burro *Jaimito* viña buscar pan á Praza de Oca para a taberna de seu pai. Fatigosamente camiñabamos costa arriba o burro, este cansado mestre e a áxil picariña ata chegar ao lugar da Aldea Grande despois de camiñar por sendeiros, corredeiras e congostras. Polo camiño cruzamos con veciños que traballaban as súas terras; caras curtidas e queimadas polo sol que nos miraban con curiosidade. Máis adiante empezamos ver as casas, todas de pranta baixa, de pedra miúda e moitas sen cheminea.

O primeiro día de escola encóntrome con vintecinco rapaces mal vestidos e pouco limpos. Botemos agora unha ollada a este Remesar: xa

non hai congostras nin corredeiras; unha pista asfaltada moi ben sinalizada con franxas central e laterais lévanos ata a mesma parroquia. Á esquerda enlaza coa que nos leva a Oca e á dereita, outra pista chega ata Agar. Desta pista xeral parten ramais secundarios que comunican todas e cada unha das casas. Esta facilidade de comunicacións e o proceso de concentración parcelaria trocaron a paisaxe rural, mais tamén a mentalidade dos lugareños e, onde antano había casañas mal feitas, vense agora novas casas que máis ven parecen chalés que casas de labradores; vivendas que non desentonarían nunha vila turística.

Pero tamén houbo trocos nas xentes. Aqueles desconfiados veciños doutros tempos voltáronse abertos, sociais e mellor vestidos. Aquele contraste que había entre os veciños de Remesar e Riobó foi desaparecendo e coído que en vivendas novas gaña por moito a parroquia de Remesar.

Pero o motivo principal de este relato é dar a coñecer tamén os infortunios polos que pasou esta parroquia. Eiquí dou conta deles polo miúdo e con abondoso material fotográfico inédito.

Estudo xeográfico

A parroquia de San Cristovo de Remesar está situada na Ulla Alta, dentro do concello de A Estrada, e atravesada polo río da Curuxeira. Ten unha forma alongada de norte a sur ocupando as derradeiras estribacións dos montes da Rocha. Linda polo norte coas parroquias de Oca e Loimil; polo sur, con Agar e Orazo. No leste ten por veciña a Orazo e no oeste toca con Riobó e Santo Tomás de Ancorados. A máxima altitude sobre o nivel do mar sitúase no lugar de Outeiro con 260 metros. Forma parte das cincuenta e unha parroquias que compoñen o concello de A Estrada e ocupa o lugar trinta e seis por orden alfabético e ó mesmo tempo é unha das máis pequenas do concello con 395 hectáreas. Se as pasamos á medida tradicional agraria supoñen 15.923 ferrados e 3 cuartillos. Na xurisdición eclesiástica pertence ó arcebispado de Santiago e noutros tempo foi curato de segunda presentación do Mosteiro de Sar. Este dereito de presentación foi causa dun longo preito que entablou Don Domingo Gayoso de los Cobos, Señor de Oca (do Pazo de Oca) contra o Superior do Mosteiro de Sar ata que no ano 1775 gañou a casa de Camarasa (Duques da

Praza de Oca). Desde aquela data a parroquia de San Cristovo de Remesar e a súa anexa San Martiño de Riobó pasaron a ser presentación dos Marqueses de Oca. Pero hai xa bastantes anos que este privilexio da aristocracia para a presentación de curas deixou de existir.

Poboación

As estimacións documentadas máis antigas do número de fregueses remóntanse ó ano 1607. Naquel tempo 20 veciños (familias) poboban estas terras de Remesar e pagaban á Igrexa dez ferrados de centeo. No ano 1847 –240 anos despois– apréciase un crecemento significativo pois pasou de 20 veciños a 62. Este aumento de poboación púidose deber ás grandes melloras técnicas de cultivo e á introdución de novas especies agrícolas.

Vexamos agora a evolución da poboación en catro épocas:

Ano	Veciños	Fregueses
1607	20	100
1846	62	310
1920	64	320
2004	46	146

Para as persoas que sintan curiosidade pola demografía imos incluír un cadro da evolución da poboación en dúas épocas moi precisas: 1920 e 2004, especificando os habitantes por lugares e casas habitadas no derradeiro ano 2004.

Lugares	Ano 1920	Ano 2004	Nº casas
Aldea Grande	108	46	15
Devesa	31	19	7
Outeiro	58	23	7
Vilasusán	59	7	3
Fontesoutelo	30	13	3
Vilanova	34	0	0
Rabeta	0	31	9
Rego	0	7	2
Total	320	146	46

E por último incluímos esta curiosa estatística elaborada este mesmo ano de 2013 por unha colaboradora, veciña da parroquia de Remesar:

Lugares	Veciños	Casas habitadas	Casas baleiras
Aldea Grande	39	13	8
Devesa	16	6	7
Outeiro	24	7	7
Vilassusán	7	4	2
Fontesoutelo	17	3	4
Vilanova	0	0	0
Rabeta	18	5	10
Rego	2	1	3
Total	123	39	41

Os datos de poboación do ano 1920 foron recollidos do libro *Geografía de Galicia* de Álvarez Limeses e os actuais proceden dunha investigación realizada por veciños da parroquia e dos que respondo da súa veracidade. Outra aclaración: a investigación de poboación realizada no ano 1920 puidera ser que agrupase os lugares da parroquia doutro xeito porque non concordan os datos. No tempo transcorrido entre o ano 1920 e o 2004 encontramos un descenso impresionante de poboación. Imos tentar analizar as causas desta perda de poboación na parroquia. En primeiro lugar, se revisamos as estatísticas de poboación e nos centramos no número de fillos por matrimonio, sobre os primeiros anos de século XX, encontramos unha media de seis fillos por matrimonio. Na actualidade esta media non chega a dous fillos (1,2). Quero recordar que nos anos sesenta, cando cheguei a esta escola de Remesar, aínda había familias numerosas pois dábase o caso de que só tres familias aportaban dezaioito nenos á escola.

A emigración cara a países europeos e tamén cara outros pobos achegados, a pouca rendibilidade da gandería e agricultura e, por outra banda, os empregos na industria e servicios moito máis gratificantes e menos sacrificados, van mingando a poboación de Remesar. Tamén podemos engadir que o control da natalidade fai diminuír o número de fillos por parella. Este proceso está a ser irreversible. Cada vez hai



Nostálgica imaxe. Saída da misa na homenaxe á mestra Pura Sánchez Guisande na súa xubilación.

máis casas baldeiras. É desconsolador recorrer os lugares vendo tantas casas deshabitadas noutro tempo cheas de xente e de vida e que pouco a pouco vanse arruinando ata quedar convertidas nun montón de pedra e barro. Levanta un pouco o ánimo, sen embargo, ver as casas de nova construción que parecen pazos en pequeno con tódolos adiantos técnicos e que nada teñen que envexar ás das vilas.

A igrexa

No lugar de Vilasusán e sobre un valado que sostén o adro, érguese o templo parroquial de planta rectangular. Do antigo edificio románico só se conserva a fachada principal con arquivolta de arco apuntado sobre dúas colunas; unha delas de capitel vexetal. No outro vense dous torsos humanos, un deles, moi deteriorado, de medio corpo cunha man sobre a cintura e a outra levantada. Non hai documentación escrita sobre a edificación pero por detalles da fachada románica pódese datar a súa construción nos principios do século XIII. O templo foise ampliando nos séculos posteriores conforme a poboación ía crescendo. Na memoria colectiva da parroquia fálase



Retablo barroco da igrexa de Remesar.

dunha antiga edificación noutro lugar pero non hai probas documentais nin arqueolóxicas que o demostren.

A un lado da igrexa érguese un pequeno couto que na actualidade está cuberto de carballizos novos. Este terreo, catalogado como xacemento arqueolóxico da cultura castrexa, pertence ó patrimonio da Igrexa mediante compra realizada á familia Cobián polo párroco Don Ramón Arias Diéguez en documento datado no 1950, actuando como testemuñas Manuel Campos Calveiro e Eladio Sesar Platas.

A información gráfica contida nestas páxinas dá idea clara da rica imaxinería do interior do edificio, especialmente o precioso retábulo de estilo barroco. Pero toda esta riqueza histórico-artística levouna o lume nunhas poucas horas. Pero vaíamos con calma e comecemos polo principio.

Xa había moito tempo que o tellado da igrexa e a instalación eléctrica estaban moi deteriorados. Daba pena ver e escoitar nos días de chuvia as pingueiras que caían do teito e que pouco a pouco facían poza no chan. Por outra banda, os cables da corrente, vellos e mal illados, producían decote chisporroteos e descargas.



A igrexa parroquial.

Imaxes antigas

Nesta xeración de fregueses aínda permanece vivo e palpante o recordo das imaxes, retábulos e demais obxectos de culto que o lume arrasou aquel desventurado día 19 de marzo de 1999. Pero se a lembranza perdura, as imaxes dos santos fóronse para non voltar. A modo de homenaxe, constancia e testemuño deixo as fotografías daqueles santos venerados e queridos a quen rezamos tantas veces, e ante os que se axeonllaron xeracións e xeracións de fregueses que hoxe gozan da presenza de Deus e piden polas nosas necesidades.



San Antonio Abade
(foto Museo de Pontevedra).



San Cristovo,
patrón da
parroquia
(foto Museo de
Pontevedra).



Inmaculada Concepción
(foto Museo de
Pontevedra).



O Neno Xesús (foto
Museo de Pontevedra).



San Bieito (foto Museo de
Pontevedra).



Custodia bañada en ouro
(foto Museo de Pontevedra).



Crucifixo do altar maior (foto Museo de Pontevedra).



A Virxe Dolorosa (foto Museo de Pontevedra).



San Ramón Nonnato (foto Museo de Pontevedra).



San Roque (foto Museo de Pontevedra).



Saída das lapas polo tellado.

A queima da igrexa

É costume inmemorial no cristianismo a piadosa ofrenda de velas a Deus e aos santos para pedir grazas materiais ou espirituais e evitar desgrazas. A relación entre a vela que arde e o favor que se pretende conseguir non a alcanzo, por iso limítome a citar a frase dun escritor español do Século de Ouro, quen, interrogado sobre unha cuestión semellante, contesta: *no debo tocar esta tecla porque puede sonar mal*.

Estas velas colocábanse tan mestas que coa calor da combustión abrandaban e torcíanse. Ás veces estaban

polo chan debaixo dos manteis que penduraban dos altares laterais co perigo de prender lume neles. Pero aínda había máis motivos de provocación de incendios. A instalación eléctrica do templo parroquial de Remesar encontrábase nun estado tal de abandono que nos días de inverno, durante as ceremonias religiosas, os altavoces da megafonía chirriaban decote a causa das malas conexións producidas pola humidade e moitas veces víanse os fogaños do chispeo dos cables eléctricos. Irremediamente tiña que pasar o que pasou. Contémolo con detalle.

Pola mañanciña do vinte de marzo do ano 1999 un veciño do Outeiro que retornaba á casa despois de celebrar o seu santo, antes de deitarse bota unha ollada cara a igrexa e ve un grande resplandor que saía polo campanario. Avisa por teléfono a unha veciña preto da igrexa para que tocara a lume nas campás. Toca a rebato, acoden os veciños e organízanse as tarefas para apagar o lume. Chámanse bombeiros de varios sitios. Uns chegan, outros pérdense polas pistas, pero



Imaxes queimadas e despois roubadas.

xa pouco se pode facer. As lapas saían polo tellado preto do campanario arrasando todo ó seu paso. Os bombeiros limitáronse a botar auga polas paredes exteriores para evitar danos na sillería.

Ó día seguinte a igrexa ofrecía unha imaxe desoladora: parte do tellado levantado, as cales das paredes desprendidas polo intenso calor do lume. Os bancos, o púlpito, os marqueados do viacrucis, as imaxes dos santos e sobre todo o precioso retábulo do altar maior desapareceran comestos polo lume. Só se conservaba a pequena repisa de pedra onde apoiaba o retábulo. A belísima imaxe da Inmaculada tamén sufriu os estragos do lume. A información gráfica que aquí se aporta dá idea precisa do estado en que quedou a igrexa, as imaxes e obxectos litúrxicos e de culto.

Na parroquia reina a desolación e a tristeza. Esta traxedia deixou sen capacidade de reac-



A sancristía.



Obxectos de culto queimados.



Restos dun altar lateral.



Así quedou o púlpito.



Parede onde estaba o altar maior. Pódese apreciar o fume saíndo da sancristía.



Novo altar doado pola familia de la Calle Otero. Procede da capela do "Sanatorio del Carmen" dos irmáns de la Calle.

ción ós fregueses. Todo era lamentacións, desorientación sen saber buscar un culpable ou achar solucións. Provisionalmente autorízase o traslado do precepto dominical á antiga escola de nenos, compartindo espazo coa taberna e lugar de charla e reunión das persoas da parroquia.

Pero a celebración da misa naquel local non era ben visto polos fregueses, que consideraban pouco digno aquel lugar, circunstancia que orixinou bastantes discordias e enfrontamentos co párroco. A polémica

mica chegou ata o Palacio Arcebispal. O Bispo, a través do Vicario, en comunicación escrita de data 03-03-2000, ordea o cese inmediato da liturxia no local escola engadindo que, os fregueses que o desexasen, asistisen á misa noutras parroquias.

Ademais dos problemas da falta de misa, eran grandes os trastornos que producía a ausencia de cultos na parroquial. Os defuntos debían saír da casa mortuoria para celebrar o funeral na parroquia anexa de San Martiño de Riobó e regresar ó cemiterio da súa parroquia de Remesar para recibir sepultura. Estes trastornos fixeron concienciar máis os fregueses da necesidade de cultos na parroquia. Premen ó párroco en funcións, premen ás autoridades, premen ó arcebispo pero as cousas van para longo. Radicalízanse as posturas dos veciños ata chegar a extremos de grande tensión. Pero todo ten un fin e comezan as obras de restauración.

É de leal obriga deixar aquí constancia do gran esforzo e cooperación de todos os veciños tanto no aspecto de achega de traballo persoal coma de colaboración monetaria sinalando unha cota moi elevada por casa pois o bispado apenas cubriu os custos de restauración do tellado e tiveron que ser os veciños os que reunisen a maior parte do capital necesario para satisfacer todos os gastos ata teren finalizadas as tarefas de restauración e reposición



A purísima, adquirida en Portugal.



A Virxe do Carme.



A nova tribuna.



O novo San Bieito, procedente de Caldas.



Virxe de Fátima, tallada e pintada en Ancorados. Doada polo tallista.

de imaxes e outros obxectos de culto que o lume levou por diante. Os veciños adquiriron tamén, coa colaboración de persoas alleas á parroquia de Remesar pero vencelladas a ela por vínculos de familiaridade, sentimentais ou de devoción, as imaxes que hoxe poden verse. Parabéns pois á parroquia, á Asociación de Veciños *Curuxeira* e a todas as persoas que dunha maneira ou outra fixeron posible que a igrexa fose case a de antes.

Na actualidade a igrexa está a funcionar con toda normalidade como centro relixioso parroquial. Non ten aquel porte, aquel aire que daban as imaxes antigas, non ten a maxestuosidade do retábulo orixinario pero ten un toque máis sinxelo, tal vel máis elegante. O demais xa llo poñerá o tempo cando pasen outros tantos anos por enriba coma os que pasaron polas imaxes e demais obxectos que arderon. E que o vexan outros.



Fragments do cruceiro recollidos do chan trala súa caída.

A caída do cruceiro

Fóra do adro da igrexa e a un nivel máis baixo atópase un precioso cruceiro asentado en base cadrada de pedra con tres escaleiras. O fuste poligonal de oito caras soporta un afiligranado capitel sobre o que repousa o cruceiro de brazos redondos. A un lado, Cristo Crucificado coa cabeza ladeada á dereita; no reverso, a Inmaculada cos brazos cruzados e un querubín ós pés.

Foi mandado construír polo párroco Don Ramón Silva Señoráns no ano 1877 a costa do mesmo e fregueses da parroquia. Hai unha inscrición ó pé da escaleira que di:

*SIENDO CURA D.R. SILVA A SUS EXPENSAS
Y DE SUS FELIGRESES EN 1877.*

Polo mes de outubro do ano 1987, cento dez anos despois, uns ventos furacanados azoutaron Galicia e nestas terras tamén fixo moito dano: tellados levantados, árbores arrincados polo pé e outras falcatuadas en galpóns e zoas industriais. Os meteorólogos puxéronlle por nome Katrina. Un refacho daquel vento arrincou capitel



A imaxe restaurada.



Detalle da restauración.

e cruceiro do seu fuste e esnaquizou-no contra os chanzos das escaleiras rompendo todo en mil anacos. Daba pena ver que a imaxe que durante tantos anos bendiciu e protexeu ós fregueses desde o seu couro desaparecera do ceo de Remesar e a súa silueta coa pátina do tempo en forma de medrados líques non fose xa reliquia da parroquia. Ían pasando os meses e os fragmentos do cruceiro xacían abandonados no medio da herba, levando, de cando en cando a couce dalgún veciño que tropezaba con eles.

Ante a indiferencia do crego e dos propios fregueses para por remedio, propúxenme acometer a tarefa de reconstruír este monumento cos meus propios medios. Recollín un por un todos os anacos e incluso area da mesma pedra. Margarita, a irmá do cura de entón, entregoume unha bolsa con anaquinhos dos brazos da imaxe que tiña gardados. No tractor de Milucho trouxemos todos estes restos para a miña casa de Os Besteiros onde establecí o taller de canteiro restaurador. Armado de moita paciencia e aínda máis constancia empecei coa tarefa de ir empinando anaco con anaco. Ós brazos, para maior seguridade, tiven necesidade de facerlles un furado polo medio e unilos con arame de aceiro. Era tarefa lenta pois entre

trozo e trozo había que esperar a que fraguase o cemento. As partes centrais do corpo tamén tiven que aseguralas con barras de aceiro que as atravesaban. E así, despois de seis meses de traballo, quedou restaurado e colocado o cruceiro. A tarefa de poñelo no sitio foi manobra de grande complexidade e levouse a cabo gracias a inestimable axuda de Milucho Neira co guinche do seu tractor e do meu fillo Juan Andrés quen, empoleirado no alto da escada guiou o espigo do cruceiro cara o burato do fuste, sen esquencer colocar, a modo de forras, dúas moedas



A imaxe restaurada.

de vinte e cinco pesetas de Juan Carlos no sitio das dúas de cobre de Isabel II que se encontraban naquel lugar. Na actualidade o cruceiro segue lucindo a súa silueta no ceo de Remesar e o tempo tamén imprimiu na pedra a súa marca cubríndoa de preciosos liques que borran as cicatrices e lle dan un aspecto antigo e venerable.

O párroco

Neste pequeno traballo de investigación non queremos esquencer a figura de Don Francisco Silva Señoráns, párroco que foi de San Cristovo de Remesar e a súa anexa San Martiño de Riobó. Nacera en Cereixo no ano 1832 e á idade de 45 anos xa rexía estas dúas parroquias. Nada podo dicir do seu labor pastoral pero sí das súas inquedanzas por mellorar e conservar o patrimonio da igrexa. Máis atrás xa anotamos a construción do cruceiro a expensas do seu peculio de dos fregueses. Mandou tamén restaurar e pintar os retábulo da igrexa de Riobó, onde se le:

*PINTADO ESTE RETABLO A EXPENSAS DEL PÁRROCO
RAMÓN SILVA SEÑORÁNS Y DE LOS FELIGRESES EN EL AÑO
1908 SIENDO FABRIQUERO JOAQUÍN GARCÍA.*

Para poder pintalo trasladaron tódalas imaxes para a casa de Baltar do lugar de Alderido onde estiveron depositadas ata que se terminaron as obras. Polas mesmas datas tamén restaurou e pintou os retábulos dos altares da igrexa de Remesar. É de admirar a dedicación deste párroco por restaurar o patrimonio coa axuda dos seus fregueses.

A idiosincrasia da xente de Remesar

En primeiro lugar, teremos que aclarar o significado que lle damos a esta enrevesada palabra e despois entraremos en materia. Cada persoa ten unha maneira especial de comportarse que, en maior ou menor grao, a distingue das demais. En primeiro lugar non todos gozaron da mesma formación cultural nin compartiron os mesmos hábitos de vida. Por outra banda, cada un de nós vén a este mundo cun código xenético herdado dos seus proxenitores. Ademais, os humanos somos seres sociais que vivimos e nos desenvolvemos dentro dunha colectividade estruturada en grupos: –o familiar en primeiro lugar– e integramonos noutros grupos familiares para formar un pobo que porta as características da suma media dos rasgos de cada un dos seus membros.

Abondando un pouco no sentido desta palabra, imos estudar algúns comportamentos dos veciños da nosa parroquia de San Cristovo de Remesar coas súas peculiaridades tal e como os captou este observador sobre os anos sesenta do pasado século. Imos limitarnos de momento ao comportamento do esposo e da esposa. A cuestión da igualdade de sexos estaba daquela moi ben definida na nosa parroquia. No tema económico, o varón era o dono e depositario do diñeiro da casa e controlaba cada unha das entradas de cartos e das compras que se facían para as necesidades familiares. Para as pequenas adquisicións de aceite, arroz, azucre, poñamos por caso, el persoalmente facía a compra ou entregaba a cantidade exacta á encargada de facela na taberna. As necesidades propias das mulleres, o que noutros tempos se lles dicía para alfileres, víanse dificultadas pola súa carencia de liquidez. Éstas debían recurrir a pequenas trampas para dispoñer de algunhas pesetas.

Teño unha lembranza destes comportamentos que me afectaba directamente. Durante os quince anos que permanecín nesta parro-

quia era a miña muller a que controlaba á súa maneira todo o gasto miúdo do consumo familiar e a que persoalmente facía a compra. Esta miña actitude normal de delegar nela o control económico da casa era mal visto polos homes, claro está, da parroquia pois adquirirían fama de estar domeado pola miña esposa. Pola outra banda, a muller, como esposa, estaba colocada na escala máis baixa do orde social no matrimonio. Era soamente útil como man de obra e instrumento necesario para a procreación de fillos para o ceo, cantos máis, mellor. Recordo unha frase, lida non sei onde, que encontra aquí aplicación exacta:

*Madre, ¿qué es casar?
Casar, hija, es coser, parir y llorar.*

Durante a miña longa estancia en Remesar asistín como amigo a moitos enfermos aconsellando e axudando no seu tratamento médico. A moitos deles acompañeinos ata os seus derradeiros momentos. Nunha ocasión avísanme antes do mencer que un veciño se puxera moi grave. Despois de atravesar a parroquia dunha veira a outra pisando a herba xeada con ese ruído especial que produce, cheguei cando xa estaba en plena agonía. Podíamos ter avisado ao médico na procura da súa posible recuperación, ou ao crego para a súa asistencia espiritual, ou incluso aos seus familiares pero a evolución do enfermo non dou lugar a posibles axudas pois morreu ao cabo duns minutos. A primeira iniciativa da súa desconsolada esposa axudada polas fillas foi sacarlle a carteira que levaba sempre no chaleco co que dormía. *Esta carteira*, comentábame a súa viúva, *nunca a tivera nas mans*. E desde ese intre foi dona e señora do capital familiar. Na actualidade, afortunadamente, a evolución social e económica fixo trocar radicalmente estes comportamentos e agora a muller dispón dos mesmos dereitos que o home e xa non é todo *coser, parir e chorar*.

Personaxes

Outro dos cregos que deixou unha boa imaxe ante os seus fregueses foi Don Ramón Arias Diéguez, natural de Chantada, na provincia de Lugo. Tocoulle vivir e exercer o seu ministerio nesta parroquia

nos difíciles anos previos á guerra civil española cando as convulsións sociais e políticas eran máis intensas. As persoas maiores aínda lembramos o ambiente anticlerical que dominaba en toda España froito das políticas extremistas que imperaban naqueles tempos. Pero centrémonos en Remesar. O crego, Don Francisco, era a imaxe típica de cura de aldea, cun aspecto tosco pero bondadoso, e que procuraba facer todo o ben posible. Con frecuencia atendía ás necesidades económicas caladamente e por suposto ás necesidades espirituais dos seus fregueses. Pero corrían ventos políticos que ían en contra dos curas e da relixión; entorpecían o labor pastoral do noso crego, pequenos alborotos, prohibición de repenicar as campás, estorbos para que as devotas non acudisen a misa... Pero Don Francisco era home valente e ninguén logrou impedirlle que celebrase a misa, incluso chegou a poñer a pistola na mesa do altar ¡a ver quen era o listo que se poñía por diante! Pero aquilo pasou, cambiaron os ventos coa entrada de Franco no goberno despois dunha guerra civil que durou tres anos e que custou un millón de mortos. Con estes novos tempos impúxose a práctica obligatoria da relixión e por outra banda a represión contra os políticos da oposición foi brutal e carniceira. Moita xente dou testemuño coa vida das súas ideas políticas ou sufriu cadea. Neste aspecto quero destacar a grandeza do noso crego. Durante a purga política, os cregos eran ás veces os informadores das tendencias políticas dos seus fregueses. Aquí en Remesar tamén a garda civil ordeou ó Sr. crego que remitise un informe sobre a actividade política dos seus fregueses: *cóñolas, cóñolas* (expresión moi característica de don Francisco) *aquí non hai nada que dicir da miña parroquia, todos son boa xente e de aquí non levan preso a ninguén*, foi a contestación que lles dou. Claro está que os que antes presumían de ateos cambiaron de tecla e fixéronse moi devotos, pola conta que lles tiña. Cóntase unha anécdota dunha inxenuidade encantadora que sucedeu poucas semanas despois de instalarse o réxime franquista. Daquela comezou a aumentar a asistencia á misa. Víanse caras novas. Todos aqueles que con outros ventos políticos non pisaban a igrexa acoden agora coma se quixesen recuperar ausencias. Don Francisco, *cóñolas, cóñolas*, ría por baixo do nariz e dicía: *estes meus feligreses queren salvar a súa alma e agora non perden*

a *misa dos domingos*. Anos despois, nun comentario que fixera co seu amigo o párroco de San Vicenzo de Berres sobre os novos devotos da súa parroquia dixo deles: *cóñolas, cóñolas, o que viñeron salvar foi o seu corpo pois a alma impórtalles un carallo*.

Pasaron máis de sesenta anos e tódolos protagonistas destas historias acougan no sono eterno dando conta a Deus das súas obras boas e malas, e desde alí miran por nós

Tomás Vázquez Sin Segundo. Así consta o seu nome nos arquivos parroquiais de Teo, A Coruña, onde fora a súa nacencia. Era un home pequeno, gordo, loiro e con cara de paspán, pero de grande agudeza e inxenio. Veu casar a Remesar con Carme da que enviuvou ó pouco tempo. E desde entón botouse polo mundo practicando a mendicidade e a sacar partido do seu aspecto pasmón; semellaba un deses homes que parecen un ninguén que vai para ningures. Cando tratou o casorio con Carme, o crego de Teo mandoulle os papéis ó seu “irmán” de Remesar incluíndo –como era costume– un informe sobre a persoa de Tomás. Nel dicía que *su feligrés Tomás, con su cara de bobo, engaña fácilmente a los listos*.

Por longas tempadas ía polas terras galegas e por fóra delas pedindo ou estafando ás boas xentes que se fiaban da súa cara de parvo. Cando pedía esmola usaba un tono de voz sonoro, baixo, pausado, cunhas cadencias que movían a compaixón... e o froito era abondoso Traguía sempre pendurados no peito crucifixos e outras medallas ou estampas; sabía toda a liturxia da misa sen faltarlle nin unha soa palabra e non se sabe onde aprendeu. Moitas son as anécdotas recollidas na memoria colectiva da parroquia sobre este noso persoaxe.

Nunha aldea, fóra desta comarca, preséntase ó crego e coa súa cara de paspán cóntalle a historia dunha promesa feita de pagar vinte misas pola alma dun veciño pero condicionado a que tiña que xuntar os cartos pedindo esmola nesa parroquia. O crego, engaiolado polas vinte misas que pensaba atrapar, desde o altar pide ós seus fregueses que axuden a este pobre e piadoso home a recadar os cartos para poder cumprir a promesa. A resposta foi moi xenerosa pero a Tomás non lle viron máis o pelo.

Outra das súas sonadas foi cando vendeu unha cerrada de non sei cantos ferrados de pinar propiedade do Conde de Estella no conce-

llo de Teo. Preséntase no convento dos Xesuítas e fai doazón dunha parta dos cartos da venda. O conde, como residía en Madrid, non se enterou da venda ata un ano despois. Mete no xulgado ó pobre Tomás, celébrase o xuízo e o Conde de Estella perdeu o pleito e a piques estivo de perder tamén a cerrada pois Tomás presentou documentación –falsa, claro está– sobre dereitos de propiedade da chouza acreditando ser fillo da criada da casa e de un dos condes. Por outra parte o superior dos xesuítas testificou que recibira o importe da venda dos pinos destinado a fins piadosos.

En Santiago residía un empresario dono dunha potente industria. De rapaz estivera no hospicio sen familia coñecida. Aquí entra a habilidade de Tomás; procura facerse cos datos do rexistro do hospicio e preséntase ó empresario como pai do rapaz contádolle unha historia que a súa sagacidade inventou. O empresario creulle e, por pouco, déixao en cirolas. Nunha das súas correrías chegou a Valencia, e como sabía toda a liturxia e parrafeo da misa pasou por crego nun convento de monxas onde pasou quince días de boa vida facendo de capelán.

Outras moitas falcatruadas se atribúen ó noso Tomás. Dunha vez chegou a presentarse como primo do Xeneral Franco nas oficinas do gobernador de Pontevedra. Pero as riquezas que de mala maneira adquiriu fóronse tamén de mala maneira.

Despois de reler esta historia venme á memoria o fermosísimo relato escrito case cinco séculos atrás onde se narran historias dun pícaro parecido ó noso personaxe: o *Lazarillo de Tormes*.

Anos despois, con motivo de iniciarse o proceso de concentración parcelaria na parroquia de Remesar os propietarios tiveron que demostrar documentalmente as súas propiedades. Aclaro que Iryda, sendo eu mestre da parroquia, ofrecérame a oportunidade de levar este proceso e, como pagaban ben, aceptei. Lémbrome coma se fose hoxe: chega Tomás o *herdeiro* como alí lle chamaban ó local da escola onde estaban as “oficinas” para declarar a propiedade dos seus bens cun feixe grande de documentos atados con cordeis. Como eu xa estaba no intrínquilis da ilegalidade daqueles bens comunícolle que volvese o mércores para citarse co avogado da entidade. Chega ese día, o avogado revisa os papeis do herdeiro e anulalle a propiedade da metade das fincas. Claro está: o mestre pasou a ser inimigo

eterno do *herdeiro* pois deixouno sen a metade da casa e sen moitas fincas. Bastantes anos despois o cantautor Juan Pardo adquiriu a casa de Tomás e restaurouna ó seu xeito.

O sancristán

Manuel Campos Calveiro, “o do teniente” era fillo de José Campos, tenente de infantaría que loitou na guerra de África e que ó xubilar-se pasou a vivir na súa casa de Vilasusán de Remesar. Se facemos un repaso da historia recente desta parroquia estradense encontrámonos por veces persoeiros sinxelos, que pasan pola vida sen ter metido barullo, nin para ben nin para mal, pero que, por outra banda, destacaron nalgunha faceta da vida. Manuel ós dezoito anos estaba no exército de Franco como soldado de infantaría loitando no fronte do Ebro onde se librou unha das batallas máis duras e carnicieras da Guerra Civil. Alí quedaron moitos homes de un e do outro bando. A nai de Manuel, angustiada pola sorte do seu fillo, pedía ó ceo e a tódolos santos que o librase de todo mal, que o deixase regresar con ben para a súa casa. Deus iluminouna para que concretara a súa petición nunha promesa. Esta foi: ofrecía a Manuel para que, se Deus quería traelo vivo á casa, exercería de sancristán durante todo un ano na igrexa de Remesar. Manuel voltou con boa saúde aínda que con moitas penalidades sufridas e moitas máis presenciadas e compraceu a súa nai aceptando o voto esta fixera.

E así empezou de monago axudando ó crego don Francisco Arias Diéguez. Era entón sobre o ano 1940. Cumpriu ese ano ofrecido como promesa, cumpriu dez máis, corenta e ata sesenta anos consecutivos servindo como axudante a varias xeración de cregos. Foi tamén padriño de confirmación de centos de rapaces.

Á morte de don Francisco Arias axudou a misa e a outras liturxias ós cregos que atenderon esta parroquia de maneira provisional ata que se nombrou párroco permanente, no ano 1961, a don Manuel Pazos Viz con quen estivo ata que don Manuel cesou por impedimento de saúde. No tempo deste párroco ardeu a igrexa de Remesar e trasládase o culto, como se relata nun capítulo anterior, a un edificio profano. Toma despois posesión da Parroquia don

Manuel Rosende. Tempo despois retáurase e ábrese ó culto de novo a igrexa de Remesar pero o sancristán Manuel Campos xa non exerceu nunca máis o seu oficio nun templo que xa non era o seu. Canso e entristecido nunca máis quixo saír da súa casa onde finou ós oitenta e catro anos.

Con frecuencia outorgámoslles títulos de grandes homes a aqueles que pasan pola vida metendo barullo, facendo cousas que veñen na prensa ou quedan escritas nos libros de historia. Pero hai persoas que pasan pola vida caladamente, cumprindo coas obrigas propias do seu traballo, da familia e dos seus veciños, sen que ninguén se entere, sen meterse nas vidas alleas. A min prodúceme unha intensa admiración este persoaxe calado, introvertido, pouco falador, de camiñar pausado pero que deixa toda unha vida de abnegación e traballo. Xamais falou nin das grandezas nin das debilidades dos cregos a quen serviu. Sesenta anos servindo a Deus e ós veciños nas cerimonias da igrexa, levando para adiante unha familia de dez fillos que actualmente residen en comarcas cercanas, todos eles traballadores e honrando sempre a memoria de seus pais

Manuel Campos Calveiro e Gumersinda Sanluís Rey, matrimonio inesquencible que trouxo ó mundo unha prole numerosa. El, sancristán e labrego; ela, agricultora, ama de casa e nai de dez fillos. Na vida desta parella tivo que haber grandes sacrificios e moitas privacións para levar a vida adiante. Manuel e Gumersinda traballaban as terras nunha época na que apenas daban para vivir e xa abondaba se os produtos do campo cubrían as necesidades da alimentación. Manuel, como sancristán da parroquia, non cobrou nunca un céntimo, xenerosidade pura, traballaba de balde. Sen embargo, nos seus derradeiros anos, cando as funerarias se encargaban dos trámites do enterro, chegou a cobrar ata cinco mil pesetas por enterro. Un persoaxe así enche a vida dunha parroquia. Coido que cómpre sacar do esquencemento ó sancristán Manuel Campos, honralo e poñelo como exemplo de pai de familia, de constante traballador e de home de ben. Desde aquí animo á parroquia para que salde esa débeda contraída cun veciño que nestes intres está a axudar á misa a don Francisco alá no ceo, en presenza de Deus e coa asistencia de todos os difuntos de Remesar. Que desde alí nos alumeen.

Relacións sociais

Un aspecto moi curioso das relacións sociais podíase observar antano nos velorios. Nestas reunións obsérvase un especial comportamento das persoas ante a presenza do corpo do defunto. Na zona rural, e ata hai poucos anos, as persoas asistentes ó velorio procedían dunha área xeográfica moi próxima dado que a dificultade de comunicacións impedía a asistencia dos de outras zonas máis arredadas. O velorio facíase na propia casa do defunto á que se lle daba un repaso de limpeza e orde. O velorio duraba toda a noite e o tempo pasaba axiña pois sempre había asistentes de palabra doada e actitude cómica que amenizaban as longas horas da noite. Claro está que só participaban nesta tertulia as persoas alleas á familia; os chistes, as anécdotas e faladurías enchían a noite e pasábase ben. Era frecuente que os da casa ofrecesen bebidas para aliviar un pouco o paso do tempo con elas as conversas subían de tono e de volume. Pasada a noite do velatorio e tódalas cerimonias do funeral e enterro, os da casa motuoria ofrecían un xantar ou cea ós asistentes que máis axudaran na súa organización e preparativos. Os comensais, fóra xa da presenza do defuntiño, móstranse máis animados e ledos. Conto agora o que me sucedeu nunha aldea onde falecera un veciño aínda moi novo. Como sentía pena e preocupación pola muller e fillos do defunto achégome, xa con noite pecha, á súa casa para consolalos, pero xa de lonxe escoito un barullo de conversas, risadas e tintinear de vasos e pratos. Entonces eu, caladiño, sen que ninguén se decatase, dou a volta e regreso á miña casa.

Claro está que nas vilas, e agora incluso nas nosas zonas rurais, lévase o defunto ó tanatorio máis próximo e xa non se ocupan os da casa das tarefas propias do acto funerario. A pesar da grande dor que a morte dun ser querido produce ós familiares, o velorio ten unha función social positiva nestes tempos de dispersión das xentes e redución do trato persoal.

A asistencia a un velorio facilita o reencontro das persoas, reencontros sempre emocionados con matices incluso de ledicia para a xente allea á fonda pesadume dos familiares. Ás veces reencóntranse amigos tras longos anos de separación. Son curiosas as frases de exclamación con que expresa a satisfacción de voltarse a ver, pensando moitas veces con inevitable saudade: *como se che notan os anos; tan*

novo e forte que eras naquel tempo e que estragado te vexo agora, aínda que as palabras corteses que pronunciamos sexan ben outras: *¡pero que ben te conservas; parece que os anos non pasan por ti!* Apertas emocionadas e interés por coñecer en pouco tempo as novas da vida de cada quen, despois un repaso dos tempos pasados... Rematada a cerimonia do funeral todos voltan para as súas casas cheos de satisfacción e de ledicia polo reencontro con coñecidos e amigos, moitos deles case esquencidos. Non debemos considerar estas manifestacións como falta de respecto polo defunto e da súa familia, de ningunha maneira; penso que debemos reflexionar dunha maneira máis humana considerando moi positiva esta actitude dos asistentes porque reforzan os lazos de amizade, e todos debemos aceptar como normal que algún día, cando nos chegue a hora as nosas familias chorarán a nosa perda e os amigos compartirán emocionados as ledicias dos reencontros. E que siga a roda da vida coa súa lei inexorable. Amén.

Máis tribulacións parroquiais

Os ventos furacanados esnaquizaron o noso fermoso cruceiro; o mal uso e abuso das velas plantaron lume na igrexa... *¡Que máis tribulacións tiña reservado o destino a esta querida parroquia de Remesar?* Repostos xa da caída do cruceiro, reparada a igrexa, restaurada a imaxinería e asistidos por un novo párroco que viña cheo de ilusións, o infortunio golpeou de novo a freguesía castigándoa con novas penalidades. Despois de varios intentos, os ladróns conseguiron entrar na igrexa. Cun trado eléctrico furaron a pechadura, franquearon a porta e levaron todos os obxectos de culto que foran repostos con tanto esforzo e sacrificios: cálices, fontes, coroas das imaxes e todo canto consideraron de valor. Chegou o seu sacrílego atrevemento a sustraer o copón coas partículas consagradas, que tiraron ao chan do adro.

Remate

O día vinte de agosto de 1962 entrei por primeira vez na parroquia de Remesar despois de atravesar os pasais da Presa Nova de Oca. O

motivo era buscar unha casa para vivir nela coa familia. Facía uns meses que fora nomeado mestre da Escola Nacional de Nenos da parroquia. Don Manuel Barros, por entón cura de Lampai, ofrecérame a súa casa para vivenda e quería saber o seu estado. O día vinte de agosto de 1977, quince anos despois, saía definitivamente de Remesar para ocupar novo destino. Nestes quince anos afaneime na miña profesión de mestre e varias xeracións de nenos recibiron as miñas ensinanzas; afaneime pola parroquia pero tamén ela me proporcionou grandes satisfaccións. Dos moitísimos amigos que alí tiña poucos quedan, ¡cantos morreron desde aquel vinte de agosto de 1962! Cando teño ocasión de asistir a algunha cerimonia relixiosa dou unha volta darredor do adro ollando as sepulturas e penso con saudosa tristeza: *teño máis amigos dentro que fóra*. Estes quince anos de convivencia, de estar ledo coas ledicias da parroquia e apenarme coas súas penas, quedaron moi marcados en min, moi dentro do meu corazón. Un recordo pois emocionado para os veciños que se foron e un saúdo para todos aqueles que hoxe loitan a cotío e viven coas súas ansias ás costas. A todos eles dedico este pequeno traballo.



Meavía, A Estrada e outros topónimos viarios xacobeos de Tabeirós-Terra de Montes

Fernando Cabeza Quiles
fecabezaquiles@edu.xunta.es

Resumo. Abordamos o estudo e a explicación do topónimo forcaricense Meavía e outros apelativos viarios, incluído o da Estrada, de Tabeirós-Terra de Montes; comarca prolífica nesta clase de nomes de lugar, debido á súa vantaxosa situación xeográfica, próxima á Santiago e de tránsito entre a Galicia interior e a litoral; circunstancia que propiciou a formación de importantes camiños antigos, os cales, á parte de crear unha toponimia específica, tamén determinaron a profesión dunha boa parte dos habitantes da zona, moitos deles dedicados aos labores da arriaría. Isto sen esquecermonos dos numerosos peregrinos que atravesaban estas terras e camiños cara á cidade de Santiago de Compostela.

Abstract. The article studies and explains a toponym of Forcarei, specifically Meavía, and other road names in which A Estrada is included. These names belong to the region known as Tabeirós-Terra de Montes, where these types of place names are very common because of the favourable geographic situation, near to Santiago de Compostela and passing through the Galician inland and coast. This factor brought about the formation of important ancient roads, and not only created a specific toponymy, but also made many people in the area to work as mule drivers. Besides, do not forget many pilgrims who walked across these lands and roads towards Santiago de Compostela.

O topónimo Meavía, que hoxe, por extensión, se refire á parroquia dese nome, debeu nacer na súa aldea chamada A Rúa, orixinariamente alias Meavía, lugar no que o imaxinario popular debeu establecer a *mediavia* ou *media via*, base do actual Meavía, en alusión ao punto medio ou intermedio, entre outros dous puntos equidistantes, un ao comezo e o outro ao remate, dunha importante vía antiga, probablemente romana, logo reutilizada e reaproveitada nalgún dos seus tramos e neste lugar polo Camiño Breeiro.

A expresión latina *mediavia* sinalaría, pois, a metade, o centro ou o punto intermedio do percorrido dun antigo camiño entre dous lugares, nunha idea significativa similar á que recolleu nesta zona o escritor estradense X. M. Martínez Oca con relación ao lugar, así mesmo forcaricense, chamado A Mámoa da parroquia de Castrelo, sobre o cal o folclore popular sinala: “Aquí na Mámoa era o centro”,

cóntanos [un veciño do lugar a Martínez Oca]. E como tratemos de que nos aclare a que centro se refire, explica que dicían os vellos que alí era a metade do camiño [outra *mediavia*], tanto para os que ían de Lugo para Vigo [posible alusión ao trazado reaproveitado (neste punto tamén polo Camiño Breeiro) da devandita e posible vía romana], como para os que levaban viño do Ribeiro ata Compostela” (Martínez Oca, 2000: 150), en clara alusión, agora, ao Camiño Breeiro, o cal, segundo Elisa Ferreira Priegue, á que segue Francisco Rozados, entraba na Terra de Montes pola aldea presqueirense, pertencente ao concello de Forcarei, de Alfonsín, para seguir, entre outros, polos citados lugares da Mámoa, na parroquia de Castrelo, e A Rúa, na de Meavía (Ferreira Priegue, 1988: 111) e (Rozados, 2010: 162-163).

O feito de que a crenza popular, pulsada por Martínez Oca, sinale, como indicamos antes, o centro, a metade ou o punto intermedio do Camiño Breeiro no devandito lugar da Mámoa, non invalida que no lugar chamado A Rúa, alias Mediavía, houbera outra *mediavia* do mesmo camiño, referida a outra das súas etapas ou treitos; intermedio ou metade do percorrido do camiño situado, neste caso, entre a cidade de Santiago, remate deste, e algún lugar do concello ourensán de Avión, que pode ser a actual aldea de Camposancos, da parroquia de Nieva, mentres que a *mediavia* ou metade do Camiño Breeiro que a tradición oral sitúa no lugar da Mámoa estaría entre a cidade de Santiago e a vila de Ribadavia, un dos seus comezos.

Se a expresión latina *mediavia* deu en Galicia, ao desaparecer o seu *-d-* entre vogais, o topónimo forcaricense Mediavía, en dominios lingüísticos do castelán, onde non se perdeu ese fonema, tería que dar Mediavía, topónimo que tamén pode conservar o seu *-d-* intervocálico pola súa modernidade. Caso do topónimo Mediavía da localidade cántabra de Somahoz, que no seu día debeu ser causado por un marco ou mollón (liguario na fala local) recentemente reubicado no lugar, chamado o Liguario de la Mediavía, o cal, despois, por elipse da palabra *liguario*, debeu dar o topónimo Mediavía. Este mollón ou liguario amosa a inscrición, perfectamente visible: “A Santander siete leguas”, que sinalaba a distancia en leguas que faltaba para chegar á capital cántabra a través dun Camiño Real, construído no ano 1753. Marcaba, pois, o citado mollón o punto inter-

medio ou a metade do traxecto ou etapa final –de 14 leguas de percorrido– do citado camiño, que remataba na cidade santanderina.

O topónimo Mediavía, que é Meavía en galego, vólvese repetir como nome dun barrio da localidade así mesmo cántabra de Ubiarco e como apelativo comercial dun restaurante (que

o recibirá do lugar onde se atopa), situado xunto á rúa chamada Prado de San Roque (haxiónimo claramente xacobeo) da cidade de Santander, sinalando talvez este Mediavía a metade dunha etapa do Camiño (de peregrinos) do Norte ou doutro camiño que coincidira con aquel neste punto.

Noutras ocasións, no canto do topónimo Mediavía ou Media Vía, atopamos o de Media Legua, que antes debeu ser *EL Mojón de la Media Legua, como o de Mediavía puido ser *El Mojón de la Mediavía (ou de la Media Vía), e en Galicia, caso do topónimo forcaricense Meavía, *O Mollón, *O Marco ou, se a vía antecesora do Camiño Breiro fose de época romana, o *Miliario, hoxe *Milleiro, (da) Meavía, e despois, por elipse ou desaparición da palabra *milleiro* e da contracción *da*, Meavía.

Así, fóra de Galicia, atopamos, entre outros lugares, o microtopónimo El Mojón de la Media Legua, o cal, sinalando a metade ou o punto intermedio dunha legua, fai referencia a un mollón, hoxe reubicado na antiga estrada de Gijón a Oviedo; marco viario de pedra que neste caso concreto tamén podería sinalar, é outra posibilidade, a distancia (media legua) para chegar á cidade ovetense.

Na cidade de Madrid, na actual zona de Moratalaz, existe unha rúa chamada así mesmo Media Legua, topónimo hoxe urbano que terá o mesmo pasado e significado que os seus homónimos.

Parente galego de El Mojón de la Media Legua asturiano, de La Media Legua madrileño e doutros topónimos peninsulares iguais, é o nome de lugar, hoxe desaparecido, pero aínda vivo no tempo do



Os topónimos Meavía e A Rúa, moi próximos entre si, deben referirse ao mesmo detalle viario.

Padre Sarmiento, O Muíño da Media Legua, antigamente situado no Camiño (de peregrinos) Portugués, entre a cidade de Pontevedra e a poboación de Caldas de Reis. Este topónimo sinalaba e referíase á metade ou punto intermedio da primeira legua da devandita etapa ou traxecto Pontevedra-Caldas de Reis, medida a partir da cidade pontevedresa. A este respecto o P. Sarmiento escribe:

“desde la villa [refírese á antiga vila de Pontevedra, despois convertida en cidade; a Boa Vila que dá de beber a quen pasa da tradición oral] a lo alto de la *Portela* hay una legua descomunal que dio lugar al adagio: *legua por legua, San Amaro da Portela*. Esta legua tan larga se divide en un *molino* y por eso le llaman hoy o *Moiño da media legua*. Esta legua y en especial hasta o *Moiño* es muy amena, y con diferentes caserías y salen a ese camino los lugares *Lérez, Alba, Campaño* [sic], *Curro, Zerponzons* [a actual parroquia pontevedresa de Cerponzóns], cinco parroquias. Es regla que la *primera legua* que sale de los lugares populosos [neste caso a poboación de Pontevedra] siempre es muy larga, porque no se cuentan los salidos [é dicir, antes do comezo da legua propiamente dita xa se percorreu camiño]” (P. Sarmiento, 1970: 358).

Volvendo á parroquia forcaricense de Meavía, o dobrete de topónimos viarios Meavía e A Rúa, que hoxe dan nome, respectivamente, a toda a parroquia e a un dos seus lugares, pero que nun principio debéron ser dúas denominacións distintas referidas ao devandita metade ou intermedio viario, que estaría situado na aldea da Rúa, repítese noutro antigo e frecuentado camiño galego. Referímonos á parroquia chamada Trasestrada do Camiño do Sudeste, no concello ourensán de Riós, freguesía que ten un lugar chamado Trasverea, creándose así o dobrete de topónimos viarios Trasestrada/Trasverea, o cal, como o par igualmente viario Meavía/A Rúa, se refire con dous nomes diferentes ao mesmo detalle, neste caso á estrada ou vereia do citado Camiño do Sudeste neste punto, estando a parroquia de Trasestrada co seu lugar de Trasverea situada tras, detrás ou despois (un pouco ao norte) da vereia, estrada ou camiño en cuestión. Nótese, a este respecto, a equiparación das voces *estrada* e *verea* referidas a un mesmo tipo de camiño, que pon de manifesto a diferenza entre unha (*via*) *strata* de época romana, perfecta e expresamente estrada de pedra, e unha menos antiga estrada ou vereia do medio rural galego, seguramente estrada de toxo, tipo de vía á cal, como logo veremos, debe aludir —á parte do Camiño do Sudeste na parroquia de Trasestrada alias Trasverea— o

topónimo A Estrada, referido á vila (aldea no momento da creación do seu topónimo) pontevedresa dese nome.

Voltando ao topónimo forcaricense Meavía, procedente de *mediavia*, o adxectivo *media* da súa primeira parte aparece en segundo termo, máis o sufixo *-ana*, no topónimo, repetido na Galicia costeira ou occidental,

Vilameán, que se converte en Vilameá na central e oriental. Ambos os dous, Vilameán e Vilameá, proceden, xa que logo, dun antigo *villamediana*, igual a vila ou aldea do medio, en alusión a un pequeno lugar poboado situado entre outros dous referentes, que adoitan ser outras dúas aldeas (Cabeza Quiles, 2000: 284 e 304).

Vemos, pois, que a colocación do adxectivo *medio/a*, segundo vaia ao principio ou ao final do topónimo, é determinante á hora de concretar e matizar o seu significado. Así, cando a voz *media* vai ao principio, caso de Meavía, alude á metade ou punto medio ou intermedio dunha antiga vía ou camiño, mentres que, se *media* vai ao final, caso dos devanditos Vilameán e Vilameá, se refire (neste caso non a unha *vía*) a unha *villa* ou aldea situada entre ou no medio doutras dúas, o que tamén se cumpre con respecto aos topónimos asturianos Villamiana (en galego Vilameán ou Vilameá) e Mediavilla (que en galego sería Meavila). A este respecto o autor asturiano Xosé Lluís García Arias escribe: “Villamiana (Uv) [...] podría entenderse como la VILLAM que es MEDIANAM (EM), esto es, situada entre otras dos, a diferencia de Mediavilla (Rd, Lln) donde seguramente *antecede el adjetivo* [o subliñado é noso] para aludir a ‘la mitad’ o quizá a la ‘zona media de la villa’” (García Arias, 2005: 820), como sucede con relación ao topónimo Meavía, neste caso “a metade ou a zona media ou intermedia da vía ou do camiño”.

No Camiño Breeiro, outro topónimo viario que sinala o seu antigo trazado é, á parte dos de Meavía e A Rúa (que, como indicamos antes, deberon aludir nun principio a un mesmo detalle e empra-



Os topónimos A Rúa e Meavía, moi próximos entre si, deben referirse ao mesmo detalle viario.



Entrada ao lugar chamado O Vieiro co posible trazado do camiño antigo balizado por un muro.



O posible camiño antigo ao que fai alusión o topónimo O Vieiro co seu piso actual.

mento), o do Vieiro, aldea da devandita parroquia de Castrelo, que sinala a antiga presenza no lugar dun *vieiro* ou camiño estreito, seguramente o Camiño Breeiro neste punto, despois de que, co paso dos anos, este camiño, infravalorado e esquecido por falta de uso, perde importancia, facéndose máis estreito ao ser comesto pola vexetación, sufrir derrubes nas súas beiras, apropiacións de particulares, etc. Circunstancias que irían reducindo a súa anchura nun proceso similar e comparable ao que puido acontecer con relación ao topónimo, así mesmo viario, A Viela, claro diminutivo da palabra latina *via(m)*, “camiño, vía”, nome dun emprazamento da parroquia de Santiago de Coedo, do concello

ourensán de Allariz, cuxo topónimo sinala o antigo paso por este lugar do Camiño do Sudeste (Cabeza Quiles, *A toponimia e a haxionimia...*).

Outro nome de lugar, situado neste caso no Camiño Inglés de peregrinos que, como os de Meavía, O Vieiro e A Viela, tamén provén da voz *via(m)*, é o de Viadeiro, situado na parroquia de Santa María de Castro, do concello coruñés de Miño.

De regreso á toponimia viaria do concello de Forcarei, e outra vez na súa parroquia de Castrelo, documentamos o microtopónimo A Fonte dos Arrieiros, que sinala e fai a acordanza dunha fonte frecuentada noutrora polos arrieiros do Camiño Breeiro, manancial do que hoxe se serven as casas do contiguo lugar da Mámoa, aldea onde paraban moitos arrieiros en casas particulares, nas cales, segundo nos comentou unha amable comunicante do lugar, había uns *descargha-*

deiros onde os traficantes ambulantes do viño pousaban os seus “pelexos”.

Outro topónimo viario deste camiño, situado antes de chegarmos ao Vieiro, se vimos do sur, é o de Lamaferada, emprazamento situado no límite entre os concellos de Cerdedo e Forcarei antes de subir á Torre da Barciela, que leva o mesmo adxectivo, *ferrada*, có topónimo berciano

Ponferrada. Así, se este se refire a unha antiga *ponte ferrada* ou ponte ferrada no sentido de ter algúns dos seus elementos (o piso, as varandas, etc., non a ponte completa), de ferro, o de Lamaferada pode aludir a un lugar encharcado ou lama do camiño, que para poder ser atravesada precisaría ser ferrada con algún paso ou pasarela dese metal ou cun *agger*; rampla ou elevación artificial de terra compactada así chamada do tempo dos romanos, que puido ter as cuñas das súas bases de ferro, en contacto coa lama; de aí a aparición do nome Lamaferada. A este respecto este singular topónimo é comentado pola profesora Ferreira Priegue nos seguintes termos: “subiendo [o Camiño Breiro dende a ponte de Parada sobre o río Lérez, no concello de Cerdedo] por Lama Ferrada –topónimo que indica un posible ‘agger’ sobre una zona encharcada– [...]” (Ferreira Priegue, 1988: 111); *agger*(es) que se constrúan nas calzadas romanas que atravesaban lugares encharcados para elevalas do chan, consistentes nos devanditas ramplas ou montículos de terra compactada á maneira de túmulos, polo que un topónimo viario comparable ao de Lamaferada, no sentido que nós lle damos, parécenos A Rampla (Cabeza Quiles, *A toponimia e a haxionimia...*), microtopónimo situado á entrada da aldea de Vilariño das Poldras, sobre o Camiño do Sudeste, no concello ourensán de Sandiás, que se pode referir, efectivamente, a unha rampla ou elevación artificial similar (pero sen ter as cuñas da súa base de ferro) á que puido haber na paraxe de Lamaferada, a cal, á súa vez, sería tamén parecida aos lombos artificiais que hai anos aínda se podían ver preto do devandito lugar de



O lugar chamado A Mâmoa era moi frecuentado polos arrieiros do Camiño Breiro.



No fondo desta baixeira está o lugar chamado Lamaferada.

Vilariño das Poldras, na calzada romana número 18 ou *Via Nova* do *Itinerario de Antonino*, ao seu paso pola hoxe desecada Lagoa de Antela. Lombos así mesmo feitos para erguer a vía e evitar así o terreo chan, lamacento e encharcado do lugar. Lembremos a este respecto o topónimo, contiguo ao da Rampla, As Poldras –segunda parte do devandito

Vilariño das Poldras– que se refire, no canto de a *agger(es)*, ramplas ou lombas artificiais de terra, a *poldras*, isto é, a pasos de pedra para atravesar ríos ou zonas encharcadas, polo que constatamos que os topónimos viarios A Rampla e As Poldras, moi próximos entre si, foron causados polo mesmo obstáculo, a saber, os terreos encharcados e lamacentos da desaparecida Lagoa de Antela, que dificultaban o paso da devandita *Via Nova*.

Como indicamos antes, un pouco despois do lugar despoboado de Lamaferada, indo cara ao norte, atopámonos, na parroquia forcariense de Castrelo, coa Torre da Barciela, a cal, situada na beira dereita do Camiño Breiro, puido ser nas súas orixes, tal como suxire E. Ferreira Priegue, una especie de *ascultatorium* ou atalaia para vixiar o camiño: “Santa Marina de Castrelo, donde se conserva una atalaya medieval [a citada torre e/ou o seu estratéxico emprazamento] que vigilaba los accesos a la zona” (Ferreira Priegue, 1988: 111).

Se dende A Torre da Barciela nos trasladamos, cara ao norte, polos lugares do antigo Camiño Breiro chamados O Vieiro, Liñares, A Mámoa, Cima da Costa, As Baiucas e Quintillán, chegamos ata a devandita A Rúa de Meavía. Nesta parroquia atópase, un pouco ao sur da aldea da Rúa, río Umia polo medio, o lugar e a capela, hoxe en ruínas, de Santo Amaro, a carón da cal albiscamos o trazado dun camiño antigo que pose ser o Camiño Breiro. Sobre o templo de santo Amaro, digno de maior sorte, dicir que puido ser construído sobre outro máis antigo da mesma advocación, a cal, ao ser clara e inequivocamente xacobeá, constitúe unha proba (xunto

con outros haxiónimos forcaricenses e estradenses, como os da Madalena e Santa Lucía) do dobre carácter do antigo Camiño Breeiro (e doutros próximos e confluentes) de vía non só comercial, senón tamén de peregrinación coa devoción e a meta posta na cidade de Santiago de Compostela. Así, outros Santos Amaros situados en camiños de peregrinos, que lle dan ao de Meavía a súa indubidable condición de advocación xacobeá son, no Camiño Francés, o coñecido San Amaro venerado na ermida de San Amaro Peregrino da cidade de Burgos. Na prolongación do Camiño Francés a Muxía e Fisterra, na capela de san Mauro, conectada ao Pazo do Cotón da vila de Negreira, vénérase unha imaxe moi antiga de santo Amaro e outra de santa Lucía. No Camiño Portugués e preto do devandito e desaparecido lugar do Muíño da Media Legua atópase a ermida e o lugar de San Amaro, pertencente á pa-

rrroquia de San Mamede da Portela, no concello pontevedrés de Barro. Deste lugar di o P. Sarmiento no século XVIII o seguinte: “El adagio gallego *Legua por legua San Amaro da Portela*, alude a que, desde Pontevedra tirando al norte y camino de Santiago, hay una legua desaforada de larga [a devandita legua a cuxa metade ou punto intermedio facía referencia o Muíño da Media Legua] hasta llegar a



A fermosa Torre da Barciela balizaba e vixiaba o antigo Camiño Breeiro.



Fonte, hoxe seca, situada a carón da torre da Barciela, na beira dereita do Camiño Breeiro.



Ao chegarmos á capela de Santo Amaro a combinación da luz do sol en contraste coa zona de sombra formaba unha diagonal perfecta.

San Amaro da Portela [...] Fundose allí una ermita a *San Mauro* o *San Amaro* [vese que a confusión entre estes dous santos é antiga]; y por estar allí una como *portilla* o *portela*, que hacen dos montezuelos, se llama hoy *San* Volvendo a terras de Forcarei e ao seu Camiño Breeiro, este, despois do seu San Amaro, nome de lugar, ermida e ponte sobre o río Umia, continuaba en dirección norte cara a Santiago e “logo iría ó lugar de Cruceiro [moitos cruceiros balizaban os antigos camiños, especialmente os de peregrinos]. En terras da Estrada transcorrería polos lugares de Parde-marín, Olives, [topónimo procedente de ourives, de aí, quizais, a

presenza, que estudamos e comentamos na Miscelánea núm. 13, dun antigo taller de *olives* ou ourives neste lugar, que puido estar especializado en ourivería xacobeá], Curantes, Ancorados e Riobó, ata a súa chegada á Ponte de Sarandón” (Rozados, 2010: 163).

No concello da Estrada tamén é digno de estudar e divulgar, tal como fixemos nun traballo anterior, o antigo camiño xacobeo que, procedente do norte de Portugal, se dirixía a Santiago pasando “pola localidade pontevedresa da Cañiza [en realidade A Caniza], continúa e/ou continuaba por Petán ata Prado e alí, seguindo un antigo camiño real, atravesaba a zona do Suído, onde [solapándose co Camiño Breeiro] xa collía dirección a Santiago, pasando pola(s) parroquia(s) [San Miguel e Santa Mariña] de Presqueiras [seguramente outro topónimo viario do Camiño Breeiro, pois se repite, coa súa forma en singular, Presqueira, sobre o antigo trazado da devandita *Via Nova*], O Cachafeiro [o outro ramal, moito máis sinalado pola toponimia, transcorrería, formando parte do devandito Camiño Breeiro, un

pouco cara ao oeste polos citados lugares de Lama Ferrada, Viveiro e A Mámoa], Forcarei [onde deixaba de coincidir co Breeiro] e Codeseda [...] para continuar polas parroquias de Nigoi, Santiago de Tabeirós, a actual vila da Estrada e as parroquias de Toedo, San Salvador de Valoira e de Santa Cristina de Veá, saíndo este antigo camiño de peregrinos do concello estra-



A rentes da capela de Santo Amaro pasa este camiño, hoxe comesto e disimulado pola herba, que ben pode ser o antigo Camiño Breeiro.

dense pola antiga ponte de Ponte Veá [outra ponte sobranceira, xunto coa devandita Ponte de Sarandón, que enlazaba os antigos camiños procedentes da Terra de Montes, Tabeirós, etc., coa cidade de Santiago de Compostela]” (Cabeza Quiles, 2011: 200).

Este camiño, que confluía, pois, na citada Serra do Suído co Camiño Breeiro que viña de Ribadavia, deixaba de coincidir con el na parroquia de Forcarei, na zona da Baiuca, outro topónimo viario, referido a unha antiga baiuca ou taberna do camiño moi probablemente frecuentada polos arrieiros. Na Baiuca, o camiño xa bifurcado (o Camiño Breeiro seguía dirección norte polas parroquias de Quintillán, Meavía, Olives, etc.) tomaría rumbo oeste cara á devandita localidade estradense de Codeseda, para pasar, despois, cara a Santiago, pola capital municipal, A Estrada, outro topónimo viario que, como estudamos noutra ocasión (Cabeza Quiles, 2001: 11-21), debe de aludir a un camiño, verea ou estrada non necesariamente estrada de pedra á maneira das antigas (*vias*) *stratas* de época romana. Así, tal como tamén comentamos antes, con relación aos topónimos Tras-estrada e Tras-verea, que se referiren a un mesmo tipo de camiño cos nomes de *estrada* e *verea*, a aparición do nome de lugar A Estrada da provincia de Pontevedra, que, pola súa modernidade, non está documentado, nin o pode estar, coa forma latina “*Strata*”, é demasiado serodia para que este topónimo proceda do sintagma (*via*) *strata*, participio do verbo latino *sternere*, “espallar, botar pedra por riba do chan, empedrar”, polo que propoñiamos e propoñemos,



O topónimo viario A Estrada parece aludir a un camiño, vereas ou estrada non necesariamente estrada de pedra, como si o estaban as (*vías*) *stratas* do tempo dos romanos.

para explicar este e outros topónimos A Estrada/Estrada, o participio *estrada* (e non *strata*) do verbo popular galego *estrar*, “botar estrume (preferentemente toxo) nas vereas e demais camiños rurais para facilitar o tránsito cando están encharcados en tempo de outono e inverno, e para obter esterco”; e de aí o participio e substantivo *estrada*, igual a “conxunto ou capa de

estrume ou esquilmo coa que os nosos labradores estraban os camiños que daban ás súas vivendas e cortellos”; significado da voz *estrada* que é completado polo *Diccionario Enciclopédico* de Eladio Rodríguez da seguinte maneira: “estrado, estrada, p.p. de ESTRAR. // adj. y s. Conjunto o capa de ESTRUME o MOLIME con que nuestros labradores *estran* los caminos que dan frente a sus viviendas o las cuadras de los ganados; ESTRAVO.// Esta vieja costumbre de cubrir con broza, maleza o tojos [na Galicia occidental facíase, por razóns obvias, con esta planta] las vías rurales que pasan por delante de las casas aldeanas, facilita el tránsito por los parajes donde las lluvias invernales se estancan o las aguas se detienen y tiende, además, a formar estiércol para abono de las tierras, para lo cual también extienden capas de tojos o malezas en los corrales de sus viviendas y en las cuadras de sus ganados. Según el escritor gallego Alfredo García Ramos, este sistema de utilizar en beneficio propio una porción de terreno de tránsito público vino a establecer sobre la vía comunal una servidumbre particular que está [obviamente estaba] en uso en toda Galicia, con el consentimiento tácito de los vecinos, ya que a todos los favorece y beneficia” (Rodríguez González, 1980, t. 2, voz *estrado/da*: 302). Dereito consuetudinario que despois se limitaría ás partes dos camiños que atravesaban zonas rurais con entidades de poboación moi pequenas, caso da Estrada, deixándose de practicar cando as vías pasaban polas cidades, pois, tal como tamén recolleemos do citado Eladio Rodríguez: “antiguamente se

estrumbaban [ou estraban con estrume] también [á parte das rúas das aldeas do medio rural] las calles de algunas ciudades gallegas; y como esto era peligroso para la salud pública, las ordenaciones de Orense de 1509 han prohibido que desde el primero de cada mes de diciembre ‘se lanzaran *estrumes* en las rúas’” (Rodríguez González, 1980, t. 2, voz *estrumar*: 309); prohibición que non existiría no daquela pequeno lugar, situado entre as aldeas de Figueiroa e Ouzande, chamado A Estrada, que se pode referir a unha “estrada de toxo”, das moitas que houbo no medio rural galego. Así, o vello profesor Basilio Losada aínda rememoraba no ano 2001 as vellas canellas da súa Láncara infantil cubertas ou estradas de toxos chamadas *estradas* (Basilio Losada, 2001, *Encontros de narrativa...*), mentres que en 2013, ano de graza no que nos encontramos, unhas señoras que aparentan en pantalla ter oitenta e/ou máis anos de idade recordan, no programa da Televisión Galega *Grandes Lugares*, como na contorna da súa parroquia de Aiazo, do concello coruñés de Frades, non existían “carreteras” [sic], pois só había corredoiras e *estradas de toxo* [o subliñado é noso]” (*Grandes Lugares*, 2013, programa da TVG); noticia pola que albiscamos que, esquecida a *strata* ou (*via*) *strata* co piso de pedra dos afastados tempos romanos, o vocábulo *strata* que a definía debeu ser suplantado polo de *estrada*, vocábulo tamén viario, mais de contido significativo distinto. Esta nosa opinión parece ser corroborada, aínda que de maneira non moi explícita, pola profesora Elisa Ferreira Priegue, quen, sen referirse ao topónimo concreto A Estrada da antiga Terra de Tabeirós, escribe: “Es término [*estrada*] que en el siglo III d. C empieza a desbancar a *via strata* [o cambio puido ser un pouco máis tardío], es decir vía afirmada con *stratumen* [con pedra]. En gallego medieval [cremos que máis ben tardo medieval] se usa ya el término *estrada* [e non o de *strata* ou *via strata*]. Según Otero Pedrayo, en gallego moderno se refiere [o termo *estrada*] específicamente a la carretera asfaltada [abofé], y esto sucede, efectivamente, en la lengua hablada; pero otra cosa es su aparición en la toponimia. En primer lugar, como he indicado más arriba, las carreteras son demasiados recientes para crear este tipo de nombre [refírese ao topónimo A Estrada/Estrada, aínda que, como logo veremos, xa empezan a aparecer, por exemplo no concello coruñés de Car-

ballo, topónimos do tipo Xoane da Estrada, situados sobre estradas modernas de dobre dirección e asfaltadas]; pero además, y sobre todo, no aparece [o topónimo A Estrada/Estrada] sobre el trazado de estas carreteras [as modernas e asfaltadas], sino sobre caminos rurales [abofé]” (Ferreira Priegue, 1988: 27-28); casuística facilmente verificable que debeu ser a que creou o topónimo A Estrada que nos ocupa, o cal, como sucedería noutros lugares galegos así chamados, máis ca referirse a antigas *stratas* romanas total e organizadamente empedradas ou estradas só con pedra, debe aludir a camiños ou vereas máis ou menos antigos do medio rural con entidade e tránsito dabondo, pero non estradas totalmente de pedra, senón máis ben cubertas con terra prensada e, no tempo de inverno, ao seu paso polos pequenos núcleos poboados e lamacentos, estradas (do verbo galego *estrar*) con estrume -na zona occidental de toxo-, que logo, co paso continuado de carros, cabalerías e viandantes, se convertía en esterco, aproveitado polos naturais deses lugares. Práctica que a documentación do século XVIII rexistra mesmo con relación a camiños e vías importantes, caso do antigo Camiño Real de Castela a Santiago, na provincia de Ourense, que coincide basicamente co Camiño do Sudeste e que é a prolongación galega da Vía da Prata, o cal, segundo unha proba escrita do ano 1799, debida ao Conde de Guzmán, naquela altura viaxeiro deste camiño, tiña, ao seu paso polo lugar da Vilavella do concello da Mezquita: “*esterco nas rúas* [as capas de estrume xa podrecidas], *pousada e ferrador*” (Barriocanal López, 2011: 99).

No mesmo camiño, un pouco despois, en dirección a Santiago, na parroquia de San Pedro do Pereiro do mesmo concello, o anterior viaxeiro escribe: “*Pobos de Pereiro e Cañizo, camiños lameirentos, estrume pol-as rúas, n’outono ístranas* [do devandito verbo galego *estrar*] *con ponlas, e urces* [o estrume, que era de toxo nas zonas costeiras e de altitude media]” (Barriocanal López, 2011: 103).

Máis adiante este antigo Camiño Real de Castela a Santiago chegaba á Gudiña: “Pueblo itinerario, de tipo antiguo, con sus mesones ya importantes en el s. XVIII y caserío de fuerte y sólida construcción, aunque carezca de monumentalidad” (Risco, V., 1980: 810). Sorprende, porén, o descoido do camiño ao seu paso pola vila, pois existía o costume, que perdurou nalgúns lugares ata mediados do

século pasado, das estrumeiras, consistente en estrar [outra vez o verbo galego *estrar*, moi posterior á locución latina *via strata*] coas rozas do monte [os estrumes], rúas e camiños. Así describe esta práctica Lorenzo Gosende [outro viaxeiro] en 1746: “*desde la entrada hasta la salida* [refírese á toda a travesía da vila da Gudiña] *tiene doscientas cincuenta brazas de calzada* [no canto de a unha *calzada* de pedra propiamente dita, o autor debeu querer referirse a un camiño ou a unha *calle* de terra], *no se puede andar por él* [polo devandito camiño terreño] *de invierno, tienen hechos hoyos en la calle* [non na calzada] *para hacer estiércol y en llenándole de agua llega a las cinchas a las caballerías*. Tamén José Vidal [mestre de obras, que no ano 1747 fixo o recoñecemento deste camiño para ensanchalo e calzalo ou estralo con pedra] anota que toda a vila era intransitábel *con muchas profundidades y hoyos en la calle* [e non na calzada], *los cuales están llenos de estiércol y lodazales llenos de agua, y en tiempo de aguas es dificultoso poder transitar las caballerías*” (Barriocanal López, 2011: 115).

Así mesmo con relación ao núcleo poboado da Gudiña, o devandito Conde de Guzmán, que tamén pasou por alí o 19 de outono de 1789 con chuvia e néboa, escribe: “*Gudiña* [sic, en realidade A Gudiña]: *ô pé d’un alto pequeno; bó lugar de 75 veciños, alcalde e Correxidor do Señorío da casa de Alba; duas riolas de casas que fan unha rúa longa con piso de esquimo* [isto é, unha *calle*, estrada ou vereia terreña entre dúas ringleiras de casas estrada con esquilmo ou estrume]” (Barriocanal López, 2011: 116).

Respecto á vila de Laza, por onde pasaba e pasa a chamada Vereia Vella, variante do citado Camiño Real de Castela a Santiago, alias Camiño do Sudeste, temos: “Ademais destes obstáculos [escaleiras feitas por particulares desde as súas casas lindeiras que ocupaban o camiño] a rúa estaba lamacentá, chea de auga por moitas partes e moi deteriorada polos carros, polo que cumpría elevala *con buena calzada de piedra*” [escribe o devandito José Vidal no devandito recoñecemento do ano 1747]. Profundos desaugues atravesábana ao longo de tal xeito *que por parte no hay por donde transitar*, polo que era necesario cubrilos de lousas de pedra forte. Os fondos dos desaugues estaban cheos de esterco que o mestre [o citado José Vidal] mandaba sacar e lousar [o texto refírese ao desmantelamento dunha

estrada estrada con estrume convertido en esterco, que está sendo substituída por unha *calzada*, calzada con pedra] *‘y se priven de tal abuso [de estrar con estrume o camiño] en hacer estiércol en dhas calles’*” (Barriocanal López, 2011: 148); noticias textuais que matizan con moita exactitude, segundo pensamos, o significado das distintas vías antigas, antes da aparición do asfalto, emparellando as *stratas* ou (*vias*) *stratas* do tempo dos romanos coas *calceatas* do mesmo período histórico, logo chamadas, como as devanditas do século XVIII, *calzadas*; ambas as dúas, as *stratas* e as *calceatas* -logo *calzadas*-, estradas ou calzadas con pedra. Tipo de vías con piso de pedra completamente diferentes ás *estradas* (diferénciense das *stratas* romanas), *rúas*, *calles*, *camiños* ou *verreas* xeralmente terreñas e estradas con estrume. Costume que, á parte de se practicar nos citados emprazamentos do Camiño Real de Castela a Santiago e en moitos lugares galegos chamados A Estrada ou Estrada, tamén se fixo en Portugal. Así, con respecto á localidade lusa de Sobral Valado, do distrito de Coimbra, destacamos: “Há cinquenta anos, todos os arruamentos [rúas entre as casas do lugar] de Sobral Valado eram cobertos de mato que os habitantes iam roçar às encostas das serras circundantes [...]. Todas as ruas onde houvesse uma casa, havia uma estrumeira de mato á porta, porque os habitantes ao passarem, pisavam-no e com o tempo este mato apodrecia e servia para estrumar e fertilizar as terras [...]. Voltando aos arruamentos, a partir da década de 60, tudo se modificou e Sobral Valado, possui hoje os seus arruamentos todos calcetados [o devandito paso de *estrumeira* ou *estrada* de estrume ao de *calzada* de pedra]” (www.pampilhosaemimagens.com); cambio para ben, que na devandita localidade galega de Laza tivo lugar, felizmente, como vimos pola documentación, moito antes, no ano 1747.

De volta na localidade pontevedresa da Estrada, outro topónimo igual, e como tal relativamente moderno con respecto ás moito máis antigas *vias stratas* do tempo dos romanos, parece ser o da Estrada da cidade da Coruña, documentado no ano 1845 por Enrique de Vedía, cando historia o ataque do pirata escravista, corsario e vicealmirante inglés Francis Drake en 1589 á cidade herculina: “En tal estado, aguardaron [os ingleses] a que entrase la noche, y tentaron el último recurso, que era incendiar la ciudad; para esto, arrimaron con pre-

caución alguna gente a la espalda de las casas, que caían a la muralla por la Estrada” (Vedía, de, 1845, (edic. facsím.): 83). Emprazamento chamado A Estrada, aínda recordado polos máis vellos do lugar, que, situado na parte traseira do cuartel de Atocha, dá hoxe nome a unha rúa daquela parte da cidade, chamada O Campo da Estrada, en referencia a un campo ou terreo chan contiguo ao citado cuartel, onde antano se exercitaba a súa guarnición. Campo polo que pasaría un antigo camiño ou estrada; de aí o topónimo O Campo da Estrada, exactamente igual ao antigo O Campo da Estrada da actual

vila pontevedresa da Estrada; emprazamento, segundo explicamos noutra ocasión (Cabeza Quiles, 2011: 221), no que adoitaban descansar os peregrinos xacobeos ao abeiro da desaparecida capela do Espírito Santo, no entorno hoxe ocupado pola Praza da Farola, antes chamada, pois, O Campo da Estrada, e máis antigamente A Estrada, en alusión a unha estrada, (e non *strata*) vereá ou camiño, que se cruzaba con outras neste lugar, formando unha importante encrucillada, acaída para a celebración das primeiras feiras da localidade, moitas das cales se instalaban á beira e practicamente sobre as antigas estradas rurais situadas en lugares chans; circunstancia topográfica favorable que puido ser a causante de que a voz galega *estrada* apareza no diccionario de Carré, á parte de cos seus significados normais de vía ou camiño, coa atípica e chocante acepción de “terreno plano e inculto” (Carré Alvarellos, 1972: 470), a cal, talvez, sexa eclipse de “(camiño situado en) terreo plano”. Significado excepcional da palabra *estrada*, que entra en clara contradición con todos os



A zona chamada A Estrada da cidade da Coruña.



Tivemos moitas dificultades para retratar como é debido o cartel da rúa chamada O Campo da Estrada da cidade herculina.



O topónimo Xoane da Estrada do concello coruñés de Carballo é moi moderno.

demais dicionarios e compendios lexicais, que só ofrecen para esta voz as súas dúas equivalencias clásicas, a saber: a antiga de “camiño” -a que lle convén, segundo pensamos, á maioría dos lugares chamados Estrada/A Estrada galegos- e a máis recente de “vía ancha e asfaltada destinada á circulación de vehículos automóbiles”, significado que comeza a producir topónimos moi modernos, caso do devandito lugar, do concello coruñés de Carballo, chamado Xoane da Carretera, que recibe o seu nome por estar á beira dunha estrada moderna; topónimo recentemente normativizado na sinaléptica coa forma Xoane da Estrada, que é máis moderno que o da Estrada/Estrada da comarca de Tabeirós e outros da mesma forma, os cales, procedentes da voz galega *estrada* na súa acepción de vereda ou camiño, poden non ter nada que ver, á súa vez, con algún topónimo Estrada/A Estrada, moito máis antigo, que si podería vir, coa elipse ou desaparición da palabra *via*, do sintagma latino (*via*) *strata*, e retraerse, xa que logo, aos tempos da romanización de Galicia. Teríamos así tres tipos diferentes, segundo a súa cronoloxía, do topónimo A Estrada/Estrada, a saber: algún Estrada/A Estrada do latín (*via*) *strata* ou empedrada. Os A Estrada/Estrada, caso da vila pontevedresa dese nome, procedentes da voz galega *estrada*, alusivo, no medio rural, a camiños ou vereas xeralmente terreños, non estrados de pedra e si con estrume nalgunhas das súas partes, similares ás *estradas de toxo* (o subliñado volve ser noso), que aínda recordan os habitantes máis vellos do citado concello coruñés de Frades. E, por último, topónimos do tipo do devandito Xoane da Estrada, contiguo ao de Xoane, aldea que, ao crecer e espallarse cara á devandita estrada moderna que ten ao seu carón, produciu o topónimo Xoane da Estrada.

Addenda

Despois de rematado este traballo atopamos en María Jesús Fernández Bascuas, compañeira de *Miscelánea* (*Miscelánea* núm. 2, páx. 58) que nun pleno do concello da Estrada de 26-8-1887 propónse que (transcrición da devandita investigadora): “*con el fin de que las calles de la población se conserven con la limpieza debida y evitar focos de infección que suelen observarse con los depósitos de estiércoles y materias pútridas en las avenidas [o subliñado é noso] y otros puntos de esta Villa, se acuerda: que se ponga en subasta el aprovechamiento de dicha limpieza [...] Que la alcaldía obligue a Francisco Bouzón y Manuel Durán a que pongan sus casas y terreno del frente en iguales condiciones a los demás según el ornato público exige [estes dous veciños debían seguir estrando con estrume o anaco de camiño que pasaba fronte ás súas casas]*”.

No mesmo pleno celebrado en 26-8-1887 a corporación do concello da Estrada pídelle á Deputación que, ao seu paso pola daquela aldea-vila da Estrada (agora o texto non é transcrición directa do pleno): “*embaldose as rúas que atravesa a estrada [máis ben sería un camiño ou vere] de Vilapouca a Ponte Vea [o que, se se facer, constituiría o devandito paso de estrumeira ou estrada de estrume ao de calzada calzada de pedra]*”. Noticias documentais coas que damos por definitiva a explicación do topónimo pontevedrés A Estrada, en canto a se referir a un antigo camiño [podería ser mesmo un Camiño Real como no caso da Gudiña] que ao seu paso polas casas do lugar os veciños convertían nunha estrada de estrume (de aí A Estrada), logo, cando o topónimo xa estaba creado, conveniente e felizmente calcetada ou *embaldosada* con piso de pedra.

Fontes e bibliografía

- BARRIOCANAL LÓPEZ, Y., 2011. *O Camiño real de Castela a Santiago por Ourense, base de peregrinación*, Xunta de Galicia.
- CABEZA QUILES, F., 1992. “El caballo en las peregrinaciones a Compostela”, en *Galicia en Madrid*, núm. 3, julio-agosto de 1992.
- CABEZA QUILES, F., 1992. *Os nomes de lugar. Topónimos de Galicia: a súa orixe e os seu significado*, Edicións Xerais, Vigo.
- CABEZA QUILES, F., 2000. *Os nomes da terra. Topónimos galegos*, Editorial Toxosoutos, Noia.

- CABEZA QUILES, F., 2001. “Sobre o nome da Estrada”, en *A Estrada. Miscelánea histórica y cultural*, núm. 4. Fundación Cultural da Estrada, Museo do Pobo Estradense “Manuel Reimóndez Portela”.
- CABEZA QUILES, F., 2008. *Toponimia de Galicia*, Editorial Galaxia, Vigo.
- CABEZA QUILES, F., 2010. “Olives, un topónimo singular”, en *A Estrada. Miscelánea histórica e cultural*, núm. 13. Fundación Cultural da Estrada, Museo do Pobo Estradense “Manuel Reimóndez Portela”.
- CABEZA QUILES, F., 2011. “As pegadas xacobeas do concello da Estrada (I)”, en *A Estrada. Miscelánea histórica e cultural*, núm. 14. Fundación Cultural da Estrada, Museo do Pobo Estradense “Manuel Reimóndez Portela”.
- CABEZA QUILES, F., *A toponimia e a haxionimia galega dos camiños de peregrinos a Santiago* (inédito).
- CARRÉ ALVARELLOS, L., 1972. *Diccionario gallego-castellano*, Editorial Galaxia, Vigo.
- FERREIRA PRIEGUE, E., 1988. “Los caminos medievales de Galicia”, *Boletín Auriense*, anexo 9, Museo Arqueológico Provincial, Ourense.
- GARCÍA ARIAS, X. LL., 2005. *Toponimia asturiana. El porqué de los nombres de nuestros pueblos*, Editorial Prensa Asturiana, La Nueva España, Oviedo.
- Grandes lugares*, 2013, serie documental da TVG.
- MARTÍNEZ OCA, X. M., 2000. *Dos camiños de arrieiros ós pazos da Ulla. Terra de Montes*. Promocións Culturais Galegas, A Nosa Terra.
- P. SARMIENTO, 1970. *Colección de voces y frases gallegas*. Edición y estudio por J. L. Pensado, Universidad de Salamanca.
- PENSADO, J. L., 1999. “Estudio Preliminar”, en P. Sarmiento, *Onomástico etimológico de la lengua gallega*, t. 2. Edición y estudio por J. L. Pensado, Fundación Barrié de la Maza.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, E., 1980, (reed.), *Diccionario enciclopédico gallego-castellano*, t. 2, Editorial Galaxia, Vigo.
- ROZADOS “ROCHI”, F., 2010. “O Vreeiro por Terra de Montes e Tabeirós. Comercio e Peregrinaxe”, en *A Estrada. Miscelánea histórica e cultural*, num. 13. Fundación Cultural da Estrada, Museo do Pobo Estradense “Manuel Reimóndez Portela”.
- VEDÍA, E. De, 1845, (edic. facsím.), *Historia y descripción de la ciudad de La Coruña*, Instituto “José Cornide” de Estudios Coruñeses, A Coruña.
- www.pampilhosaemimagens.com



Casa dos Mariño na vila de A Estrada

Luís Manuel Ferro Pego

leonvenera@hotmail.com

Resumo. O día 2 de maio de 2011 dona Celia Juana Rey Puente fixo doazón ao Museo Manuel Reimóndez Portela do escudo heráldico –único coñecido do casco urbano estradense– pertencente á “Casa dos Mariño”, outrora ubicada no nº 4 da rúa Peregrina da Estrada. O edificio foi construído na segunda década do século XIX por don Francisco Antonio Mariño Cobas, párroco de Callobre. Ofrécese neste artigo a historia da casa, a xenealoxía dos seus propietarios e unha descrición do escudo.

Abstract. On the 2nd May 2011, Celia Juana Rey Puente donated the heraldic shield of Mariño House to the Manuel Reimóndez Portela Museum, the only shield known in A Estrada central area. The house was located in 4 Rua Peregrina and was built in the second decade of the 19th century by Francisco Antonio Mariño Cobas, parish priest of Callobre. This article is about the house history, the genealogy of its owners and the shield’s description.

Unha casa que se achaba na rúa da Peregrina nº 4 de A Estrada era coñecida no século XIX polo alcume de *casa dos Mariño* aínda que, como co paso dos anos os costumes adoitan variar, no século XX coñecíase como a *casa das Mariñas*.

Foi don *Francisco Antonio Mariño Cobas*, cura de Callobre, quen a partir do ano 1820 construíu esta casa cunha adega na parte de atrás, que en 1826 aínda estaba sen rematar. A edificación tiña baixo comercial e dúas plantas de vivendas con paredes de excelente perpiaño, mentres que no seu interior os pisos e divisións, así como as fiestras eran de madeira. Fachada principal con tres fiestras na primeira planta e con balcón corrido na segunda accedendo a este por medio de dúas portas. Na primeira planta debaixo do balcón atopábase empolicado un escudo, entre a primeira e a segunda fiestra. Pouco despois e por ser unha casa nova e ben acondicionada, foi o lugar escollido polo concello de Cereixo para celebrar nela as sesións.

“El 14 de enero de 1837 el ayuntamiento constitucional de Cereixo celebró sesión en *casa Mariño* de la aldea de la Estrada. Esta casa es hoy propiedad de



D. José Puente y radica en la *calle de la Peregrina*. El 28 de enero del mismo año celebró una nueva sesión el Ayuntamiento, y en el encabezado del acta se lee: 'En la casa nombrada de Mariño del lugar de La Estrada, donde, por razón de las circunstancias celebra sus sesiones el Ayuntamiento, etc.'. Huyendo los municipales de la revolución carlista, tuvieron que retirarse de Cereijo." (VARELA CASTRO, P., *La Estrada*. El Eco de Santiago, 1923)

En 1852 na planta baixa había un cortello para porcos debaixo da escaleira. Esta chegaba ás plantas superiores, onde tres portas balconadas daban á fachada na primeira planta e con balcón corrido na segunda accedendo a este por medio de dúas portas. Na primeira planta atopábase empolicado un escudo, entre a primeira e a segunda porta balconada. En 1862, como a casa pertencía a dúas persoas, ergueuse unha parede medianeira.

A casa tiña unha horta á que se podía acceder por unhas escaleiras que baixaban desde o primeiro piso ou ben desde a bodega. Nun preito por unha disputa dun terreo no ano 1876 entre as irmáns Concepción e Sabela Mariño Ribeira, descríbese os seus lindes.

“Terreno a huerta a la espalda de la casa...a inmediaciones de la iglesia de esta Villa cuyo terreno llevará en sembradura como siete cuartillos, que confina por el Norte, Miguel Porto, Este, casa predicha, Sur y Oeste, camino o calle que dirige al crucero.”

Compraron a casa no ano 1978 o matrimonio formado por dona Josefina Neira Chao e don Manuel Cartimil, edificando un novo edificio de tres plantas. Na actualidade no seu baixo os propietarios rexentan a xoiaría relojería Cartimil.

O escudo da casa foi recollido por dona *Celia Juana Rey Puente*, cando foi derrubada a casa, e entregado dito escudo o 2 de maio de 2011 ao concello de A Estrada. Na firma do protocolo de cesión estaban presentes o Excelentísimo Señor Alcalde do Concello e Presidente da

Fundación Cultural de A Estrada, don José Antonio Dono e don Juan Andrés Fernández Castro, Director do Museo do Pobo Estradense “Manuel Reimondez Portela”.



Escudo dos Mariño.

Heráldica

Pedra armeira, que polas características se sitúa a finais do XVIII ou principios do XIX, polo que coincide coa data da construción da casa. Conforman un bloque monolítico que mide 57 centímetros de largo por 38 de ancho, con un grosor de 21 centímetros. Nela atópase labrado un fermoso escudo rematado en punta e escotado en xefe. Escudo partido e cortado de dous, no primeiro cuartel, trae tres aneis mal ordenados; no segundo trae oito rombos; no terceiro trae dúas flores de lis postas en faixa; no cuarto catro paus, no quinto unha torre; no sexto ondas, sobre o todo un escusón, moi desgastado, no que non se aprecian as armas. Rodea o conxunto unha follaxe barroca, asomando polos

flancos dous estandartes, o destro cruz floronada e o sinistro cruz patada. Como tenante a serea dos Mariño, asomando medio corpo en xefe e en punta a cola, vai timbrado de coronel.

Xenealoxía

Remontámonos ata finais do século XVI en que vive en Santa Uxía de Ribeira don *Jácome de Santiago Axeitos “o maior”* e dona *Constanza Arias de Sotomayor*, que foron pais de:

Don *Jácome de Santiago Arias Mariño de Sotomayor “o menor”*, que foi capitán e casou con dona *Catalina Cobrana/Colwana*, veciños de Santa Uxía de Ribeira. Xeraron a:

Don *Diego Arias de Sotomayor*¹ (ou *Mariño de Goianes*), que foi gobernador na cidade de Lima en tempos do rei Carlos II en remuneración dos servizos prestados ao rei na guerra de Flandes. Capitán de mar e terra, casou con dona *Petronila de Orellán e Mariño* (ou *Torrado Soutomaior*), filla do capitán don Esteban Torrado de Orellán, da casa de Asadelos en Asados (Rianxo), e de dona Francisca *Mariño*. Entre outros os seus fillos foron:

1. *Carlos Arias Mariño (que segue)*
2. *Florencio Arias Mariño*, que morreu ao servizo de S.M. na carreira de Indias.

Carlos Arias Mariño e Sotomayor, foi bautizado o día 10 de outono do ano de 1657 na parroquia de Santa Uxía de Ribeira, sendo os seus padriños don Juan Varela, veciño de San Xíán de Artes, e María de Vaamonde, veciña de San Paio de Carreira, ambos de Ribeira. Confirmouse o 23 de novembro de 1659.

Contraeu matrimonio con *María Antonia Benavides e Sequeiros*, natural de Pontevedra, filla de don Diego Benavides Sotomayor e de dona Lucía Aldao (ou Saure Vermúdez)² veciños de Sobrán no porto de Vilaxoán.

1 Unha testemuña e o propio Pedro Arias Mariño en 1744 di que os pais de Diego foron Juan Varela Mariño de Goianes e María Rodríguez de Vimieiro.

2 Ou de Diego Bermúdez e de Benita de Sá, segundo unhas testemuñas do preito de fidalguía de 1793.

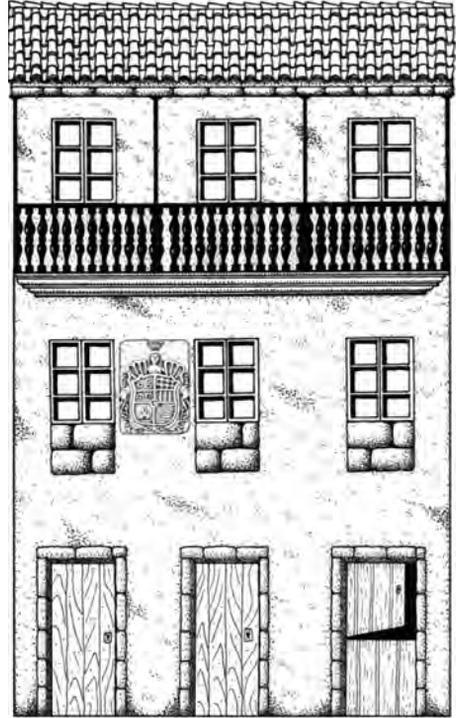
Finou don Carlos entre 1731 e 1734 e a súa dona en 1746 ambos en Ribeira. Procrearon a varios fillos, entre eles:

Don *José Manuel Benito Antonio* (*que segue*)

Don *Pedro Arias Mariño e Sotomayor*, que foi administrador de rendas provinciais en Rianxo, Puebla, Noia, Muros, Caldas de Reis, Cambados, Sto. Tomé do Mar, O Grove e partido de Peñaflo. Tamén tomou persoalmente as rendas de “*Millón, del Pescado, las siete rentillas y otras*”. Casou con dona *Rosa Rosales Figueroa*, filla de don Juan Rosales Figueroa e de dona Jerónima de Araújo Ozores. Deste matrimonio houbo polo menos un fillo chamado don *Pedro Pío Arias Mariño de Sotomayor*, presbítero, e dúas fillas; unha delas chamada *Juana* casou co escribán D. Francisco Coello e Torrado, fillo de Francisco Antonio Coello e de D^a María Antonia Araujo e Rodríguez.

Don Pedro acudiu coas súas armas e cabalo a Pontevedra e Vigo en 1719 para loitar baixo as ordes do marqués de Resburg contra o inimigo inglés.

En 1728 deulle 150 reais a Gregorio Rodríguez, arrieiro de Santa Mariña de Ribela, para traer viño do Ribeiro. Acompañaba a Gregorio un taberneiro a quen Pedro encomendara a compra do viño, pero no Paraño o taberneiro baixou na venta e o arrieiro continuou pois dicía que non lle paraban as mulas e non quería perdela xa que levaba nelas 750 reais que eran de seu. Este dixo logo que o asaltaran uns emboscados e que a coiteladas lle quitaran os cartos, polo que malparado estivo dous meses baixo coidados médicos. Don Pedro non



Debuxo casa dos Mariño.

lle deu creto pois dicía que o Paraño non era perigoso, pero o arrieiro alegaba que aos poucos días mataran alí a un home.

En 1744 ás seis da tarde do 9 de agosto, día de San Lourenzo, chegaron os ingleses en tres navíos corsarios con bandeira de paz (francesa, di un) ao porto de Ribeira, e como non había defensa oficial don Pedro alertou aos veciños, pero deseguida “*guindaron*” as bandeiras polas de Inglaterra e comezaron a disparar a súa artillería e a xente escapou. Pedro levou á súa muller e dúas fillas solteiras ao monte de San Alberte e logo acudiu ao monte para buscar homes que loitaran e deulle armas, pero deseguida

“cobardes me desampararon, con que montando con armas y caballo corrí las poblaciones inmediatas a convocar los paisanos, y con los que pude conseguir puestos en orden bajé animándolos al acometimiento que reconocido por el enemigo ciento tocaron de abondo su campana: disparan un cañón... y estando un piquete de ellos apoderado de mi casa desde el tiempo del desembarco asta la retirada teniendo prisioneros en tierra y abordo algunos paisanos de estos tomaron informe que era yo el que convocaba y mandaba la gente, como el que era el administrador del rey y recogía sus caudales...”

polo que mandaron a un prisioneiro para que se presentase don Carlos ante os seus xefes ou queimaban todo o pobo. O pobo xa estaba saqueado en especial a súa casa pois era a máis rica e onde tiña 40.000 pesos que eran da recadación das rendas reais. E ante a súa negativa de entregarse e a súa decisión de seguir loitando, queimaron o “*Palacio del caballero Mariño*”, entre outras, quedando só as paredes limpas, polo que perdeu non só os bens e caudais propios senón tamén os reais, así como os títulos que o proclamaban nobre. Por iso o 12 de agosto acudiu ao Procurador Xeral para confirmar a súa nobreza e dar conta dos feitos acaecidos, demandando copia dun documento do ano 1737 ante o escribán Juan Antonio Sanz que o proclamaba nobre (pero nunca chegou a aparecer). Polo que se fixo un novo expediente e foi recoñecido fidalgo.

Don *José Manuel Benito Antonio Arias Mariño de Sotomayor*, bautizado en Santa María de Paradela de Meis o 28 de setembro de 1695 tendo por padriños a Benito de Fontenla, veciño de San Fins de Lois (Ribadumia) e dona Antonia Ventura Barba Figueroa, veciña desta parroquia, descendente das casas solares e torres de Goiáns,

Nebra e Asados entre outras. Administrador das rendas provinciais de Cambados, onde exercía no ano de 1747, pero logo retirouse e foi vivir a Pontevedra, finando en 1782 seguramente na parroquia de San Bartolomeu.

Na súa xuventude José Manuel tivo un fillo natural chamado *Gregorio Arias Mariño de Soutomayor (que segue)* de dona *Manuela González*³, veciña da freguesía de San Pedro de Muro (Porto do Son), “*a una legua de Ribeira*”, cando ambos eran solteiros, e que logo recoñeceu como fillo.

Logo José celebrou os esponsais o 16 de abril de 1729, oficiándoos o xuíz Lázaro, con “*María Bentura de el Castillo, hija de Juan Antonio de el Castillo y de Alfonsa Rosales, vecinos de la villa de Pontevedra*”. Viviu en Pontevedra onde procreou a *Tomás Arias de Sotomaior*, que foi recoñecido oficialmente en Pontevedra como fidalgo ao igual que seu pai. Tomás foi cadete do rexemento de Milicias de Pontevedra, en 1795 era veciño de Noia. Casou con *María Vicenta Micaela de la Vega Enríquez Colón de Portugal*, bautizada en San Bartolomeu de Pontevedra o 9 de abril de 1729 e finada o 28 de xullo de 1790 (ou 1780). Foron pais de dous fillos chamados un *Melchor* e o outro *Tomás* e unha filla chamada *María*. Esta filla, *María Arias Mariño de la Vega*, da súa relación con *Vicente Gil*, sarxento do “*Regimiento de la Princesa*” en Pontevedra, tivo por filla a *Vicenta Gil Arias-Mariño de la Vega e Colón de Portugal*, “*La Aldonza*”, bautizada en Pontevedra o 30 de outubro de 1801 e finada en 1860. Presumiu de ser a única descendente viva de *Cristóbal Colón*, aínda que non foi crida e morreu na máis absoluta miseria.

Don *Gregorio Arias Mariño de Sotomayor* está asentado no libro de bautizados ano de 1725 na parroquia de San Pedro do Muro, pertencente ao concello do Porto do Son A Coruña, onde se le:

”En diez y nueve de noviembre de este año de 1725, como cura propio de esta feligresía de San Pedro de Muro, bauticé solemnemente a un hijo de Manuela González, soltera, púsele por nombre Gregorio y dijo su madre era hijo de don José Mariño vecino de Santa Eugenia de Ribeira, fue su padrino Andrés de Sieira soltero vecino de esta feligresía y lugar de Carballosa, advertite la

3 Aparece case sempre como Gómez, pero na partida de bautismo de Gregorio aparece como González.

obligación que tiene de enseñarle la doctrina cristiana y el parentesco espiritual que había contraído y lo firmo”.

Este cativo foi criado e educado na casa dos avós paternos. Retornaba de Santiago polo ano de 1747, cando ao seu paso pola vila de Padrón foi detido polo alguacil para formar a leva de soldados da dita vila. Permaneceu detido en Santiago a onde tivo que acudir seu pai con documentos e cartas que demostraran que era o seu fillo e polo tanto un nobre, e que non podía estar de soldado nunha leva.

Foi nomeado xuíz ordinario por tres anos da xurisdición de San Tirso de Portocelo (Xove) na diocese de Mondoñedo polo Deán e Cabido con data de 13 de maio de 1761 e ratificado polo bispo o Ilustrísimo Señor don José Francisco de Losada y Quiroga o 16 de agosto do ano de 1762.

A partir do 1 de xullo de 1765 foi tenente xuíz e xustiza ordinaria da xurisdición de Tabeirós, vivindo de pousada no lugar de O Viso (San Xurxo de Cereixo) onde se veu implicado na denuncia de Juan Otero, do pazo de A Mota, ao xuíz D. José Araújo e Pedrosa, natural de Tabeirós pero que vivía en Viveiro. A razón da denuncia foi que o xuíz nomeara como seu suplente a Gregorio, tenente administrador, que segundo Juan Otero e máis veciños actuaba “*ciega y atrapalladamente*”, excedéndose nos cobros polos seus servizos sen axustarse aos aranceis habituais (R.A.C. 18783/51).

Precisamente neste preito é onde se nos informa de que Gregorio era escultor. En efecto, en 1783 das súas mans saíu tanto o retablo de dous corpos da igrexa de San Xiao de Veá como a imaxe de San Xiao. Trátase dunha figura de San Xiao realizada en madeira e policromada, un tanto desproporcionada e realizada para ser vista a grande altura. Ten nunha man a palma de mártir mentres que a outra repousa no seu peito e está vestido con túnica curta, calzón ata o xeonllo e un gran manto vermello, volteado sobre o ombreiro esquerdo, de pregado miúdo, aristado e plano. En 1787 tamén fixo uns altares e catro imaxes para a igrexa de Bastabales.

Logo foi xuíz da xurisdición de Tabeirós ata marzo de 1789, momento en que lle acusa de nomear como tenente a un cuñado. O 28 dese mes e ano foi nomeado como novo xuíz don José Ortiz

Cascallana e Cornejo, veciño de San Vicente de Aro, xurisdición de Barcala, non sabemos se por ter morto don Gregorio.

Contraeu esponsais o 14 de xuño de 1767 en Santa Cristina de Veá con dona *Josefa de Cobas y Gutiérrez de la Higuera*, veciña de dita parroquia, filla lexítima de don Domingo Andrés de Cobas e de dona María Inés Gutiérrez.

Sobre a familia de Josefa de Cobas sabemos que seu pai, don Domingo Andrés, escribán de S.M. e fillo de don Gregorio de Cobas e Alejandra Martínez, contraera esponsais en Santa Cristina de Veá o 21 de novembro de 1735 con dona *Inés Sabela Margarita Gutiérrez de la*



Imaxe de San Xiao.

Iglesia, filla de Simón Gutiérrez e de Dominga González. Faleceu dona Inés o 25 de xuño de 1748. Os seus fillos naceron e foron bautizados na parroquia de Santa Cristina de Veá:

1. *Dona Josefa Rosa Antonia Bernarda de Cobas e Gutiérrez de la Iglesia*, nacida o 12 de maio de 1738.
2. *Don Tomé Antonio Bernardo*, nacido o 19 de setembro de 1740. Contraeu matrimonio en Santa Cristina de Veá o 13 de maio de 1771 con dona *Catalina Rey Expósito*.
3. *Dona Josefa Antonia Bernarda*, nacida o 2 de setembro de 1742.

Don Domingo Andrés casou logo en segundas nupcias en Santa Cristina de Veá o 5 de xaneiro de 1752, con *dona Bernarda Antonia Villaverde de Barro*, filla de Andrés e de María, nacida en Santa Cristina de Veá e bautizada o 3 de maio de 1721. Os seus fillos naceron en Santa Cristina de Veá:

1. *Ignacio de Cobas Villaverde*, naceu no mes de novembro do ano 1749, antes de casar seus pais. Casou con *Josefa Renda*, veciños de Santiago, con exercicio de Ministro do Xuíz da Quintana.
2. *María Teresa Antonia Bernarda*, naceu o 10 de novembro de 1752. Solteira, serviu ao Reitor de Santa Cruz de Castrelo (Cambados).
3. *Juana María Antonia*, naceu o 13 de novembro de 1754.
4. *María Rosa Francisca Antonia*, naceu o 25 de xullo de 1756. Casada con *Bernardo Calvelo*, foron veciños do lugar de Sorribas.
- 5, 6. Cándido Antonio e a súa irmá xemelga *Josefa Vicenta Leocadia* naceron o 9 de decembro de 1758.
7. *María Manuela Antonia*, naceu o 2 de xuño de 1761.

Faleceu don Domingo Andrés en Santa Cristina de Veá o 28 de xaneiro de 1764 e Bernarda Antonia, o 16 de xaneiro de 1788. No momento do óbito da súa segunda esposa só vivían os seus fillos Ignacio, Teresa e Rosa.

Mantivo un preito na sala de Fillosdalgo da Real Chancelería de Valladolid, que comeza no ano de 1782 e remata co Real Despacho da Sala de Fillosdalgo do ano de 1793 (Caixa 1006.5). Declara ser nobre pois compartía

“las distinguidas circunstancias que gozaron y gozan sus hijos y descendientes por serlo de las casas solares e torres de Goianes, Nebra, Asados y otras, guardándoles el privilegio y excepciones de hidalgos notorios que por lo mismo se conservan en la casa, en que murió el dho Pedro Arias Mariño en esta feligresía y puerto y habita su hijo Pedro Pto Presbítero, el *escudo de armas gravado* en su frontis”,

segundo unha testemuña no ano 1782. Outra testemuña di:

“proviene por los Mariño casa de Goianes, la de Nebra por los Caamaños y Vecerras, y que la de los Benavides proviene y está en la provincia de Asturias, la de Vermúdez en el coto de Jeve”.

Unha das testemuñas que presentou foi o conde de Priegue, José Ozores Silva Sequeiros, señor das casas e torres de Silva e Santomé, cabaleiro rexedor de Santiago, coronel do 1º Rexemento de Milicias da cidade de Santiago e a súa provincia.

Sáfu favorablemente e por iso, a instancias do xuíz da xurisdición de Vea don Tiburcio Vázquez Sotelo, o concello e veciños de Sta. Cristina de Vea o 10 de novembro de 1793 recoñeceron oficialmente como nobre a don Gregorio Arias Mariño, polo que nos anos 1794 e 1795 aparece xa como fidalgo nos padróns desta xurisdición. Gregorio e Josefa, que faleceu en Santa Cristina de Vea o 16 de febreiro de 1796, tiveron por fillos:

1. *Dona María Josefa Arias Mariño Cobas*, que naceu no lugar de Casa Nova en Santa Cristina de Vea, o 19 de marzo de 1768 e foi bautizada por perigo de morte polo seu tío Tomás Antonio de Cobas ao día seguinte na parroquia, tendo por padriños ao escribán Francisco de Anse de e a M^a Inés de Cobas, a súa muller e tía carnal da bautizada, veciños de Santa Eulalia de Vedra. Faleceu o 6 de novembro de 1769.
2. *Dona María da Concepción Cecilia*, que naceu no lugar de As Gándaras⁴ en Santa Cristina de Vea o 22 de novembro de 1771, tendo por padriños a D. Pedro Torres e dona María Patiño, veciños do lugar de Trascosto desta freguesía. Faleceu o 25 do mesmo mes e ano.
3. *Don Juan Manuel*, que naceu no lugar de As Gándaras o 9 de decembro de 1772. Foi incluído no sorteo de soldado miliciano no ano de 1791, polo que o seu pai aportou a documentación necesaria para excluílo de dito sorteo. Polo ano de 1793 atopábase ausente na cidade de Cádiz e o 10 de novembro do mesmo ano seu pai aportou documentos que falan de excepcións e privilexios que como tal corresponden por ser el e o seus fillos fillosdalgo notorios.
4. *Don Francisco Antonio*, (*que segue*).
5. *Don Gregorio Antonio*, que herda do seu irmán a casa dos Mariño en A Estrada. (*que segue*).
6. *Dona Rosalía María del Carmen Mariño*, que naceu no lugar de As Gándaras o 1 de decembro de 1779 tendo por padriños a Rafael Leis Somoza, veciño de Pontevedra, e a Rosalía Tallón veciña de Santa Cristina. Contraeu matrimonio con *Manuel*

4 Nos séculos XVIII e XIX aparece normalmente como As Gándaras, logo como A Gándara.

González Rosende, fillo de Juan e de María, veciños de Santa Eulalia de Vedra, en xaneiro de 1805. Tiveron aos seus fillos no lugar de Ribadevea na freguesía de Santa Cristina de Veá: *Francisca Dominga González Mariño*, nacida o 2 de maio de 1806. *Sebastián González Mariño*, que naceu o 7 de decembro de 1810 tendo por madriña á súa tía Francisca Mariño, veciñas de San Paio de Figueroa. Faleceu o 31 de setembro de 1815. *Gregorio Juan González Mariño*, nacido o 1 de xullo de 1812. Faleceu o 23 de setembro de 1816.

María González Mariño, nacida o 19 de xaneiro de 1815 sendo os padriños Gregorio Mariño tío materno da nena e veciño de San Paio de Figueroa, e María de Cobas, veciña de Santa Cristina. Morreu o 23 de xaneiro de 1816.

Manuel Domingo González Mariño, naceu e foi bautizado o 4 de agosto de 1816, sendo os seus padriños Gregorio e Francisca Mariño, ambos solteiros, tíos maternos do bautizado e veciños de San Paio de Figueroa. Faleceu o 1 de decembro de 1817.

Juan Braulio González Mariño, nacido e bautizado o 16 abril de 1818 tivo por padriños a Juan de Cobas, solteiro e veciño desta parroquia, e a Francisca Piñeiro, veciña de San Mamed de Ribadulla.

7. Dona *María Francisca das Dolores*, naceu no lugar de As Gándaras o 18 de outubro de 1783 e foi bautizada ao día seguinte. En 1816 con 33 anos estaba solteira e era veciña de San Paio de Figueroa.

Don *Francisco Antonio Mariño Cobas*, naceu no lugar de As Gándaras o 22 de febreiro de 1775, sendo bautizado o mesmo día. Foron os seus padriños don Francisco Buela, veciño do lugar de San Xurxo de Veá e Xoana de Castro desta freguesía.

En 1803 vivía en Santiago e en 1816 e desde uns anos antes actuaba como mordomo do pazo de Figueroa. O 10 de abril de 1818 M^a Jacoba Páramo, viúva de Francisco Bermúdez de Castro e como titora do fillo Francisco sucesor nos morgados que pertenceran á marquesa de Vianca, entre outros, propuxo en segundo lugar a Francisco Mariño “*clérigo tonsurado y residente en la casa y parroquia de*



Firmas de algúns Mariño.

Figuerod“ como capelán de Santiago de Saa de Páramo (Sarria) e dos seus anexos. Ordenouse de grado e epístola en 1826 desempeñando o cargo de capelán en Callobre, logo foi ordenado presbítero en 1827 continuando como reitor da parroquia de San Martiño de Callobre ao mesmo tempo que seguía como mordomo e administrador dos bens da casa Grande de Figueroa ata o momento do seu óbito, feito acaecido en San Martiño de Callobre o 8 de marzo de 1828.

Foi el quen mando construír a casa que polo seu apelido e dos sucesores se chamou a *casa dos Mariño*.

Outorgou testamento ante don Bonifacio Antonio Paseiro o 7 de marzo de 1828:

“dejo a mi hermano *Don Gregorio* el usufruto de la casa que tengo en el lugar de La Estrada con su circundado y todas sus oficinas y agregados que sirve de bodega y para siempre jamás también le mando y legato a las dos hijas del sobre dicho y mis sobrinas D^a Francisca y D^a Josefa las que le hayan lleven después de la muerte de su padre por iguales partes”.

Nomeou testamenteiros a dona María Jacoba Páramo e Sangro e a don Manuel Gómez de Castro (do pazo de Xerliz), cura de Santa María de Olives.

Catro días despois da súa morte fíxose inventario dos bens que deixaba na súa casa, no que destacamos

“un reloxo de campanilla con su caja,... dos escopetas viejas, ...un brasero de cobre con su caja de madera...una baca y un buey que balderán seiscientos reales y en el aira en un horrio de baras como unos doscientos y cincuenta ferrados de maíz en espiga de los que reclama el Dn. Gregorio treinta y dos cestas”.

Sinálanse tamén diversos bufetes, arcas, cadeiras, pipas de viño e garrafóns na adega, roupas e utensilios de labranza. Entre os papeis e libros que deixaba, destacan os recibos e libros de contas da mordomía da casa de Figueroa xa que levaba as rendas “*nos partidos de Figueroa, Pontevedra e Balle del Miñor*”, así como diversos títulos de tipo relixioso como *Luz de la fe y de la Ley*, *David perseguido*, *Catecismo del Santo Concilio de Trento*, *Catecismo Ponget*, *Práctica de visitar los enfermos*, un breviario, etc. Tamén se menciona que tiña un billar e mobles nun café en Pontevedra, así como algunhas roupas nunha posada de Santiago.

M^a Jacoba Páramo deulle poder a don José Vivero, cura de Sumio, para levar a cabo o labor de testamenteiro. Sen embargo as cousas non se fixeron nada ben. Non se fixo inventario ante unha autoridade competente dos bens que deixaba, non tomou parte o outro testamenteiro, non se levou conta do que se vendeu, apareceron varias persoas reclamando débedas aínda que sen suficiente xustificación, entre elas a dita M^a Jacoba –debedora e pagadora ao mesmo tempo–, e entón para pagalas vendeuse a casa de A Estrada o 23 de decembro de 1828 por valor de 8.948 reais. Pero o 5 de xaneiro seguinte reverteu de novo a casa en José del Villar Riosoto, o segundo marido de M^a Jacoba, e este logo lla vendeu a Francisco Ferrín. Don Gregorio que tiña dereito de usufruto da casa demandou

xudicialmente esta actuación e a venda da casa foi declarada nula despois de varios anos.

Don *Gregorio Antonio Mariño Cobas*, o irmán de Francisco Antonio, naceu no lugar de As Gándaras (Santa Cristina de Veá) o 5 de xuño de 1777, sendo bautizado o mesmo día.

Gregorio tivo un fillo fóra do matrimonio cunha veciña de Ouzande cuxa certificación de bautismo di:

“En treinta y uno de octubre año de mil ochocientos y doce nació y bautice a un niño hijo natural de Buenaventura Riveira hija de Benito Riveira y Juana Blanco y pusele por nombre José y fueron sus padrinos José Sanmartín y Antonia Blanco. Aunque la madre no nombra al padre según voz pública se tiene por padre de dicho niño a D. Gregorio Mariño. Por lo que pueda importar así lo anoto y firmo como cura de esta parroquia de San Lorenzo de Ouzande.

Casou na parroquia de Santa Susana en Santiago o 3 de decembro de 1800 con dona *Juliana de Ponte Rodríguez*, filla de Juan de Ponte e de Teresa Rodríguez, labradores e veciños de Santa Cristina de Veá, pero ela natural da parroquia de Santa Susana de Santiago.

Viviron un tempo na rúa do Inferniño en Santiago. Era tal a penuria de don Gregorio que desde o ano 1838 en diante ten por oficio o de carpinteiro e vivían en A Estrada, onde don Gregorio sen facer testamento faleceu viúvo o 22 de abril de 1853, sendo enterrado no cemiterio de San Paio de Figueroa ao día seguinte.

Deste matrimonio quedaron por fillos:

1. Don *Francisco Nicolás Mariño de Ponte*, segundo a partida bautismal da parroquia de Santa Susana en Santiago:

“En seis de diciembre de mil ochocientos y tres; yo D. Francisco García teniente cura de San Fructuoso de la ciudad de Santiago por don Antonio María Souto González [...] bapicé solemnemente en ésta a un niño que nació en el día antecedente a quien puse nombre Francisco Nicolás, hixo de lexítimo matrimonio de don Gregorio Arias Mariño, natural de Santa Christina de Veá, y de Juliana de Ponte vecinos del Inferniño Parroquia de Santa Susana. Nieto por parte paterna de don Gregorio Arias Mariño, natural de la villa de Pontevedra, y d^a Josefa de Cobas natural de dicha parroquia de Santa Christina de Veá, y por la materna de Juan de Ponte y Teresa Rodríguez de Santa María de Lestedo. Fue su padrino don Francisco Arias Mariño, vecino de san Miguel dos Agros [...]”.

Veciño de Callobre até que finou o seu tío cura, pretendeu a capelanía de San Francisco de Asís en Santo Amedio de

Mañente, na diocese de Lugo. Casou con *Francisca Riveira Baños*, filla de Francisco e de Rosa, veciños de A Estrada, e exercía de alguacil no xulgado.

En 1846 Francisca fixo unha demanda de tercería contra o seu marido. Dicía que en 1837 recibira de herdanza de seus pais 5.939,17 reais, así como outras cantidades de seu primo Francisco Ribera Verde e da súa avoa materna e outras partidas que sumaban 8.482,17 reais. Polo que para evitar que o seu marido a deixase na ruína pide a acción de tercería, que se lle reintegre os seus bens dotais e se secuestre os bens do seu marido. O pasamento de don Francisco acaeceu o 4 de agosto de 1848, tendo feito testamento ante Benito Paseiro, e a súa muller morreu o 16 de xullo de 1886. Cando morre Francisca deixaba os seguintes fillos nados na parroquia de San Paio de Figueroa: Concepción, Isabel e Miguel, pois José, David e Rosa xa finaran.

María Concepción Estrela, naceu e foi bautizada o 3 de agosto de 1834. Estando solteira tivo un fillo natural chamado Xosé David Porto de don Juan Porto Rodríguez, que estaba casado con dona María Ortello, traballando María Concepción como moza de servizo na súa casa. Unha vez viúvo don Juan casou con ela e tiveron por fillos, ademais do Xosé David, a Laura, Rosa, Xesús, Enrique, Tomás e Juan. O pasamento de Juan Porto Rodríguez dátase o día 22 de xaneiro do ano de 1874, sendo enterrado no cemiterio de Ouzande

Isabel Mariño, que foi bautizada o 24 de xuño de 1836 ao día seguinte de nacer, sendo os seus padriños Francisco Rodríguez e Isabel Puente, veciños de San Xiao de Guimarei. Casou con *Ramón Constela Carbón*, que era carpinteiro. Outorgou testamento ante Miguel Losada e morreu viúva o 14 de setembro de 1909 na rúa da Praza en A Estrada, deixando tres fillos: Eduardo, Aurora e Pastor.

José María Mariño, naceu e bautizouse o 15 de setembro de 1838.

María Rosa, naceu e bautizouse no mesmo día, o 16 de xaneiro de 1841, tendo por padriños a seus avós maternos.

Miguel, naceu o día 21 de marzo de 1843 e foi bautizado o día seguinte. Foi para ultramar traballando de conserxe da deputación Provincial de A Habana. No ano de 1878, ten un preito co seu cuñado Ramón Constenla Carbón, que lle prestara 3.000 reais de vellón cando regresou de A Habana. Faleceu solteiro e sen outorgar testamento en A Estrada, rúa Peregrina, o 7 de agosto de 1895. Fixéronselle os funerais que pagou a súa tía Josefa Mariño foi enterrado no cemiterio parroquial.

David, naceu e foi bautizado o 3 de xuño de 1847 tendo por padriños a José Couceiro e María Baños, a súa muller, veciños de San Paio de Figueroa. Morreu de neno.

2. Dona *Francisca Mariño Ponte*, nacida no lugar de As Gándaras o 11 de outubro de 1808, foi bautizada o mesmo día, sendo os seus padriños Francisco de Cobas, desta freguesía e dona Francisca Mariño, a súa tía e veciña de San Paio de Figueroa, pero natural de Santa Cristina de Veá. Casou con *José Durán*, fillo de Andrés Durán Ferradáns e de Josefa Souto. Vivían na parroquia de Figueroa, onde eran labradores, aínda que tamén tiñan algunha propiedade en Matalobos. Faleceu viúva e pobre (non levou ningún hábito) o 9 de xullo de 1836.

Deixou un fillo chamado *Luís Durán Mariño*, que naceu o 25 de febreiro de 1830 e foi bautizado ao día seguinte, tendo por padriño a seu tío Francisco Mariño e a Luisa Pernas. Luís casou con *Antonia Trigo* e vivían na rúa Consolación. Luís outorgou testamento ante José Losada, morrendo poucos días despois, o 14 de setembro de 1907, na rúa de Bedelle de A Estrada. Luís Durán e Antonia Trigo tiveron dous fillos:

- a) *Ramón Durán*, casado con *Juana García Baloiira*, tivo dez fillos, Juan, Alfonsina, Consuelo, Carmen, Josefa, Ramón, Antonio, José, Cándido e Manuel Durán García. Finou Ramón o día 22 de marzo de 1906.
- b) *María Durán*, casada con *Manuel Trigo Tato*, foron pais de tres fillos: Jesusa, Severino e Dolores Trigo Durán. María finou o 19 de xullo de 1895 na rúa Consolación, enterrada o día seguinte no cemiterio parroquial de San Lourenzo de Ouzande.

3. *María Antonia Mariño Ponte*, naceu no lugar de A Gándara o 21 de maio de 1811. Foron os seus padriños Domingos Antonio Pinto, da freguesía de San Pedro de Toedo e dona Francisca Mariño, a súa tía e veciña da freguesía de San Paio de Figueroa.
4. *Josefa Mariño Ponte*, (*que segue*)
5. *Felipe Mariño Ponte*, que naceu e foi bautizado o 6 de decembro de 1816, tendo por padriños a Felipe Trigo de Ouzande e a súa tía paterna Josefa Mariño.

Dona *Josefa Mariño Ponte*, naceu na freguesía de San Paio de Figueroa o día 23 de abril de 1814, sendo bautizada no mesmo día. Casou con don *José da Riva*, natural de Ouzande, que traballaba como carpinteiro polo que foi declarado pobre a efectos xudiciais. Dona Josefa, viúva e sen descendencia, faleceu o 17 de novembro de 1897 aos 83 anos na casa da rúa Peregrina de A Estrada.

Dado que Josefa ocupaba só unha vivenda desta casa, a outra tiña con inquilinos polo que en 1851 lle pasaron un recibo de contribución por esta razón. Xunto con outros veciños acudiu á Xustiza que determinou que non era procedente por ser A Estrada unha aldea e polo tanto un pobo rural.

Non se levaba moi bens co seu sobriño Luís Durán a quen acusou de levarlle un caldeiro de cobre en 1854.

Trala morte de don Gregorio, o seu xenro José da Riba en nome da súa muller Josefa Mariño denunciou en 1857 a Francisco Ferrín que se metera na casa apoiado en certos contratos e non quería pagar o aluguer. O 10 de xullo saíu a favor dos demandantes, e aínda que se puxo recurso de alzada foi ratificada a sentenza o 13 de xullo do ano seguinte. Sen embargo, don José del Villar Riosoto non se deu por vencido e en nome dos fillos da súa muller, puxo preito contra dona Josefa Mariño e o seu sobriño don Luís Durán, como herdeiros de Francisco Mariño, polas débedas que este tiña contraídas e que don José eleva a 14.890 reais. Nesta demanda ponse de manifesto as propiedades que posuía don Francisco Antonio Mariño, manifestando os familiares que era moi rico, mentres que os seus demandantes afirmaban que era pobre. A sentenza, que sae o 8 de xullo de 1861, é favorable a dona Josefa Mariño e o seu sobriño Luís

Durán. Non quedan dúbidas no preito de que moitas facturas aportadas polas partes demandantes eran falsas, isto verificado por dous peritos calígrafos.

O 26 de febreiro de 1895 fixo dúas escrituras ante o notario de A Estrada don Miguel Losada Losada. Unha recoñecendo unha débeda de 5.240 pts. por préstamo con José María Puente Núñez e cun 6% de interese. E outra na que Josefa fai un convenio con dito José María pola que ela lle entrega a propiedade da súa casa, que ten baixo e dous pisos, coa horta anexa de 6,34 áreas na rúa Peregrina, así como a veiga de Fonte de Mora de 4,37 áreas a cambio dunha renda vitalicia de 2,50 pesetas diarias,

poder habitar a segunda planta da casa gratuitamente e de que el se fixera cargo dos gastos de enterramento e funerais incluíndo un trintenarío de misas gregorianas pola súa alma.

O 30 de novembro de 1895 outorgou testamento en A Estrada ante o notario Francisco Javier Silva Castroverde, declarando herdeiro a dito José María Puente coa obriga de costear os funerais e demais sufraxios que deixou sinalados. Tamén manda se lle de aos herdeiros do seu sobriño Miguel Mariño Ribeira uns cartos que este lle mandara desde A Habana.

Don *José María Puente Núñez*, natural de Vinseiro, fillo de Vicente Puente Martínez e de Josefa Núñez Sanjiao, foi emigrante de ultramar, en Cuba fixera fortuna, sendo conocido na Estrada co alcume de “*cu de ouro*”. Contraeu esponsais con dona *Carme Picáns Brea*, natural da mesma parroquia, filla de Enrique Picáns Rodríguez e de Juana Brea Caramés. José María era irmán de *Juana* casada con



A casa na actualidade.

Andrés Gómez González, con oito fillos, e de *Carmen* casada con *José Sanmartín Porto*, comerciante e natural de Tabeirós, pais de seis fillos, que vivían na rúa Riestra, nº 14.

Domiciliado na rúa Riestra, nº 20 en A Estrada, faleceu don José aos 80 anos de idade o 1 de xuño de 1922. Foron pais de *José*, solteiro e avogado. *Carmen* casada con *Serafín Brea*, sendo pais de cinco fillos *Francisco*, *Manuel*, *José*, *Enrique* e *Carmiña*. *Enrique*, casado con *Milagros*, *Concepción* (que segue), *Francisco* e *Vicente*, solteiro

Dona Concepción Puente Picáns naceu na rúa Ulla de A Estrada o 1 de agosto de 1893. De profesión mestra nacional, contrae matrimonio na igrexa parroquial de Santa Cristina de Vinseiro o 9 de febreiro de 1918 con don *Francisco Rey Durán*, natural de Cereixo nacido o 29 de xaneiro 1884, fillo de don *Francisco Rey Vinseiro*, natural de Rubín e que morrera o ano anterior, e de dona *Manuela Durán*, natural de Cereixo. Vivían na rúa Fiestra, nº 20 onde naceron os seus fillos. Faleceu dona *Concepción* na rúa Porto Verdura nº 20, 2º de A Estrada o 21 de agosto de 1934 e o seu esposo o 8 de febreiro de 1961. Tiveron por fillos:

1. *Raúl Francisco Vicente Manuel*, naceu en A Estrada o 10 de decembro de 1921, falece na mesma vila o 14 de novembro de 1963.
2. *María Esther* naceu en A Estrada o 18 de marzo de 1924 e faleceu na mesma localidade o 28 de novembro de 1943.
3. *José María Enrique*, naceu en A Estrada o 21 de maio de 1925.
4. *Amelia Manuela Concepción*, naceu en A Estrada o 29 de outubro de 1926, falece en Vigo o 14 de setembro de 2006.
5. *Celia Juana* (que segue).
6. *Antonio José Francisco*, naceu en A Estrada o 19 de marzo de 1932, contrae matrimonio en San Pablo (Brasil) o 25 de xuño de 1960 con dona *Alice Pereira de Barros*.
7. *María Jesús*.

Dona Celia Juana Rey Puente, naceu en A Estrada o 25 de novembro de 1929. Contrae sponsais en San Pablo (Brasil) o 20 de outubro de 1962, con don *Manuel Aparicio Martín Romo*.

Foi dona *Celia* quen ten entregado o escudo da casa dos Mariño o 2 de maio de 2011 ao concello de A Estrada.

Fontes documentais e bibliografía

ARQUIVO DA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID

ARQUIVO DO REINO DE GALICIA. A CORUÑA

ARQUIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

ARQUIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE PONTEVEDRA. (Protocolos)

ARQUIVO MUNICIPAL DE A ESTRADA

ARQUIVO PARROQUIAL DE A ESTRADA, libros sacramentais de San Paio de Figueroa e San Lorenzo de Ouzande.

ARQUIVO PARROQUIAL DE SANTA CRISTINA DE VEA, libros sacramentais, Bautizados, Casados e difuntos, desta parroquia.

REXISTRO CIVIL DE A ESTRADA

ASOCIACION DE FILLOS E AMIGOS DE A ESTRADA. *Unha viaxe pola arte sacra das parroquias de A Estrada*. 1998.

CADENAS Y VICENT, V. *Preitos de fidalguía que se conservan no Arquivo da Real Chancillería de Valladolid (extracto dos expedientes)*. Madrid, 1981.

VARELA CASTRO, P.- *A Estrada*. Ed. El Eco de Santiago, 1923.



A presenza dos Gambino no concello de A Estrada

José Manuel Bértolo Ballesteros

jobberba4@hotmail.com

Resumo. O xenovés Jacobo Gambino, pai do famoso escultor José Gambino, asentouse na parroquia de Riobó (A Estrada) e logo en Arnois na primeira metade do século XVIII. Jacobo dirixiu as obras da fábrica de Papel da Barreira e o seu fillo esculpiu as imaxes da capela do Pazo de Oca, así como outras para Santeles e Guimarei. Pero foi sobre todo a través de Nicolás e Fernando, fillos de Jacobo, como o apelido Gambino se asentou no concello de A Estrada onde a súa descendencia, como se mostra neste artigo, continúa ata hoxe.

Abstract. Jacobo Gambino, from Genoa, father of the famous sculptor José Gambino, settled in Riobó parish (A Estrada) and later on in Arnois in the first half of the 18th century. Jacobo managed the works at the Barrreira paper mill and his son sculptured the images in Pazo de Oca Chapel and also in Santeles and Guimarei. However, and as this article shows, it was because of his sons Nicolás and Fernando that the surname Gambino was consolidated in A Estrada city council, where his descendants continue today.

Jacobo Gambino e a fábrica de papel da Barreira (Arnois)

Jacobo Gambino, nacido sobre 1691 en Xénova (Italia), instalouse en Faramello¹, preto de Santiago de Compostela, en 1710 xunto co seu irmán Nicolás e o seu paisano Bartolomé Piombino para levantar a primeira fábrica de papel en Galicia, pois até entón importábase o papel de Italia e Francia. A explotación desta fábrica foi outorgada por Real Cédula o 6 de outubro de 1714 na que ademais se concedía o monopolio durante vinte anos para a fabricación de papel no reino de Galicia. As relacións de Jacobo e Bartolomé Piombino non sempre foron boas polo que no ano 1738 Jacobo pasou a traballar a Arnois.

1 A fábrica é denominada por Jacobo Gambino como a de Francos. Francos hoxe en día é una aldea próxima pero que daquela seguramente era de moita máis importancia, xa que no mapa *Theatrum Orbis Terrarum* de A.Ortelio (Amberes, 1603) é un dos poucos nomes que aparecen no mapa xunto con Santiago e Padrón. Por outra banda, a fábrica instalouse fóra do pobo, por iso nos libros sacramentais se di que eran “vecinos de la fábrica de papel”.

Sinatura de Jacobo Gambino

D. Andrés de Silva (Arnois, 1673-1757), dono da casa e torre de *Ribadulla dos Cabaleiros* en Arnois, recibiu as herdanzas do seu irmán Vicente, do seu tío o escribán Andrés de Nodar e do seu cuñado Andrés Jacinto Núñez Castrigo, polo que ao ser dono “*dun solar de casa contigua al Río de la Barreyra*” pensou instalar nestes terreos unha fábrica de papel. Aínda que coa oposición de Bartolomé Piombino, conseguiu a oportuna autorización e contratou en 1738 a Jacobo Gambino, que entón tiña 47 anos e continuaba traballando na fábrica de Francos (que en 1751 levaba Cristóbal José Bernequé), para facer unha fábrica semellante.

Baixo a dirección de Jacobo levantouse a fábrica tras uns dous anos continuos de traballo, a excepción de tres meses de inverno en cada ano, empregando diariamente a 40 oficiais de cachotaría. Fíxose unha fábrica con dúas rodas, oito pías e unha tina (a de Faramello en 1763 tiña 6 rodas e 22 pías). Comezou a fabricación de papel en 1741 coa axuda de dous oficiais traídos da fábrica de Francos, *Andrés Conde* natural de Dimo (Cordeiro) e *Domingo Rarís*. Jacobo, mestre principal, cobraba 4 reais diarios e os oficiais 3 reais. No primeiro ano fabricábanse 10 resmas diarias que vendían un pouco máis baratas que as de Faramello

“pero al no tener venta a causa de haberse privado la boletería de tabaco y el salario ser corto se marcharon los oficiales”.

Buscáronse entón dous homes do país: *Domingo do Porto* e *Benito Batallán* a quen se ensinou a fabricar papel e permaneceron durante un ano “*haciendo papel de estraza de marca mayor y menor y algunas resmas para escribir*”, cobrando un real e maila comida. Despois An-

drés de Silva contratou a dous aprendices, un chamado *Diego* e o outro coñecido por “*O ardilleiro*”, a quen se lles pagaba oito ducados ao ano ademais de comida e cama, sendo a produción máis reducida. Logo veu un fabricante francés e despediuse a Jacobo Gambino a quen xa só se lle pagaba 2,50 reais. O francés traballou durante un ano e logo ausentouse roubando ao amo e vendendo 60 resmas de papel na feira do Carballiño. Como quedara algún material amasado D. Andrés chamou a Jacobo Gambino para que o traballase e logo a partir de novembro de 1750 a fábrica quedou parada.

Xa sobre o ano 1747 D. Andrés de Silva vendo que a fábrica non daba rendemento,

“brindó al que declara (Jacobo Gambino) para que se la arrendase, que se la dejaría en 400 ducados cada año dándole fianzas suficientes, a lo que le dijo que si tuviera caudal le daría 200, a lo que don Andrés le respondió que si le daba las referidas fianzas le pondría en caudal, sin que despues hubiesen tratado más de la materia...” (Real Audiencia de A Coruña.14606/7).

Logo Jacobo, que vivía coa súa muller en San Martiño de Riobó, trala morte desta no ano 1755 marchou a vivir cos seus fillos a Arnois, onde foi de padriño da súa neta Jacoba en setembro de 1762.

José Gambino, escultor, e a súa obra en terras estradenses

José Gambino, o fillo de Jacobo, é segundo a investigadora compostelá Marica López Calderón,

“uno de los mejores escultores con que ha contado la plástica gallega de todos los tiempos. Supo combinar el dominio de una magnífica técnica con la capacidad de una fructífera invención”.

De *José Gambino*, nacido en 1719 “*na fábrica de papel*” segundo a partida de bautismo, non sabemos nada del ata que casa en 1741 na parroquia compostelá de San Xoán Apóstolo con María de Lens, irmá do entallador Francisco de Lens, e se establece en Santiago na rúa Costa Nova onde monta o seu taller.

Ao parecer formouse primeiro nun taller de Santiago e logo en Portugal, pero só temos datos documentados sobre a súa actividade a partir de 1747 cando traballaba para a catedral de Santiago e pouco despois cando se lle encarga todo o *conxunto escultórico da*

capela do Pazo de Oca, propiedade de D. Fernando Gaioso Arias, conde de Amarante.

Foi o 11 de xuño de 1750 cando José Gambino contratou con D. Fernando Cancela Varela e Mariño, este con poder de don Fernando Gayoso, a feitura das imaxes para a capela de San Antonio de Padua do pazo de Oca polo prezo de 2.665 reais. José Gambino acometería a totalidade do labor escultórico da capela, é dicir, 35 figuras de santos, entre as cales, ademais das imaxes de vulto redondo, se atopaban tamén os relevos dos retablos maior e colaterais. De acordo con dito contrato no camarín do medio habíase de colocar a *imaxe de San Antonio* e tamén se di que “*en el segundo cuerpo de arriba ha de llevar un Santísimo Christo y dos historias de ánimas*”, que son as que se atopan no altar do lado do evanxeo. No mesmo acto se lle encargaron a Luís Parceró a construción dos retablos, que debían ser de boa madeira de castaño e de acordo coas instrucións que se lle daban, recibindo polos mesmos 8.731 reais.

Porén, entre esculturas e relevos hai un total de trinta e oito imaxes en vez de trinta e cinco conforme o que se especificaba no contrato, polo que hai diversas opinións sobre a verdadeira obra de José Gambino. Opina a experta Milagros Álvaro –opinión que nós apoiamos– que algunhas imaxes, sobre todo os relevos, son obras do taller e non del, e que a imaxe de San Antonio, de grandes proporcións e que ten a seus pés dous anxiños, é foránea, seguramente italiana, mentres que Marica López cre que todas as esculturas saíron das mans de José Gambino.

O san Antonio distínguese das imaxes de Gambino en moitos aspectos. A súa postura inclinada e en escorzo polo que se abre un diálogo co neno Xesús e non co espectador –Gambino presenta posturas máis clasicistas–, os pregues amplos do seu traxe talar e sen grecas ou outros adornos dourados que vemos en todos os hábitos das demais imaxes da capela, a valoración das veas nas mans, e mesmo o seu tamaño que excede con moito os hábitos gambinianos, fan pensar unha autoría allea e non de Gambino. Ademais sería moi raro que, despois de conseguir unha imaxe tan perfecta e de tanta sona, non fixera algunha outra imaxe de san Antonio semellante, e sen embargo vemos que as imaxes que fixo de san Antonio por

exemplo para o convento de Herbón, para o do Carme en Padrón ou para a capela de Mondragón na catedral compostelá ningunha ten o máis mínimo parecido co da capela de Oca.

O *retablo maior* está presidido, pois, por *san Antonio de Padua*, patrón da capela, a cuxa advocación María de Neira, a fundadora do morgado de Oca, instituíra a finais do século XVI un oratorio previo á capela.

Nas fornelas laterais están dun lado *san Francisco de Paula* e sobre el *san Francisco de Asís* mentres que doutro lado vemos a *santa Teresa de Xesús* e a *santo Domingo de Guzmán*. *San Francisco de Paula* é representado como una persoa moi vella, pois morreu nonaxenariano, vestido co hábito da orde, con sandalias e un báculo na man. *San Francisco de Asís* tamén viste o hábito da súa orde –de cor gris como era entón habitual– e mira cara á súa man que porta unha cruz.

Da outra banda está na fornela inferior a imaxe de *santa Teresa de Xesús*, da orde das carmelitas descalzas. Como foi escritora ten sobre a súa cabeza unha pomba, representación do Espírito Santo que a inspiraba, e na man dereita unha pluma e na esquerda un libro.

Na fornela superior, *santo Domingo de Guzmán* con hábito da orde ten un libro nunha man e un báculo rematado en cruz flordelisada, emblema da súa Orde, e a seus pés, un can cunha vela acesa na boca.

Na parte superior do retablo hai tres fornelas. A central acolle unha imaxe da *Inmaculada Concepción*, vestida de branco e azul, cunha coroa de doce estrelas sobre a cabeza e pisando cos seus pés a cabeza dunha serpe a carón dunha media lúa coas puntas cara riba.



Retablo maior.



Retablo do Evanxeo.

E nas fornelas laterais están as imaxes de *san Sebastián*, tras-pasado nas súas carnes por unhas frechas, e a de *san Roque* con traxe de peregrino e ensinando unha chaga por riba do xeonllo (e ao contrario do que é habitual, sen can).

Presidindo o conxunto hai un relevo coa imaxe de *Deus Pai* e baixo as fornelas superiores uns relevos, no centro un santo monxe, quizais se trata de *san Bernardo de Claraval* e aos lados outros dous santos, o da esquerda *san Pablo* cun libro e unha espada e o da dereita *san Pedro* cunhas chaves na man.

E na parte inferior, a carón do sagrario, ao lado dereito un relevo de *san Bieito* co seu libro e

báculo, e do lado esquerdo *san Brais*, vestido de bispo levándose a man á gorxa en recordo do rapaz que salvou cando tiña unha espiña cravada na gorxa.

Finalmente, hai que mencionar tres pequenas imaxes das virtudes teoloxais, dispostas en torno ao Sagrario: *Fe*, *Esperanza* e *Caridade*, representadas cos seus atributos usuais, a Fe cun cáliz, a Esperanza cunha áncora e a Caridade cun neno.

O *retablo lateral do Evanxeo* leva presidindo o conxunto un relevo de *Santiago Apóstolo*, no corpo superior *un Santísimo Cristo* e unhas *ánimas do purgatorio* a cada lado, mentres que nas tres fornelas do corpo principal puxéronse as imaxes de *María Dolorosa*, na fornela central, e a *Magdalena* e *san Xoán*, nas laterais.

O *Cristo* ofrece novidades respecto ao que se facía ata entón en Compostela, como é que os brazos se elevan para dar sensación de que está pendurado, o pano que lle tapa está anoado sen corda do

lado dereito e colgando sobre o lado esquerdo, e o cabelo, tratado de xeito asimétrico, servíndolle de apoio no lado dereito mentres que doutro lado está recollido cara atrás permitindo ver a súa orella.

Debaixo destas imaxes aparecen varios relevos representando a *Virxe do Carme* e dous xesuítas a cada lado, un, o seu fundador *san Ignacio de Loyola* con sotana negra e manteo e portando na súa man esquerda o Libro da Regra, e o outro quizais sexa *san Lois Gonzaga*, a quen lle faltan os atributos usuais.

A *virxe do Carme* é unha talla bastante imperfecta, polo que cremos que está feita por un membro do taller.

O *retablo da Epístola* está dedicado ao mercedario *san Ramón Nonato*², co hábito branco propio da súa orde e sombreiro e muceta púrpuras por ser cardeal, coa custodia do Santísimo Sacramento na man dereita e a palma de martirio con dúas coroas na esquerda.

A seu lado está a imaxe de *san Xosé* cunha vara de flores, acompañado do neno Xesús camiñando a seu carón, e ao outro lado na fornela esquerda a imaxe de *san Fernando*, rei de Castela e León, con vestiduras rexias e cunha espada nunha man e a esfera do mundo baixo una cruz na outra.

Na parte superior preside o retablo desde a fornela central a imaxe do apóstolo das Indias, o xesuíta *san Francisco Xabier*, cun libro aberto na man esquerda e unha palma de martirio na outra.



Retablo da Epístola.

2 No pazo consérvase un relicario cun óso de San Ramón, avogoso das parturientes.

Cúmprese así en parte o desexo testamentario de don Andrés Gayoso –o pai de don Fernando– de colocar no retablo principal

“al patriarca san José con el niño, san Joaquín y santa Ana y los que en de ellos se pueden acomodar excepto san Javier, que es mi intención colocarlo en un lateral al lado de la epístola. Y en otro al del evangelio a Nuestra Señora de la Soledad...”.

A ambos lados áchanse os relevos do arcanxo *san Miguel* e do *Anxo Custodio*, e presidindo o conxunto a imaxe de *san Andrés* coa súa cruz en forma de X e un libro na outra.

Baixo o conxunto hai outros tres relevos que representan a *santa Bárbara*, na parte central, cunha palma de martirio na man e a seu carón unha torre, e a ambos lados *santa Lucía* que ademais da palma leva nun prato os seus ollos, e *santa Catarina* que porta a espada con que foi degolada e ten a seus pés a cabeza do emperador Maxencio.

Todo este conxunto danos idea dos santos obxecto de devoción a mediados do século XVIII polo menos entre a xente nobre do momento.

Pouco despois de rematar a súa intervención en Oca e trala morte do dono do pazo don Fernando Gaioso, José Gambino acudiu a finais de 1751 a Oca como perito para avaliar o valor dos obxectos artísticos do pazo, pero lamentablemente –sería unha ocasión única para saber o seu xuízo sobre a propia obra– non se valoraron estas esculturas por pertencer á capela de san Antonio e non ao conde de Amarante.

Ademais da obra de Oca, José Gambino tallou para a parroquia estradense de *San Xoán de Santeles* unha *Virxe do Rosario* con amplos pregues no seu manto e co neno Xesús mirando para o espectador, como é común en moitas das súas obras. Lamentablemente a pintura última que se lle engadiu non deixa ver a graza e dozura do seu rostro. Esta imaxe é semellante á *Virxe do Rosario* situada no coro alto do convento de Santa María de Belvís.

E na parroquia de *San Xiao de Guimarei* podemos apreciar un *Ecce Homo*, datado en 1760 segundo vemos no libro de fábrica desta parroquia³:

3 LÓPEZ CALDERÓN, M. *Lenguaje, estilo y modo en la escultura de Francisco de Moure y José Gambino*, edit. Facultade de Xeografía e Historia. Universidade de Santiago de Compostela, 2009. Neste artigo tamén se fai una descrición haxiográfica pormenorizada das imaxes dos retablos de Oca, da que somos debedores.



Virxe do Rosario.



Ecce homo.

“Mas quinientos treinta y dos reales que costó una imagen del SSmo Ecce Homo; en esta forma: quinientos y veinte que llevó Joseph Gambino escultor vezino de la ciudad de Santiago y doze que se le dieron al portador que la trajo”.

Polo que se o comparamos co que se pagou pola súa obra en Oca, vemos que agora estaba moi ben recoñecido o seu labor.

O *Ecce homo* presenta un xesto melancólico, máis que doloroso, e mostra un corpo elegante e perfectamente formado, un tanto idealista e con pose clásica propio das obras de Gambino desta época.

Descendencia de Jacobo Gambino

A nosa atención ímola centrar na descendencia de Jacobo Gambino que se asentou ou veu vivir ao concello de A Estrada.

Jacobo Gambino, nacido sobre 1691 en Xénova (Italia), instalouse, como xa dixemos, na parroquia de Santa Mariña de Ribasar xunto co seu irmán Nicolás e o seu paisano Bartolomé Piombino

para levantar a primeira fábrica de papel de Galicia. Alí casou con *María Domínguez*, onde tiveron aos seus fillos.

En 1739 asentáronse en San Martiño de Riobó onde morreu María o 25 de xaneiro de 1755 e entón Jacobo marchou a vivir co seu fillo Nicolás ao lugar de A Granxa en Arnois. En setembro de 1762 foi padriño da súa neta Jacoba, sendo esta a última noticia que temos del, pois non consta a súa defunción na parroquia por non haber partidas de defuntos nesa década.

Tiveron varios fillos chamados *José*, *Nicolás*, *María Manuela* e *Fernando Gambino*:

- I. *José Gambino Domínguez*, foi bautizado o 19 de maio de 1719 na parroquia de Ribasar, tendo por padriños a Bartolomé Piombino e a Beatriz Mariño, “*vecinos todos de la fábrica de papel*”. Casou con *María de Lens López*, filla de Plácido e Juana, o 28 de setembro de 1741, na parroquia compostelá de San Xoán Apóstolo. María era irmá de Francisco Lens, especialista en retablos de igrexa, que colaboraba a miúdo con José Gambino.

María Lens morreu o 20 de xaneiro de 1775 e José o 25 de agosto do mesmo ano e foi sepultado dentro da igrexa de San Xoán. Non outorgou testamento.

Tivo oito fillos que foron bautizados na súa parroquia de San Xoán:

1. *Fermína Francisca*, bautizada o 7 de xullo de 1742. Con tan só 16 anos casou co escultor *José Ferreiro*⁴, o principal e máis coñecido discípulo de Gambino. Tiveron dúas fillas: *M^a Josefa Marta* (30/7/1761) e *Manuela Marina* (5/8/1763).
2. *Manuel Vicente* bautizado o 16 de setembro de 1744.
3. *María Nicolasa*, bautizada o 14 de agosto de 1746, casou co escultor *Antonio Pernas*.
4. *Tomás Plácido*, bautizado ca. 1748. Escultor como seu pai, casou o 3 de agosto de 1767 en Santa M^a do Camiño con *M^a Benita Díaz Fariña*, filla de Silvestre e María. Traballou en Ferrol, onde foi vivir e continuou a saga dos Gambino. Os

4 José Ferreiro é o autor do retablo de San Miguel de Castro. Nos laterais hai un relevo de Jesús con María, cuxa fisionomía se corresponde coa do autor.

seus fillos foron bautizados na parroquia de San Xoán: *Francisca Juana del Carmen*, *Juan Antonio*, *Rafael Francisco María*, *José Fermín* e *María Juana*.

Precisamente unha filla ferrolá de *José Fermín Gambino Díaz* e da súa muller *Isabel Buenhombre* (ou *Benhombre/Bonome*), chamada *Basilia Gambino Buenhombre* e que casou con *Martín Moure Landeira*, viviu en Sta. Madalena de Ponteulla e logo de viúva pasou os seus últimos anos na parroquia estradense de San Miguel de Castro co seu fillo *Basilio Moure Gambino*, que se ordenou de clérigo en 1855 e de presbítero en 1861 e estivo de párroco en San Miguel de Castro e de Cira desde 1868. *Basilia* morreu en San Miguel de Castro o 30 de maio de 1870 aos 58 anos e *Basilio*, que tiña bens diversos no lugar de Caldelas (Ponteulla), faleceu o 13 de novembro de 1895 aos 59 anos, tendo outorgado testamento ante Antonio Mareque escribán de Ponteulla e veciño de Boqueixón. Outra filla de *Basilia* e *Martín* foi *Placeres Moure Gambino*, que viúva de *Juan Batallán Tallón* tamén foi enterrada en S. Miguel de Castro aos 63 anos o 2 de xuño de 1896, tendo outorgado testamento ante Antonio Mareque. Deixou catro fillos: *Jesús*, *Manuel*, *José* e *Isolino Batallán Moure*.

5. *Plácido Benito Antonio*, recibiu o bautismo en 1751.
6. *Juana Benita Antonia*, bautizada o 14 de xuño de 1753, casou co pintor *Juan Calvelo*. Viviron en Santiago na Costa Nova. Os seus fillos bautizados na parroquia de San Xoán foron *José María*, *Fermina Josefa Toribia*, M^a *Josefa Fermina* e M^a *Isabel*.
7. *Florencio Severo*, bautizado o 8 de novembro de 1755. Foi escultor como seu pai.
8. *Manuel Fructuoso*, recibiu as augas bautismais o 2 de xaneiro de 1758.

II. *Nicolás Gambino Domínguez* nacido o 18 de xaneiro de 1721 e bautizado na parroquia de Ribasar ao día seguinte tivo por padriños a seu tío *Nicolás Gambino* e a *María Fernández*. Celebrou os esponsais con *Rosa Nicos* e viviron en Mouzón (preto de A Veiga) en Arnois.

Nicolás foi nomeado en 1759 como experto en ferraxe, mentres que o seu irmán José o era en escultura e pintura, para avaliar os bens que o conde de Amarante don Fernando Gaioso deixaba no pazo de Oca. En 1768 era mordomo da confraría de San Antonio da parroquia de Arnois. Rosa morreu o 20 de xullo de 1772. Foron os proxenitores de:

1. *Josefa Fructuosa*, que naceu o 21 de febreiro de 1758 e faleceu de nena.
2. *Julián*, que naceu o 6 de setembro de 1760 tendo por padriño a seu avó Jacobo e morreu de neno.
3. *Fernando Gambino Nicos* (que segue)

*Fernando Gambino Nicos*⁵ veu a este mundo o 5 de outubro de 1755 en Arnois, onde celebrou o seu matrimonio con *Francisca García Barcala*, filla de Rosendo e María. Fernando outorgou testamento o 21 de setembro de 1816 ante Francisco de Oca e finou o 9 de setembro de 1820, mentres que Francisca fixo testamento ante Mariano Paseiro e morreu o 14 de maio de 1827. Tiveron doce fillos, entre os cales:

1. *Ángel Ramón Anastasio Gambino García*, recibiu as augas bautismais o 9 de febreiro de 1778 e chegou a sarxento do Rexemento Provincial de Santiago. Seu pai deixoulle no testamento a casa na que vivían. Casou con *Juana Vázquez Porto*, filla de Ramón e María, natural de Santa María de Chaián (Trazo. A Coruña), que outorgou testamento ante Ángel Montero e o seu óbito tivo lugar en Arnois o 21 de xaneiro de 1871. Tiveron dez fillos, dos que destacamos a:
 - A. *Francisco María Gambino Vázquez*, bautizado o 16 de outubro de 1817 casou con *María Quindimil Gómez*. María morreu o 29 de maio de 1849 e Francisco o 18 de novembro de 1889. Tiveron catro fillos, entre eles a:

5 Para unha mellor comprensión e claridade, elimináronse moitos dos descendentes cuxa liña non chegaba ata hoxe. Por outra parte facilitáanse ao final uns esquemas ou árbores xenealóxicas para unha fácil comprensión. Sen dúbida hai máis descendentes, pero os interesados poderán completar a árbore xenealóxica coa axuda desta exposición.

- Juana Gambino Quindimil*, bautizada o 6 de xuño de 1843 e que casou con *Manuel Peiteado Lagos*, sendo veciños da Cacharela e pais de:
- a. *Carmen Peiteado Gambino* (13/4/1872 a 2/6/1949). Casou con *José Couto Fernández*, e viviron en Ribadulla sendo pais de *Manuel*, *Dolores*, *José*, *Ricardo* (10/11/1905, casou en Riobó con *Amparo Souto*), *Concepción* (20/9/1907) e *María*.
 - b. *Manuel José María Peiteado Gambino*, (19/6/1877 a 12/12/1958). Casou con *Carmen Pazos Bascuas* e foron pais de *Ramón*, *Ramiro*, *Juana* e *José Peiteado Pazos*.
 - c. *Manuela Peiteado Gambino* (14/1/79 a 8/9/1953). Casou con *Bonifacio Pazos Pazos*. Foron veciños de *Riamonde* e pais de *Constantino*, *Manuel*, *Carmen*, *Luis*, *Amelia* e *Isaura Pazos Peiteado*.
 - d. *María Peregrina Peiteado Gambino*, nacida o 3 de decembro de 1880, faleceu o 1 de setembro de 1957. Casou con *Manuel Pazos Silva*, veciño de *Bruñido* e foron pais de *Bonifacio*, *Aurora* e *Manuela Pazos Peiteado*.
 - e. *José María Peiteado Gambino*, nacido o 14 de decembro de 1882, casou con *Mercedes Canicova Álvarez* e foron pais de *Cándido Peiteado* (22/4/1907, casou en Remesar con *M^a Socorro Tato*) e *Esther Peiteado* (7/5/1914, casou con *Modesto Iglesias Peiteado*). Veciño de *Igrexario*, *José María* finou o 16 de abril de 1957.
- B. *Juan Gambino Vázquez*, nacido o 27 de abril de 1822, uniuse en matrimonio con *Vicenta Goris Villaseca*. *Juan* morreu sen testamento no lugar de *A Granxa* o 27 de xaneiro de 1892. Foron os proxenitores de sete fillos, entre eles de:
- Manuel Gambino Goris*, nacido o 20 de maio de 1866, casou o 19 de novembro de 1892 con *Ramona Baltar Fuentes*, nacida o 25 de outubro de 1865, filla de *Ramón B. Torres* e de *Andrea F. Mesía*, veciños de *Arnois*. Vivían no lugar de *A Veiga* e foron os pais de:
1. *José María Gambino Baltar*, nacido o 27 de outubro de 1896, casou o 7 de maio de 1924 con *Carmen Bugallo Reimóndez*, natural do lugar de *Alberguería* en *San Miguel de Castro*, filla de *José M^a Bugallo Novoa* e de *Josefa R. Lagos*. Foron pais de:

- a. *José Gambino Bugallo*, nacido o 15 de xullo de 1937, casou en Caracas o 28 de setembro de 1963 con *Concepción Chorén Datas*.
- b. *Antonio Gambino Bugallo*, nacido o 25 de decembro de 1945, casou con *Carmen Gambino Pazos*, filla de Manuel Gambino Abelleiro e María Pazos Fernández.
2. *M^a Esclavitud Gambino Baltar*, nacida o 26 de maio de 1906, casou o 13 de outubro de 1933 con *Juan Lourido Blanco*, nacido o 8 de marzo de 1897, fillo de Manuel L. Abeijón e de Petra Blanco, naturais de Noia. Foron pais de *María Lourido Gambino*, nacida o 11 de febreiro de 1936, morrendo de nena, e de *Antonio Lourido Gambino*, nacido en 1939 e actualmente veciño de Arnois.
- C. *Manuel Gambino Vázquez*, que casou con *Manuela Pazos Villar*, filla de Ramón e de María. Faleceu o 26 de decembro de 1913 aos oitenta anos. Veciños de A Granxa e pais de catro fillos, entre eles de:
- Andrés Gambino Pazos*, nacido o 15/1/1873, casou o 8 de xaneiro de 1899 con *Filomena Peiteado Fernández*, filla de Ramón Peiteado Lagos e de Carmen. Foron pais de cinco fillos, pero dous morreron aos poucos días polo que os seus nomes, Carmen e Aurora, foron retomados polas súas novas irmás:
1. *Carmen Gambino Peiteado*, bautizada o 7 de outubro de 1901, casou o 7 de abril de 1923 con *José Maceira Fernández*, fillo de Manuel M. Canicova e de Peregrina F. Rodríguez. Tiveron por filla a *Isabel Maceira Gambino*.
2. *Aurora Gambino Peiteado*, nacida o 19 de febreiro de 1905, casou o 17 de agosto de 1929 con *Antonio Rodríguez Vilela*, natural de Gres (Carbia), fillo de Benigno R. Orosa e de Soledad V. López. Foron pais de:
- a. *M^a Dolores Rodríguez Gambino*, nacida o 22 de abril de 1932, casou o 16 de febreiro de 1955 con *Arturo Torres Peiteado*.
- b. *Isaura Rodríguez Gambino*, casou o 7 de xaneiro de 1951 con *Manuel Picón Torre*, natural de Ribadulla (Vedra), fillo de Ramón Picón Fernández e de Dolores Torre de la Torre.
3. *M^a Isabel Gambino Peiteado*, nacida o 4 de outubro de 1912, casou o 3 de febreiro de 1940 con *Roberto Collazo Pazos* e faleceu o 9 de marzo de 1967.

D. *Pedro Gambino Vázquez*, bautizado o 19 de febreiro de 1837 e que se uniu en matrimonio con *Juana de la Iglesia*, procedente da Inclusa de Santiago. Pedro faleceu no lugar de Carballeira o 6 de setembro de 1907. Pais de cinco fillos, entre eles de:

Maximino Gambino de la Iglesia, nacido o 21 de setembro de 1875, e casado con *Pilar Torres González*, fillo de Juan Torres Rodríguez e de Antonia González Chas, natural de San Andrés de Illobre, A Coruña, morreu o 29 de xaneiro de 1944. Vivían en Golmados e foron pais de:

1. *Eduardo Gambino Torres* naceu o 3-11-1900. Casou en Bos Aires o 20 de xullo de 1932 con *Generosa Armiñán* bautizada en San Martín de Oudez (Asturias) e faleceu en Bos Aires o 27 de xuño de 1962.
2. *Manuel Gambino Torres* naceu o 10 de xuño de 1905 e faleceu o 11 de xaneiro de 1941. Casou en Arnois o 12 de xuño de 1933 con *Dolores Neira Nogueira*, nacida o 29 de maio de 1906, natural de Berres e filla de José Neira Neira e de Manuela Nogueira Pereiras. Deixaron unha filla:
Hortensia Gambino Neira que nacida o 28 de abril de 1934 casou o 24 de febreiro de 1951 en Berres con *Elias Espiño Barros*, nacido o 17 de xullo de 1930, fillo de Manuel Espiño Gañete e de Consuelo Barros Figueiras. Veciños de A Mouteira (Berres) tiveron varios fillos nados entre 1954 e 1967:
 - *María Esther Espiño Gambino*, casada con Fernando Frey Figueiras, veciños de Arnois e pais de Joaquín.
 - *M^a del Carmen E.*, casada con Jesús Barco Santos, con descendencia.
 - *Manuel Espiño Gambino*, casado con M^a del Mar Rendo Caldelas,
 - *Celia Espiño* casada con Ramón Gañete Villar, pais de Eva e Karina.
 - *Fernando Espiño Gambino*, casado o 29 de agosto de 1998 con Isabel Iglesias Liste.
3. *Claudina Gambino Torres*, naceu o 6 de abril de 1910 e casou 24 de marzo de 1928 con *Eusebio Rubial Gómez*, fillo de Manuel R. Collazo e de Josefa G. Bernárdez, veciños de Berres.

4. *Dolores Gambino Torres*, nacida no lugar de A Granxa o 30 de xuño de 1911, faleceu en Vigo o 27 de febreiro de 1989. Casou o 23 de xullo de 1932 con *Benigno López Núñez*, fillo de Bernardo López Pujol e de Josefa, naturais de A Mota (Guntín). Tiveron por fillos a *José López Gambino*, nacido en Arnois o 5 de marzo de 1937 e que casado faleceu o 26 de decembro de 2007, e a *Domingo López Gambino*, que actualmente, viúvo, é pai de M^ª Dolores López Ramos.
5. *Maximino Elisardo Gambino Torres*, nacido o 9 de xaneiro de 1917.
6. (*Pilar*) *Serafina Gambino Torres* nacida o 11 de marzo de 1925 (a nai tiña entón 44 anos). Casou en Arnois o 12 de marzo de 1945 con *Juan Pereiras Torres*, fillo de Manuel Pereiras Denis e de Avelina Torres González.
- E. *Pilar Gambino Vázquez*, nacida en 1838 e que casou con *Bernardo Caramés Cortizo*, natural de Ribela. Pilar faleceu o 31 de marzo de 1894 e foron os pais de *María* (28/11/1873), *Manuel* e *Dolores Caramés Gambino*.

Outros fillos de Fernando Gambino Nicos e de Francisca García Barcala foron:

2. *Andrés Antonio María Gambino García*, bautizado o 30 de agosto de 1787. Debeu morrer sobre 1826-7 pois segundo o párroco o mandato da súa nai dicía que “*si venía la herencia de su hijo Andrés, se dijeran otras tantas misas rezadas*”.
3. *José Ramón Gambino García*, bautizado o 27 de abril de 1796. Casou con *Francisca de Lagos* o 7 de xuño de 1813 e foron veciños de A Veiga. Tiña ao seu coidado unha nena da Inclusa de Santiago, chamada Ramona, que faleceu o 20 de setembro de 1818. José outorgou testamento o 10 de setembro de 1826 ante Francisco de Oca e morreu o día 18. Deixaba catro fillos menores de nove anos, entre eles a:
Andrés Gambino Lagos, bautizado o 18 de marzo de 1823, faleceu de pulmonía o 9 de marzo de 1885. Casado con *Dominga Blanco Rey*, tivo sete fillos sendo o benxamín:
Manuel Gambino Blanco, que casou con *María Peiteado Fernández*, filla de Ramón P. Lagos e de Carmen F. Couto. Vivían en A Veiga e tiveron a:

- a. *Mercedes Gambino Peiteado*, nacida o 9 de agosto de 1903.
- b. *M^a del Carmen Gambino Peiteado*, nacida o 7 de febreiro de 1906 faleceu o 1 de abril de 1925.
- c. *Avelina Gambino Peiteado*, nacida o 27 de setembro de 1912.
- d. *Bonifacio Gambino Peiteado*, nacido o 16 de xullo de 1915, casou o 7 de xaneiro de 1943 con *Clotilde Fandiño Rey*, natural de San Tomé de Ancorados, filla de Manuel F. Barreiro e de Concepción R. Louzao, natural de Ribadulla (Vedra), e foron pais de:
 - *Fernando Gambino Fandiño*, casado con Luz Penas dos Santos, tiveron a *Monserrat* e *Oscar Gambino Penas*.
 - *M^a Elisa Gambino Fandiño*, nacida o 21 de setembro de 1956, casou o 30 de xullo de 1977 con *Ismael Iglesias Ribeira*, nacido o 13 de xullo de 1953. Foron pais de *Marcos* (14/1/1978), *Yolanda* (2/9/1981) e *David Iglesias Gambino* (25/4/83).
 - *M^a Teresa Gambino Fandiño*, nacida o 26 de setembro de 1948, casou o 12 de marzo de 1967 con *Antonio Sousa da Rocha*, nacido o 13 de decembro de 1945. Foron pais de *Carlos*, *Patricia* e *M^a Isabel Gambino da Rocha*.
 - *Carlos Gambino Fandiño*, nacido o 29 de xaneiro de 1947, casou con *Digna Loureiro Couceiro*. Os seus fillos son: *Javier*, *Víctor* e *José Antonio Gambino Loureiro*.
 - *José Daniel Gambino Fandiño*, nacido o 12 de marzo de 1944. Casou con *M^a del Rosario Sierra Rodríguez*, e xeraron a *José Luís*, *Cristina* e *Oscar Gambino Sierra*.
- e. *Ramón Gambino Peiteado*, 31/1/1919 a 8/4/1962.
- f. *José Gambino Peiteado*, nacido o 16 de abril de 1921 casou con *Carmen Neira Arteaga*, natural de Ponteledesma (Boqueixón), filla de *Jesús N. Cao* e de *Rosa A. Otero*. Pais de *Jesusa Rosa Gambino Neira*, nacida o 26 de outubro de 1948, e de *M^a de la Paz Gloria Gambino Neira*, nacida o 9 de febreiro de 1950.
- g. *M^a Flora Gambino Peiteado*, nacida o 19 de maio de 1923, casou con *José Fernández García*. Finou *M^a Flora* o 27 de novembro de 1993. Foron pais de *Manuel Fernández Gambino*, nacido o 28 de xuño de 1953.

4. *Manuel Gambino García*, nacido sobre 1790, casou o 10 de agosto de 1812 con *Teresa de Lagos Feal*, filla de Gabriel e María. Teresa faleceu viúva o 7 de agosto de 1837. Foron os pais de nov e fillos, entre eles de:

Ramón María Gambino de Lagos, nacido o 16 de outubro de 1818, casou con *Dolores Couto Rey* e eran veciños de Veiga. Ramón outorgou testamento ante Antonio María Mareque e faleceu o 15 de xuño de 1886. Tiveron por fillos a:

Manuela Gambino Couto, nacida o 2 de xullo de 1877. Casou o 26 de agosto de 1914 con *Manuel Vázquez Rodríguez*, fillo de Francisco e María, veciño de Donas (Boqueixón). Vivían no lugar de A Veiga onde morreu Manuela o 18 de novembro de 1931. Foron pais de *Carmen* (11/2/1917) e *Jaime Vázquez Gambino*.

5. *Antonio Gambino García*, casou con *Teresa Reimóndez Louzao*, filla de José e M^a Antonia. Viviron en San Miguel de Castro, pero Antonio morreu fóra de Galicia onde levaba xa tempo, e Teresa faleceu viúva o 28 de abril de 1852, tendo feito testamento ante testemuñas. Tiveron por fillos entre outros a:

José Gambino Reimóndez, nacido o 18 de agosto de 1819. Casou o 5 de xaneiro de 1853 con *Juana Portas Sobredo*, filla de Ambrosio natural de Cequeril (Cuntis) e de Josefa, da parroquia de Santa Susana en Santiago. José faleceu o 12 de febreiro de 1889. Foron veciños do lugar de Igrexa na parroquia de Castro e pais de:

1. *Josefa Gambino Portas*, bautizada o 8 de xaneiro de 1853, casou con *Ángel Gómez Ramas*. Foron pais de *José María Gómez Gambino*, que naceu o 22 de novembro de 1889.
2. *José M^a Gambino Portas*, nacido o 19 de xullo de 1854, casou o 16 de novembro de 1891 con *María Abelleiro Gendre*, filla de Andrés e Francisca, veciña de San Xurxo de Veá. Foron pais de 12 fillos entre eles:
 - a. *Carmen Gambino Abelleiro*, nacida o 4 de agosto de 1901 e falecida o 21 de marzo de 1989. Casou con *Ramón Couto* e tiveron a M^a *Juana Couto Gambino*.
 - b. *Cándida Avelina Gambino Abelleiro*, nacida o 1 de setembro de 1908, faleceu o 4 de febreiro de 1953. Casou o 7 de xullo de 1932 con *Ángel Beleiro Cacho*, natural de Sueiro (Boqueixón)

fillo de Andrés e Ramona. Foron veciños de Prado e pais de: *Ramón, Dolores, Ángel, Matilde, Manuel, María del Carmen e José Beleiro Gambino*.

- c. *Marcelina Gambino Abelleiro*, nacida o 1 de marzo de 1913. Casou o 13 de xaneiro de 1940 con *Juan Maía Pérez*, fillo de *María*.
 - d. *Manuel Ramón Gambino Abelleiro*, nacido o 3 de abril de 1915 e faleceu o 14 de febreiro de 2001. Casou o 7 de xaneiro de 1942 con *María Pazos Fernández*, e foron veciños de Moimenta onde naceron os seus fillos.
3. *Dolores Gambino Portas*, que naceu o 7 de abril de 1866 e casou o 24 de outubro de 1891 con *José Pereiras*. Dolores faleceu o 12 de marzo de 1949, deixando tres fillos: *Ramón, José e Carmen Pereiras Gambino*, que naceu o 14 de xullo de 1894 e faleceu solteira en Castro o 25 de decembro de 1975.
 4. *Marcelino Gambino Portas*, veciño de A Cova, bautizado o 9 de agosto de 1869 e que casou con *María Puente*, filla de M^a Juana Puente. Pais de:
 - a. *Manuel Gambino Puente*, de 26/1/1898 a maio de 1919.
 - b. M^a *Isabel Julia Gambino Puente*, nacida en Caracas o 1 de agosto de 1907, faleceu en A Cova o 20 de febreiro de 1998. Casou con *Eduardo de la Torre González*. Pais de *Carmen Flora de la Torre Gambino*, nacida en 1929 e que casou o 24 de maio de 1952 con José M^a Matos Estecha, veciño de Oca e natural de La Habana.
 - c. *Carmen María Gambino Puente*, naceu en Arnois o 20/5/1914 e finou en Caracas o 9/5/1967. Casou o 24 de outubro de 1934 con *Manuel Batallán Rodríguez*, fillo de José e María.

III. *María Manuela Gambino Domínguez*. Esta filla de Jacobo Gambino naceu o 21 de febreiro de 1728.

IV. *Fernando Gambino Domínguez*, o fillo máis novo de Jacobo Gambino, naceu o 4 de maio de 1729 tendo por padriño a Fernando Domínguez, “veciño da fábrica de papel”, e casou en 1755 con *María Nicos*, filla de Alonso e de Rosa Novoa de Araújo veciños do lugar de A Granxa en Arnois. En 1669 era mordomo da

confraría de San Antonio en Arnois da que formaba parte aínda en 1772. María morreu o 10 de novembro de 1804. Foron os proxenitores de:

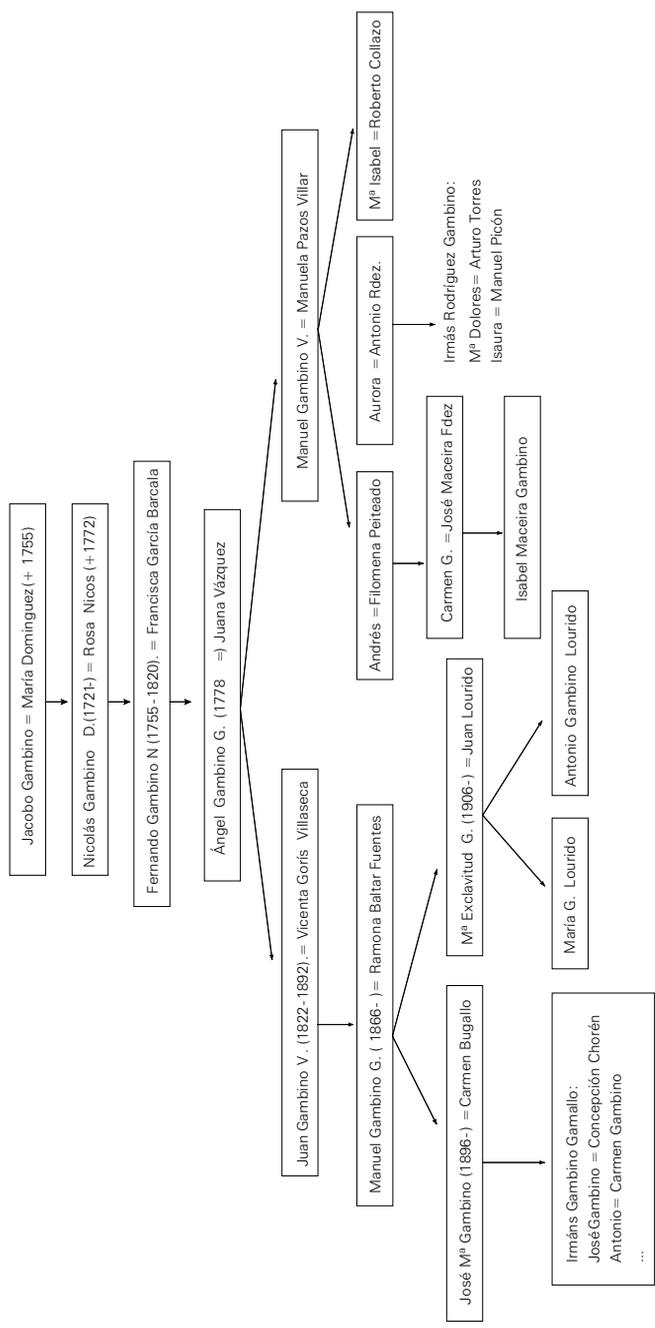
1. *Francisca Gambino Nicos*, bautizada o 21 de novembro de 1756.
2. *Jacoba Gambino Nicos*, bautizada o 27 de setembro de 1762 pero morreu de nena. O padriño foi o seu avó Jacobo Gambino.
3. *Francisco Gambino Nicos*, bautizado o 20 de decembro de 1759, casou en 1784 con *María Gómez Framil*, filla de Andrés e de María actuando como testemuñas Fernando Gambino e Andrés de Silva o menor. Veciños de Veiga, Francisco outorgou testamento o 2 de febreiro de 1823 ante o escribán Francisco de Oca e faleceu o 22 de novembro de 1826. Os seus fillos:
 - A. *Ramón José Gambino Gómez*, bautizado o 16 de xaneiro de 1787. A súa madriña foi M^a Bernarda Morales Sequeiros, da casa de Silva en Arnois. Morreu novo.
 - B. *María Gambino Gómez*, bautizada o 22 de setembro de 1790 e morreu o 19 de outubro de 1793.
 - C. *Manuela Josefa Gambino Gómez*, bautizada o 31 de marzo de 1793 e que casou con *Manuel Maceira*, quen fixo testamento ante Ángel Montero e faleceu o 9 de xaneiro de 1868.
 - D. *Juan Gambino Gómez*, bautizado o 11 de outubro de 1799 e que casou con *Manuela Gómez Otero*, filla de Ventura e Josefa, veciños de Oca. Deixou as súas últimas vontades ante o escribán Francisco de Oca o 11 de marzo de 1849, e logo ante Jerónimo Javier Silva morrendo o 18 de marzo de 1875. Os seus fillos:
 - a. *María Gambino Gómez*, casou con *Manuel Silva*, fillo de Joaquín e María, tiveron a *Manuel Juan*, bautizado o 2 de outubro de 1832 e falecido o 6 de xuño de 1835, e *Manuela Silva Gambino*, bautizada o 9 de xuño de 1836.
 - b. *Ramón Francisco María Gambino Gómez*, nacido o 11 de xaneiro de 1819, casou con *Andrea Ponte García*. Fixo testamento ante Antonio María Mareque, notario de Ponteulla e morreu o 12 de agosto de 1892. Tiveron unha filla, M^a *Manuela Gambino Ponte*, que morreu aos 6 anos de varíola.
 - c. *José Gambino Gómez*, bautizado o 24 de xaneiro de 1820.
 - d. *Josefa Gambino Gómez*, bautizada o 15 de setembro de 1823.

- e. *Roque Gambino Gómez*, de 16 de agosto de 1825 a 29 de agosto de 1826.
 - f. *Josefa*, bautizada o 9 de outubro de 1827. Morreu solteira o 11/10/60.
 - g. *María Gambino Gómez*, bautizada o 7 de maio de 1829.
 - h. *José Gambino Gómez*, bautizado o 2 de outubro de 1833. Vivía no lugar de Granxa e morreu solteiro o 15 de novembro de 1891.
- E. *María Gambino Gómez*, bautizada o 16 de xullo de 1803.
- F. *Josefa Gambino Gómez*, bautizada o 16 de decembro de 1806.

Fontes e bibliografía

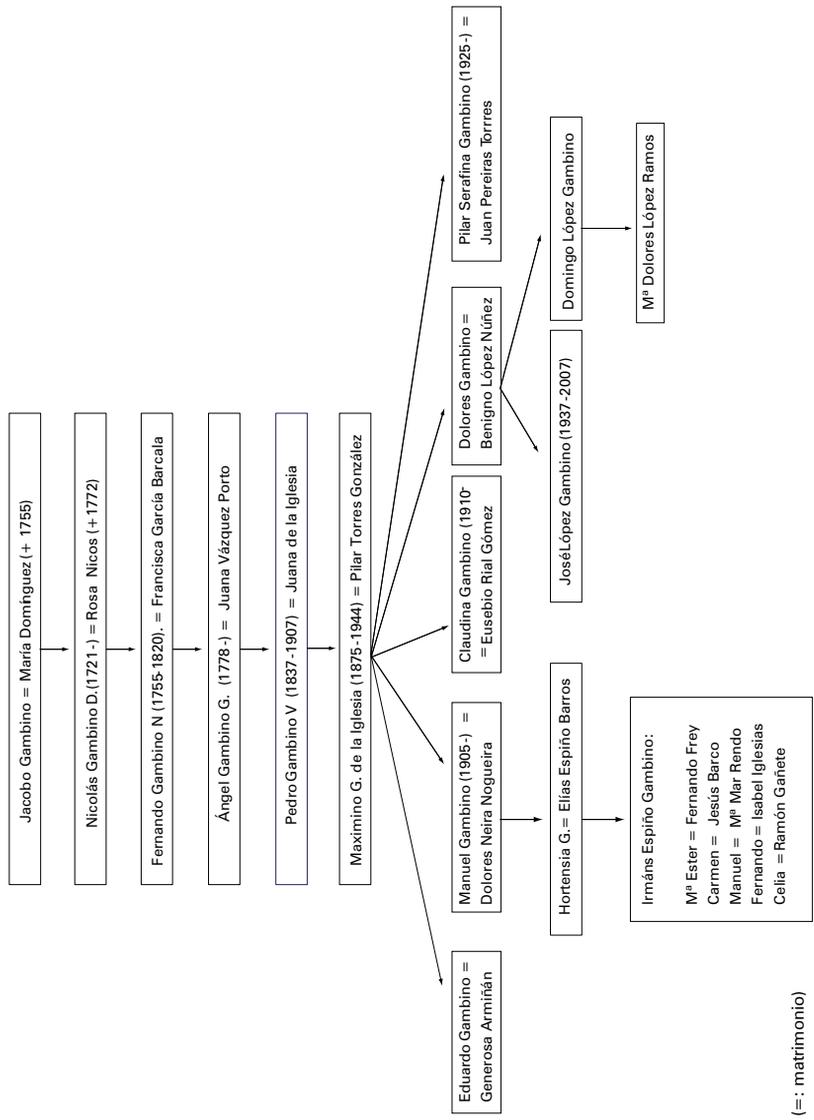
- ARQUIVO DO REINO DE GALICIA. A CORUÑA
 ARQUIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.
 ARQUIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE PONTEVEDRA.
 REXISTRO CIVIL DE A ESTRADA
 ÁLVARO, M. *José Gambino (1719-1772)*, edit. Galaxia, Vigo, 1997.
 LÓPEZ CALDERÓN, M. *Lenguaje, estilo y modo en la escultura de Francisco de Moure y José Gambino*, edit. Facultade de Xeografía e Historia. Universidade de Santiago de C., 2009
 LÓPEZ CALDERÓN, M. <http://josegambino.com/>
 Aportacións directas de membros da familia: M^a Esther Espiño, David Iglesias e Domingo López Gambino, a quen damos grazas.

Esquema 1



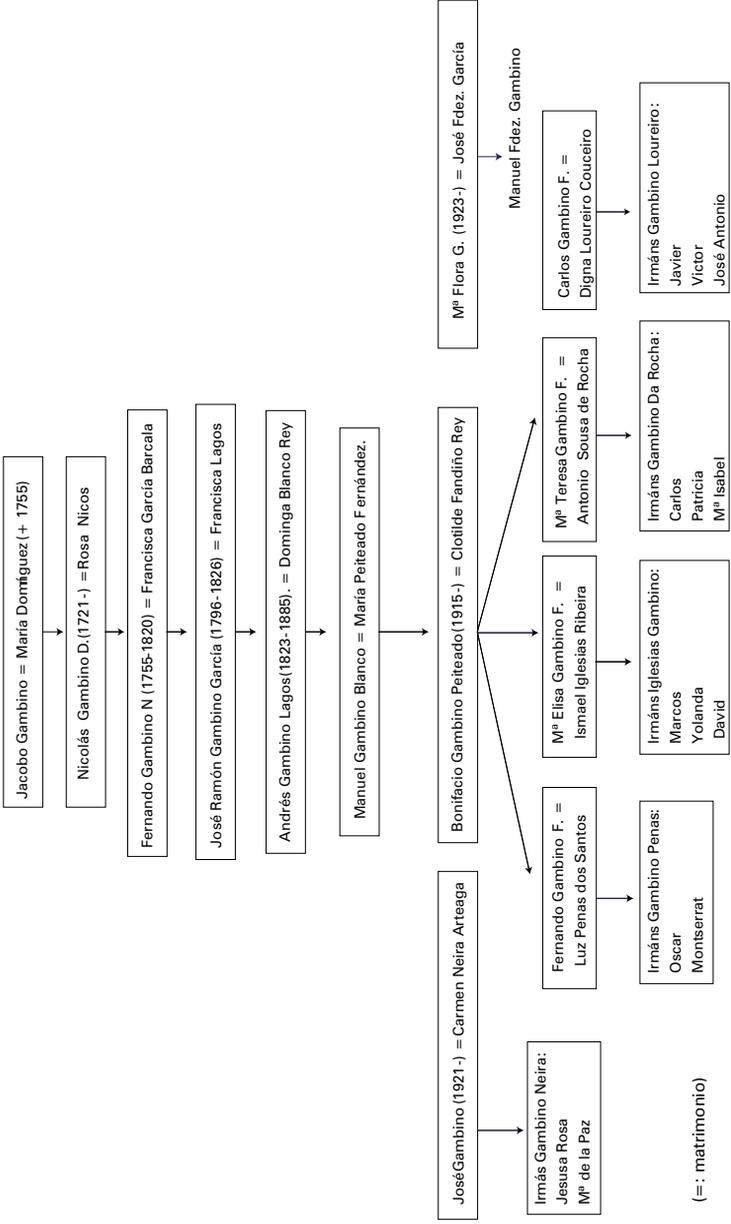
(= : matrimonio)

Esquema 2

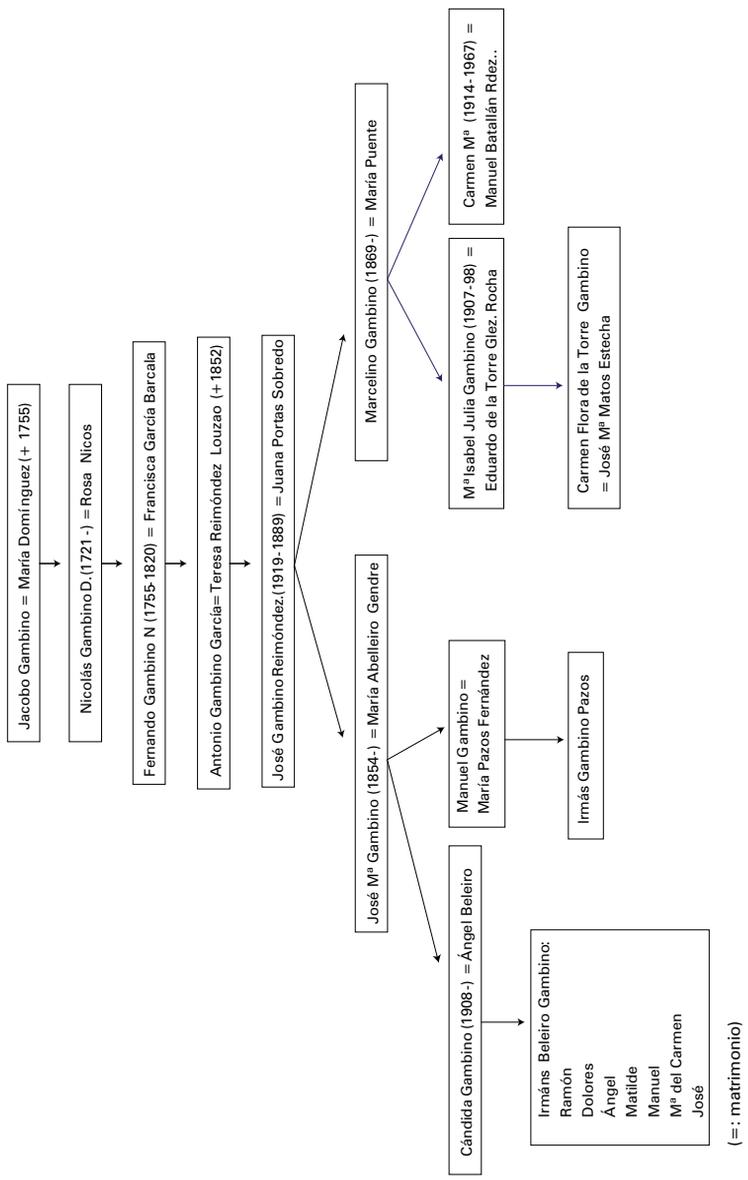


(= : matrimonio)

Esquema 3



Esquema 4





De Ximonde a Pontecesures: un experimento de transporte de madeira polo río Ulla no ano 1883

Henrique Neira Pereira

valdoulla@yahoo.es

Resumo. Catro mil piñeiros viaxaron flotando polo río Ulla abaixo en 1883, de acordo coas noticias que recolle o xornal compostelán 'Gaceta de Galicia'. Cortados en Ximonde (Vedra) foron acompañados por persoal experto ata Pontecesures, na que constitúe a única experiencia masiva de transporte fluvial de madeira neste tramo do Ulla que coñecemos polo de agora. Con máis lentitude e máis dificultades das previstas, a maioría das árbores chegaron a destino dezaoto días despois de que comezase a operación.

Abstract. According to the journal Gaceta de Galiza, from Santiago de Compostela, four thousand pine trees floating down the Ulla River in 1883. They were cut down in Ximonde (Vedra) and some experts supervised the transportation. Until now, this was the only massive experience of fluvial transport through the Ulla River. Most of the trees arrived to their destination eighteen days after the operation had started, but more slowly and hardly than expected.

Van alá 130 anos dun experimento que se fixo para trasladar flotando polas augas do río Ulla abaixo 4.000 árbores cortadas nun monte da parroquia de San Miguel de Sarandón ata unha primeira escala en Pontecesures. Desde alí debían ser trasladadas a Carril –non sabemos como– para seren embarcadas e transportadas ó seu destino final, que descoñecemos tamén cal era. Mais os detalles que fomos atopando son moi interesantes.

Sabemos que se fixo esta curiosa proba polas noticias que recolleu o diario santiagués 'Gaceta de Galicia' entre o 6 de marzo e o 3 de abril de 1883 e non atopamos información sobre ningunha actividade similar nin anterior nin posterior no río Ulla. Iso non quere dicir que non puidera habela, pero en todo caso sería probablemente algo puntual e non habitual e tamén a pequena escala.

O artigo de Juan Piqueras e Carme Sanchís titulado 'El transporte fluvial de madera en España. Geografía histórica'¹, lembra que

1 Piqueras, Juan e Carme Sanchís. 'El transporte fluvial de madera en España. Geografía histórica'. En: 'Cuadernos de Geografía', Universitat de València. Núm. 69/70. Páxs. 127-162.

con anterioridade ó transporte por ferrocarril ou por estrada unha parte da madeira que se cortaba nos montes españois era conducida flotando por algúns ríos ata o seu destino. O texto sinala que era unha práctica común nos ríos Ebro, Tajo, Júcar, Turia, Segura e Guadalquivir, e que desta madeira se abastecían os estaleiros de Cartaxena, Cádiz e Ferrol, a industria da construción e as carpinterías de moitas cidades. Non menciona que se fixera algo semellante en ningún río galego.

Esta modalidade de transporte fluvial da madeira coñecíase co nome de ‘maderada’ e practicábase nalgúns lugares polo menos desde o século XVI². Nalgúns casos enviábanse río abaixo grupos de árbores unidas entre si –almadías ou balsas–, mentres noutras ocasións se mandaban soltas. Parece que este último método era o máis habitual pois o primeiro nada máis se podía poñer en uso nos ríos máis caudalosos.

Con todo, o procedemento requiría moita man de obra para acompañar a madeira corrente abaixo e solucionar os problemas que puidese haber ante calquera tipo de obstáculo como por exemplo as pesqueiras.

Condutores polas ribeiras e en balsas

Di a ‘Gaceta de Galicia. Diario de Santiago’ do 6 de marzo de 1883 na súa segunda páxina que o día seguinte era o marcado para empezar coa operación de condución polas auga do Ulla dunha gran partida de piñeiros cortados en Ximonde, na ribeira do río, coa idea de arrastralos ata Cesures. Para que todo saíse ben, polas ribeiras marcharían varios homes acompañando a madeira e polo centro do río outros irían “en balsas”. A operación debeu atraer a atención de moita xente que tiña previsto achegarse ó río, indica o periódico, que propoñía –como ó parecer xa fixera anteriormente– “canalizar” o seu curso entre a Ponte Ulla e Cesures como vía para conseguir un maior desenvolvemento económico para as comarcas que atravesaba.

Mais a cousa non comezou na data prevista. A ‘Gaceta de Galicia’ do 9 de marzo recolle nas páxinas dúas e tres primeiro unha información

2 Na páxina 128 do mesmo artigo menciónase ese dato.

publicada no periódico ‘El Clamor de Galicia’ que indica que o propietario do piñeiral se chamaba “Pérez Davila” e que a condución das árbores ía estar dirixida polo “distinguido buzo francés Mr. Guijard”. A continuación, a ‘Gaceta de Galicia’ sinala que de acordo ás súas noticias se presentaron algunhas “dificultades”, polo cal non se puido empezar o día anunciado.

Catro mil piñeiros flotando

De novo a ‘Gaceta de Galicia’ do sábado 17 de marzo informa que estaba previsto que na madrugada dese día –supoñemos que a madrugada do 17 para o 18– serían lanzados ás augas do Ulla uns 4.000 piñeiros “divididos en trozos” e “arrastrados” polas correntes, viaxe durante a cal serían coidadosamente “custodiados” e dirixidos por persoas expertas ata Cesures para ser “embarcados en Carril”.

Supoñíase que chegarían a Cesures o domingo e informaba que José Pérez Davila, o primeiro que ensaiaba “en Galicia este sistema” de condución da madeira, invitara varios amigos a xantar en Herbón –entre eles o xornalista– para ver como pasaban por alí as madeiras, un espectáculo ó que polo visto pensaban asistir moitas persoas de Santiago saíndo da cidade no tren do domingo pola mañá.

Con todo, a cousa non foi tan fácil como parecía, pois a ‘Gaceta de Galicia’ do martes 20 de marzo cualifica de “enredosa” a operación, polo que a maior parte dos piñeiros de Ximonde aínda non chegaran a Cesures. Aínda así, tras facer unha excursión da Pontevea a Ximonde para observar a condución dos piñeiros, o autor do texto non dubida en considerar que se trataba dun importante acontecemento para o país, pois o novidoso sistema de transporte aumentaría supostamente o valor da propiedade forestal nas comarcas que atravesaba o río Ulla.

Hoy á la madrugada serán lanzados á las aguas del Ulla, unos cuatro mil piños que divididos en trozos y arrastrados por las corrientes de aquel laudaloso río, cuidadosamente custodiados y dirigidos por personas peritas seguirán hasta Cesures para ser embarcados en Carril.

El domingo llegarán á Cesures según tenemos entendido.

El Sr. Perez Davila (D. José) dueño de los referidos piños el primero que ensaya en Galicia este sistema de conducción, salió ayer para Gimonde (Sarandón) punto de donde arranca las maderas, y ha invitado á algunos amigos entre cuyo número nos contamos á un almuerzo que se celebrará el domingo en Herbón para celebrar el paso de las maderas por aquellas pintorescas y encantadoras riberas espectáculo que excita la curiosidad por lo que subimos de muchas personas de esta ciudad que se proponen ir á presenciarlo partiendo al efecto en el tren de la mañana del domingo.

A noticia publicada na ‘Gaceta de Galicia’ do 17 de marzo de 1883, dixitalizada na biblioteca virtual Galiciana da Xunta de Galicia.

José Pérez Davila, pioneiro

Por fin, o 3 de abril lemos no mesmo diario que chegou a Cesures a maior parte dos trozos de piñeiros e que non tardarán en chegar os demais. Pasaron pois 18 días desde que foron lanzados ás augas do río as primeiras árbores ata que vencendo “toda clase de obstáculos”, refire o diario, a maioría chegou a Pontecesures.

O xornal felicita finalmente a José Pérez Dávila (nas anteriores noticias poñía Davila sen til, pero nesta aparece acentuado o apelido) por ser o primeiro en utilizar o Ulla para a “exportación” de madeiras, un acto que o “engrandece”, pois coñecer e vencer os inconvenientes cos que debe loitar “toda innovación” é o primeiro paso para que adquira “un inapreciable valor” un camiño ata entón non explotado.

Queda constancia, pois, a través da ‘Gaceta de Galicia’, desta curiosa experiencia que se desenvolveu nas augas do río Ulla hai nada máis e nada menos que 130 anos.

A ‘Gaceta de Galicia’, a familia Fernández e o Val do Ulla

¿Por que a ‘Gaceta de Galicia’ lle prestaba tanta importancia a noticias producidas no Val do Ulla, nunha época na que outros diarios non o facían? Comecemos dicindo que o xornal compostelán ‘Gaceta de Galicia’, subtítulo ‘Diario de Santiago’ por ser continuador doutro xornal deste nome, foi fundado por Manuel Bibiano Fernández e o seu primeiro número saíu o 2 de xaneiro de 1879, cesando a publicación o 30 de novembro de 1918³.

Os Fernández tiñan casa na parroquia vedresa de San Pedro de Sarandón, a súa propiedade denominábase O Rial e está situada entre as aldeas de Xián e Ribeira, e hoxe en día está deshabitada. Mais naquela época debían visitala con certa frecuencia ou polo menos manterían un contacto continuo con xente da Ulla, xa que as informacións sobre a comarca son relativamente abundantes na ‘Gaceta de Galicia’.

3 A publicación está dixitalizada entre os fondos da biblioteca Galiciana da Xunta de Galicia e a ficha correspondente a ela está en: <http://galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/es/consulta/registro.cmd?id=2707>. Consultada a 29 de xuño de 2013.

Unha delas, publicada o 23 de setembro de 1891 na segunda páxina do diario, dá conta da bendición o día anterior dunha imaxe da Virxe do Carme destinada a ser colocada na capela que a familia construíra na propiedade do Rial. Con todo, soamente cinco anos despois da inauguración desta capela, encontramos na páxina tres da ‘Gaceta de Galicia’ do 10 de xullo de 1896 un anuncio no que se pon á venda a propiedade, ignoramos por que causa, polo que semella que a vinculación coa Ulla deixaría de ser tan estreita como ata entón.

O que nos interesa, con todo, é que durante anos o diario achegaba noticias e crónicas da vida no Val do Ulla. Algunhas delas asinadas por Manuel Bibiano Fernández e outras por Moraina, pseudónimo que supoñemos era o de Mariano Fernández Tafall, quen foi administrador do diario e, cremos, fillo do fundador. Consérvanse grazas a eles moitos datos sobre a vida nas terras ullás nesa época.



As orixes da vila da Estrada.

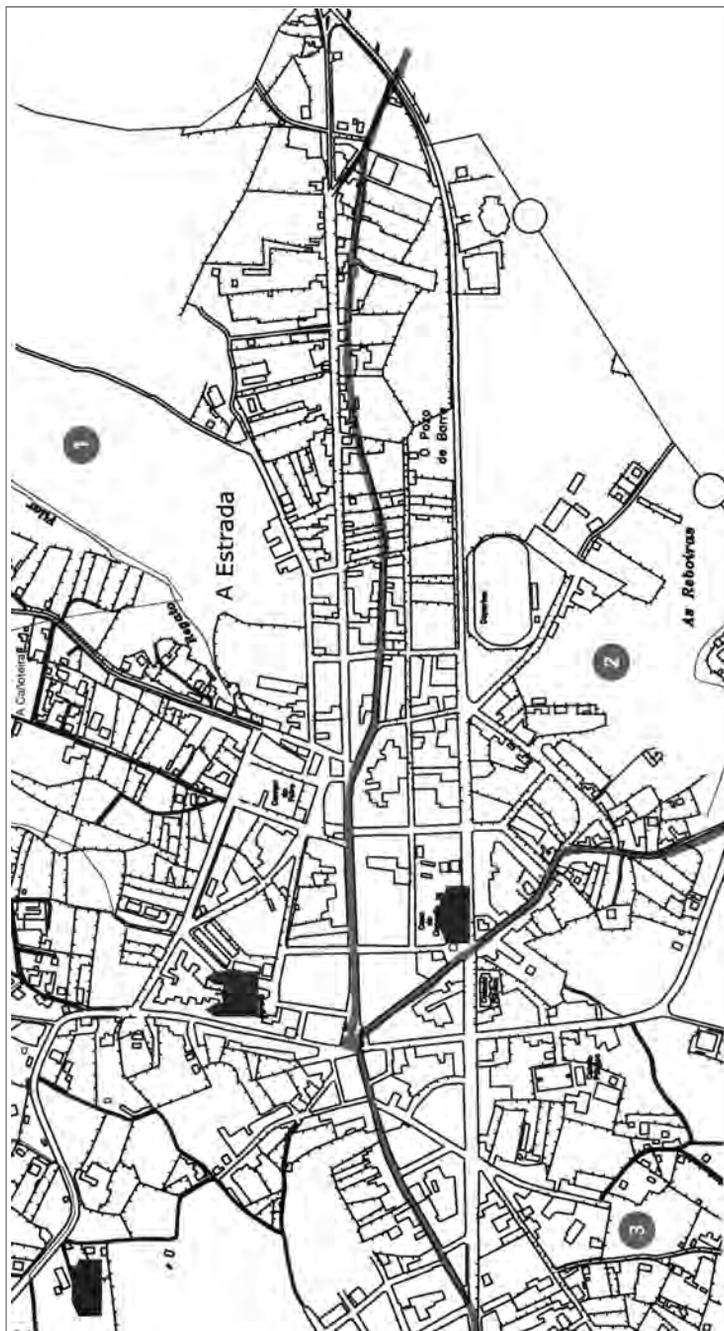
I. O factor xeográfico

Juan Andrés Fernández Castro
juanandresfc@yahoo.es

Resumo. Na confluencia de dúas importantes vías de comunicación, a que dende a Ría de Arousa penetraba cara ao interior e aquela outra que unía o surlleste de Galicia coa cidade compostelana estableceuse xa en época medieval un importante mercado. Traficantes, arrieiros, peregrinos e xentes de toda condición transitaron aqueles vellos camiños e cruzaron as tres pontes que sobre o río Ulla existen no concello estradense. A partir da segunda metade do XIX aquel lugar y aldea de La Estrada inicia un proceso simultáneo de crecemento demográfico e relevancia institucional.

Abstract. In medieval times, a significant market was established in the junction of two important communication roads, one from Ría de Arousa to the inland and the other from the Southeast to Santiago de Compostela. Dealers, mule drivers, pilgrims and all type of people travelled by those old roads and crossed the three bridges over the Ulla River, in A Estrada. From the second half of the 19th century, that place began a simultaneous process of demographic growth and institutional importance.

A Estrada naceu nunha encrucillada de camiños que percorrían o territorio de sur a norte e de oeste a leste. Da antigüidade daqueles itinerarios, sen dúbida medievais e quizás trazados sobre calzadas romanas secundarias, fálanos o feito de que, ao tempo do nacemento das parroquias, estaban xa tan consolidados que serviron de límite das tres freguesías –Ouzande, Guimarei e Figueroa– que cunfluían naquela intersección, hoxe praza principal da vila e centro urbano onde se celebrou durante séculos unha importante feira. Así mesmo aqueles camiños, hoxe incorporados á rede urbana estradense, delimitaron as tres xurisdicións onde aquelas parroquias se integraban e que, así mesmo, se xuntaban no mesmo punto: Ouzande na xurisdición do Coto do Viso; Figueroa na de Veá e Guimarei na de Tabeirós. Velaquí pois como naquela vella encrucillada de camiños, xentes, parroquias e xurisdicións xermolou a aldea que un día había ser a vila de A Estrada.



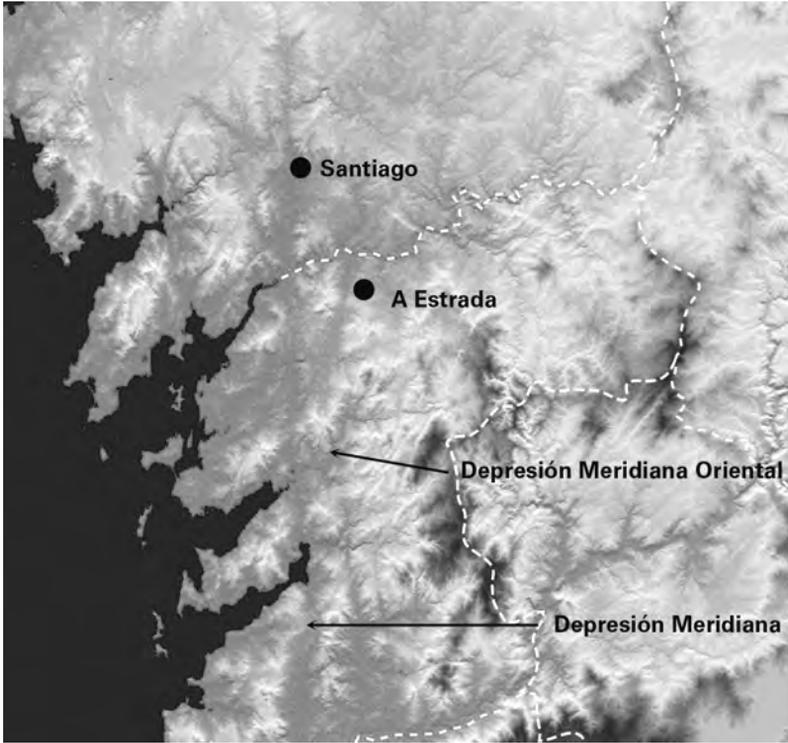
Plano do centro urbano da Estrada cos lindes das antigas parroquias, que conflúan na actual Praza de Galicia. 1. Figueroa, xurisdición de Veia. 2. Guimarei, xurisdición de Tabeirós e 3. Ouzande, xurisdición do Coto do Viso.

As rutas naturais. As rutas S-N

Durante a maior parte da historia de Galicia a configuración orográfica e os cursos fluviais condicionaron de maneira significativa o planeamento da rede viaria. Evitar na medida do posible o cruce dos ríos caudalosos e fuxir do terreo áspero eran circunstancias determinantes para o trazado dos camiños nuns tempos de penurias económicas e insuficiencias tecnolóxicas –feita quizás a salvedade da enxeñería romana– que chegaron ata ben entrada a Idade Moderna.

O trazado de vías de comunicación e o establecemento dunha rede suficiente de camiños que comuniquen o territorio –que en Galicia estaba xa consolidada na Idade Media– esixía un perfecto coñecemento do medio. Dirixir os camiños polos interfluvios, aínda que o traxecto fose abondo largacío, e aproveitar as facilidades que ofrecían as rutas naturais foron dúas eficaces maneiras de afrontar as dificultades.

A máis importante ruta natural que percorre o territorio galaico en dirección N-S é a Depresión Meridiana, zona de fracturación que conforma unha depresión topográfica dunha extensión aproximada de 140 km. entre Tui e Carballo. É moi posible que xa en tempos prehistóricos fose aproveitado este corredor que une a Galicia setentrional e meridional facendo moi doado o establecemento de camiños e vías de comunicación polo seu suco. O que sí parece seguro é que os trazadores romanos, destacados enxeñeiros de camiños, souberon apreciar as posibilidades que esta longa depresión ofrece para o trazado de vías e calzadas, instrumento imprescindible para a ocupación e explotación do territorio. A perfecta elección do antedito itinerario veríase ratificada séculos máis tarde, cando se elixiu para aloxar a infraestrutura viaria máis importante do occidente galego: a estrada nacional 550 de Tui a Coruña e a Autopista do Atlántico (N-550, A-9). Na Depresión Meridiana, importantísima vía de penetración en Galicia dende a Lusitania, establecéronse abondosos núcleos de poboación que naceron ao abeiro do camiño romano: Tui, Mallón, O Porriño, Redondela, Rande, Figueirido, A Carballa, San Cibrán, Pontevedra, Alba, Verducido, Barro, Portas, Caldas de Reis, Reirís, Setecoros, Valga, Ponte Cesures, Padrón, A Escravitude, A Picaraña, Bastavales, Ortoño, Bertamiráns, Ames, Troito-sende, Bembibre e Carballo.



No mapa físico de Galicia aprécianse con craridade a Depresión Meridiana e a “Depresión Meridiana Oriental”, sucos xeolóxicos que conducen importantes vías de comunicación.

Paralela a esta vía natural de entrada, se ben desprazada uns 15 km cara ao oriente e cunha lonxitude bastante inferior, discorre outra depresión en dirección S-N, que chamaremos “Depresión Meridiana Oriental”. Comeza na vila portuguesa de Monçao, cruza o Miño polo lugar de O Castelo e segue por Salvaterra de Miño, San Mateo de Oliveira, Angoares, Ponteareas, Fozara, Pazos de Borbén, Amoedo, Soutomaior, A Reigosa, Xeve, A Lagoa, Casoirado, Soar, Alende, O Souto, Meira e Portela, no concello de Cuntis. Neste lugar conecta co tramo superior do val do río Veia e segue ata o encontro co río Ulla na Ponte Veia, seguindo despois pola Ramallosa e Cacheiras deica Santiago de Compostela. Ambas dúas rutas naturais albergaron importantes tramos das vías XIX e XX do

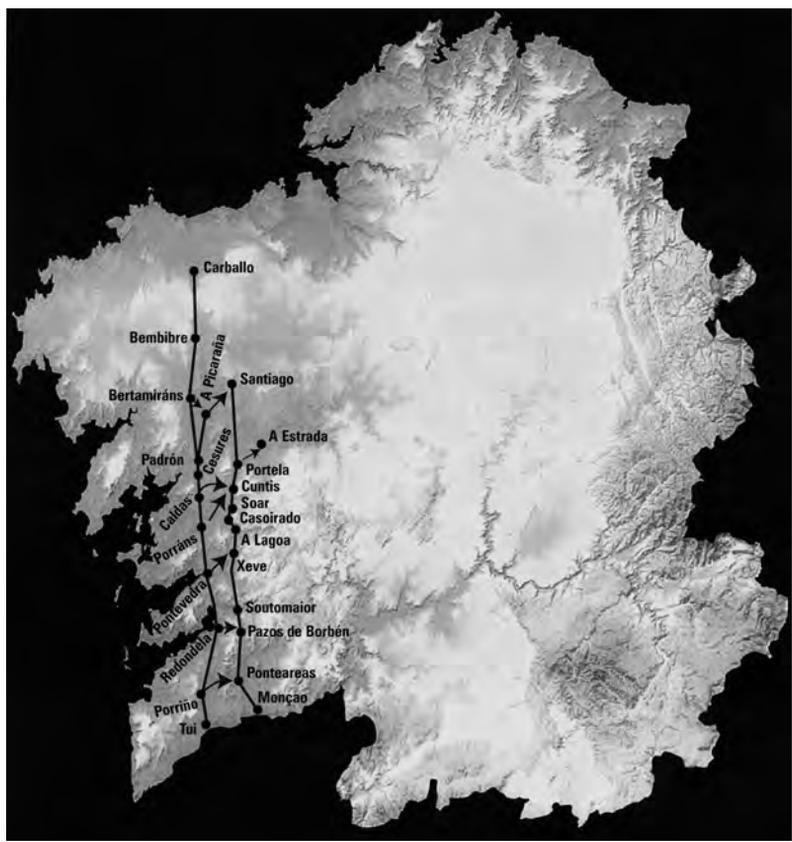
Itinerario de Antonino Augusto facilitando o traslado de tropas e mercadorías na época romana, tráfico que se complementaba, en sentido paralelo pola costa, coa navegación de cabotaxe.

As rutas transversais ou de enlace oeste-leste

Entre os dous grandes sucos xeolóxicos que, case paralelos, percorren o occidente de Galicia en dirección S-N, existen algunhas rutas naturais de comunicación que, ao tempo de establecerse a rede viaria (especialmente a romana) foron oportunamente aproveitadas a modo de interconexión entre ambos os dous.

Estas serían, de sur a norte: 1. A conexión O Porriño-Ponteareas, por onde hoxe discorren a estrada N-120 e Autovía do Atlántico A-52. 2. Redondela-Pazos de Borbén, estrada provincial PO-250. Arcade-Soutomaior (PO-244). 3. Pontevedra-Xeve; por esta ruta natural que forma o val do río Lérez discorren as estradas N-541 e PO-223. 4. Porráns-Cuntis. 5. Caldas de Reis-Cuntis, aproveitado para o trazado da estrada nacional N-640, que pasa por A Estrada; 6. Ponte Cesures-Baloira. 7. Ponte Cesures-Couso (A Estrada) e Padrón-Reis (Teo) seguindo o curso do río Ulla, polas marxes esquerda e dereita, respectivamente. E 8. A Picaraña-Santiago de Compostela.

Certamente o trazado das rutas naturais S-N que denominabamos Depresión Meridiana (DM) e “Depresión Meridiana Oriental” (DMO) non coincide xeográficamente coa ubicación da vila de A Estrada, de modo que o acceso natural dende o sur establecíase da seguinte maneira: dende a DM á DMO pola transversal nº 5, Caldas de Reis-Cuntis, e dende este último punto pola ruta natural que, partindo do lugar de A Portela (Cuntis) sobe polo Castro Loureiro ata o Alto da Cruz e baixa despois deica A Estrada en dirección oeste-leste. Este trazado transversal de penetración cara ao interior conformaría así mesmo a ruta natural de saída ao mar da vila estradense: A Estrada-Cuntis-Caldas-Pousadoiro-Vilagarcía de Arousa, se ben polos extremos norte e sur da serra do Xesteiras (importante enclave orográfico que separa ambas as dúas depresións meridianas) discorren dous trazados alternativos ben coñecidos xa no medioevo; trátase dos itinerarios A Estrada-Cuntis-Estacas-Carracedo-Caldas



As depresións meridianas e pasos transversais.

de Reis-Vilagarcía e A Estrada-Baloira-Barcala-Ponte Cesures, vila situada no último punto navegable do Ulla e onde existiu na época romana unha ponte por onde cruzaba o río a Vía XX do Itinerario de Antonino, tamén coñecida como *per loca maritima* pois o seu trazo seguía o límite interior da Galicia litoral. Por este último camiño, e procedentes do porto fluvial de Cesures, chegaban á Estrada sal, peixe e demais mercadorías que se desembarcaban en Ponte Cesures, onde embarcaban madeira, viño, liño e produtos hortícolas da comarca estradense que se distribuían, mediante a navegación de cabotaxe, no litoral noroccidental hispano.

Controversia histórica sobre o trazado da estrada Santiago-Pontevedra

Durante o reinado de Carlos III acométese unha importante tarefa de construción de novos camiños na procura dunha eficiente rede viaria que contribuíse á vertebración, organización e defensa do territorio. En aplicación deste principio ilustrado encárgase ao inxeñeiro militar Bartolomé Amphoux Bonavia a elaboración dun proxecto de comunicación moderna e rápida entre Santiago de Compostela e Pontevedra unidas daquela por vellos camiños medievais. Estas eran as alternativas entre as que Amphoux podía elixir: seguir o trazado da Depresión Meridiana, como un día fixeran os inxeñeiros trazadores romanos, en dereitura ao N deica chegar ao lugar da Picaraña e alí torcer cara ao NL ata Santiago; ou ben inclinarse pola ruta natural paralela á anterior que, compartindo o primeiro tramo ata Porráns (concello de Barro) para salvar o monte do Coto do Medio, desvíabase naquel punto enfiando a “Depresión Meridiana Oriental” por Moraña, Cuntis, Portela, Couso, Ponte Veá, A Ramallosa, Cacheiras e Santiago de Compostela. Ambos os dous trazados deberían salvar o cauce do río Ulla –por Cesures o primeiro deles e por Pontevea o segundo– por pontes xa construídas; a ruta interior por Cuntis precisaba atravesar o Umia pero as dificultades que ofrecía a construción dunha ponte naquel tramo eran mínimas. Había, sen embargo, unha dificultade na alternativa que pasaba por Caldas e Padrón: as frecuentes enchentes dos ríos Sar e Umia que sen dúbida ían afectar o trazado e mantemento da nova vía, como de feito sucedeu ata os derradeiros anos do século vinte, cando se construíron a canle de desaugue do Sar e o encoro do Umia en Cuntis. Efectuadas as medicións e calculados os custos o dictame de Bartolomé Amphoux foi claramente favorable ao trazado polo interior. Sen embargo as presións e influencias de Caldas e Padrón foron tan intensas que o goberno acabou cedendo e ordenou o irrazoable trazado que atravesa aquelas vilas, alonxando deste modo o territorio estradense dunha vía de primeiro orde.

A encrucillada estradense

No punto onde había nacer o lugar, feira, e posteriormente vila de A Estrada confluían dous pasos naturais de capital importancia no ámbito local. O primeiro deles, en dirección oeste-leste, comezaba en Vilagarcía de Arousa, atravesaba a Depresión Meridiana en Caldas e ascendía por Troáns ao encontro da “Depresión Meridiana Oriental”, pola que seguía deica Portela. Neste punto, sorteando o sistema montanoso configurado polo Monte Redondo, Cabalar e a Somoza, continuaba en dirección leste en dirección ás terras do interior. Este itinerario natural transversal acabou aloxando a principal vía de saída ao mar do amplo territorio interior conformado polas terras de Deza e Tabeirós. O segundo paso natural, procedente do sur, parte da depresión de Ourense, atravesaba as terras de Punxín, Maside e O Carballiño e colle logo cara a Boborás en dirección ás estribacións dos montes do Cando, Candán e Testeiro, que cruza por O Regueiro e A Ermida, punto onde conflúe outra vía natural procedente da feracísima comarca do Ribeiro. Salva logo as terras menos fragosas de Soutelo de Montes e Forcarei para dirixirse xa en dereitura á encrucillada estradense seguindo polo val do Veá cara a Santiago. Esta ruta do sur cobrou especial significación ao tempo do esplendor da cidade de Santiago, e por ela trazáronse na idade media diversos camiños que confluían na cidade apostólica.

O paso do Ulla

O río Ulla, o segundo máis caudaloso de Galicia despois do Miño, constitúe o obstáculo natural máis destacado no tránsito N-S do occidente galego. Marcaba o límite meridional da Terra de Santiago e, posteriormente, sinalou o límite entre as provincias de A Coruña e Pontevedra. As rutas naturais procedentes do sur achegadas ao meridiano estradense (DM, “DMO” e Candán-Testeiro) e os camiños por elas construídos topábanse inevitablemente con aquel importante cauce no seu avance cara ao norte. Sabemos que unha vía romana cruzaba o río polo actual lugar de Cesures-Padrón e outra, quizás secundaria, facíao nun lugar próximo a Ponte Veá, onde aínda se conserva unha ponte de orixe moderna como se deduce da súa



As pontes sobre o Ulla no mapa *Gallaecia Regnum* de Frei Fernando de Ojea, Amsterdam 1635.

estrutura, dimensións e modelo construtivo. Na época medieval ou moderna construíronse outras en Sarandón e Ponte Ulla que sufriron ao longo da súa existencia consecutivas destrucións a causa da acumulación de auga tralas choivas torrenciais e a violentísima corrente que provocaban trala súa saída pola estreitura de san Xoán da Cova. Existen probas documentais abondas destes periódicos estragos e dos graves prexuízos que causaban no tráfico de viaxeiros e mercadorías, especialmente á cidade de Santiago. A solución pasaba sempre polo establecemento dun paso de barcas, remedio provisional e mal menor que en ocasións, á espera dunha provisión de fondos que non daba chegado, ou aos intereses dos explotadores do servizo das barcas, podía demorarse varias décadas, sen esquencer, como máis adiante veremos, que a desviación do tránsito viario por outras rutas e camiños era motivo abondo para suscitar o rexurdimento de vellas vereas abandonadas e establecer ao seu carón e nas súas encrucilladas, feiras, mercados e lugares de habitación que, co paso do tempo acadaron a categoría de vilas. Pola contra, a desaparición dun camiño ía provocar o esmorecemento dos nucleos poboacionais a el abeirados.

Velaquí pois que tres das cinco importantes pontes que cruzan o río Ulla (Cesures-Padrón, Ponte Veá, Sarandón, Ponte Ulla e Ponte Ledesma) tres delas, Ponte Veá, Sarandón e Ponte ulla, enclavan a metade dos seus arcos en territorio estradense.

A ponte de Ponte Veá

É posible que nas proximidades da ponte de Ponte Veá, hoxe afortunadamente fóra de servicio, houbera outra de fábrica romana da que nada se conserva. Poida que se ubicase no mesmo sitio que a actual –que data do século XVI– e que incluso algunhas das súas pedras fose reutilizada na moderna. Esta de Ponte Veá é a penúltima das pontes antigas do Ulla ata o paso de Cesures-Padrón pois o tramo de río que media entre estes puntos, fortemente encaixado, facía moi difícil e custoso construír outra.

Por esta ponte canalizábase cara a Santiago de Compostela e norte de Galicia o tráfico camiñeiro e de bastimentos procedente do sur da provincia de Pontevedra tralo seu paso alternativo polo lugar de A Estrada. Tamén confluían en Pontevea o camiño trazado polo paso natural da “Depresión Meridiana Oriental”, hoxe Estrada Cuntis-O Souto de Veá, que discorre polo tramo final do val do río Veá, e diversos camiños secundarios que unían as fértiles parroquias ribeireñas.

Sarandón e Ponte Ulla. Dúas pontes alternativas e intermitentes

Antes de entrar no estudo de detalle, permítasenos efectuar unha breve reflexión sobre a existencia de nada menos que tres pontes (Sarandón, Ponte Ulla e Ponte Ledesma) nun tramo de 11 km. que é a distancia que media entre a primeira e a última delas. A construción dunha ponte responde sempre á necesidade de dar continuidade a un camiño consolidado e é o resultado dun profundo coñecemento do territorio. Supón ademais un acto responsable por canto esixe unha importante decisión política ou administrativa que conleva a participación dun arquitecto que deseñe a obra, uns operarios especializados, un considerable investimento económico e o compromiso de manter a obra ben composta e en condicións de uso.

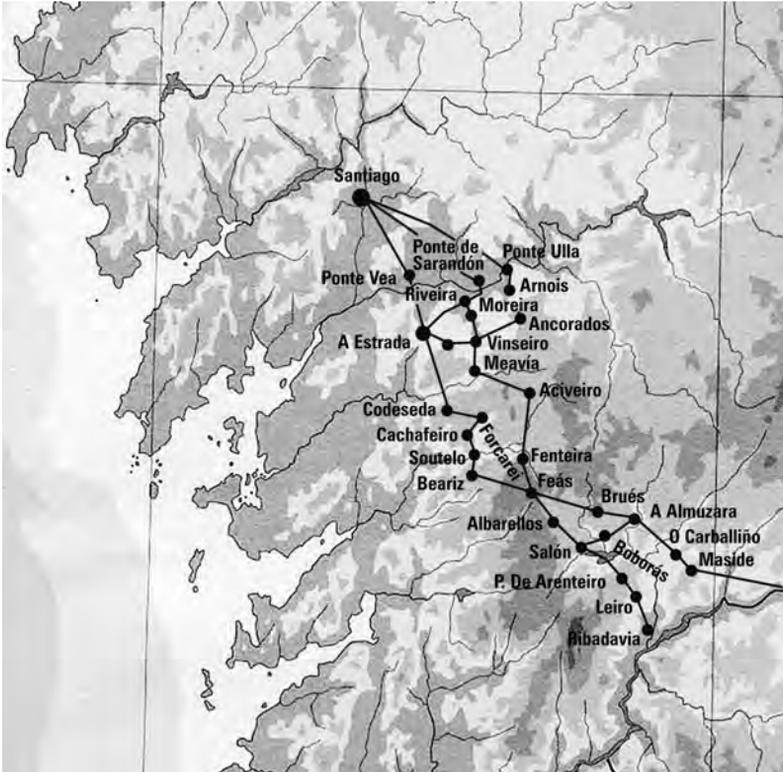
Deducimos, xa que logo, que a decisión de construír tres pontes en tan curto treito non resultou en sí un acto irreflexivo: erguéronse porque as tres eran necesarias, incluso cabería engadir que imprescindibles. En primeiro lugar porque era de vital importancia para a cidade de Santiago de Compostela –destino habitual dos camiños que cruzaban o río por este lugar– manter permanentemente expedita a lo menos unha vía que asegurase o tránsito de abastos, tropas, viaxeiros e peregrinos. Neste sentido cómpre engadir que existiu entre Ponte Veá, Sarandón e Ponte Ulla unha conexión viaria transversal paralela ao río que comunicaba as tres pontes asegurando en todo caso o cruce do río por algunha delas. En segundo lugar porque, en virtude do punto de partida e todo un conxunto de factores moi diversos (traslado a pé, dacabalo, de roda, con ou sen mercadorías, tipo de carga, estacións de parada, tempo, pousadas, etc.) elixíase unha ou outra ruta e, consecuentemente, atravesábase o río por unha ou outra ponte. Debemos incluír outras circunstancias, unhas de índole económica (pago do barqueiro e dereitos de pontádegos) ou político-social pois, por poñer un exemplo, en tempo de guerra as pontes considerábanse puntos estratéxicos vitais e por iso sometidos a unha especial protección e vixilancia; prohibíase o seu tránsito ou, en última instancia, eran destruídas. As pontes antigas, especialmente as medievas, adocían frecuentemente de graves fallos estruturais e de deseño que as facían moi vulnerables ás enchentes e avenidas. A topografía do curso do Ulla no lugar de San Xoán da Cova define un paso estreitísimo que lanzaba a auga a enorme velocidade cando, por efecto das chuvieiras torrenciais, se producía un considerable aumento do caudal. Con extraordinaria frecuencia a natureza desatada destruía nunhas poucas horas aquilo que os homes ergueran con tanto traballo pero hai que comprender a súa teimuda insistencia por reconstruír aquelas pontes que resultaban vitais para a supervivencia da cidade compostelana. E sempre quedaba a alternativa dunha pontella provisional construída con troncos de madeira e taboas (*pons tabulata*) sobre piares de pedra, o vadeo durante a estiaxe ou a travesía en barcas. Sen embargo ningún destes recursos provisionais se consideraba seguro e barato. Entre outras circunstancias porque era moi difícil acomodar nunha daque-

las fráxiles naves unha grea de mulas ategada de odres de viño, un carro de bois ou unha das carruaxes que facían, por poñer un exemplo, a viaxe entre Ourense e Santiago. A alternativa segura pasaba sempre por Ponte Ledesma ou a Ponte Veá, e neste último caso era preciso pasar polo incipiente lugar da Estrada.

Sarandón foi a ponte alternativa a Ponte Veá e Ponte Ulla que permite o paso do río dende a Idade Media e xa aparece reseñada no *Gallaecia Regnum* de Xerardo Mercator, mapa publicado a principios do século dezasete. Sarandón e Ponte Ulla deberon adoeecer de graves defectos construtivos pois as enxurradas do río derrubáronas no 1571 e, trala súa reconstrución, outra vez no 1708, polo que nalgúns mapas antigos ou ben a primeira non se menciona ou se reseña como *Barca de Sarandón* ou *Puente arruinado y barca de Sarandón*, método alternativo de travesía vixente ata 1930, ano en que se inaugura a ponte actual: nada menos que 222 anos. É de salientar a circunstancia de que algúns quilómetro río arriba a ponte de Ponte Ulla sufríu idénticas circunstancias pois trala destrución de 1708 permaneceu derrubada ata o 1835, o que supón un total de 127 anos con ambas as dúas pontes intransitables. Estes incompreensiblemente longos periodos de carencia encontran explicación na penuria económica do Estado, a súa escasa atención ás obras públicas e no recurso a itinerarios e pasos alternativos; mais tamén nos intereses particulares dos propietarios ou rendeiros do servizo das barcas que, como quedou dito, facían uso das súas influencias para perpetuar aquela situación que os favorecía.

Xentes, pontes e camiños

Nas entradas das pontes xuntábanse multitude de vereas que ao cabo, xusto no momento de pisar as primeiras lousas, reducíanse a un único camiño. Na Ponte Veá confluían os vellos itinerarios procedentes do sur con mercadorías e xentes de Portugal, da cidade de Ourense, dos úbedos vales do Ribeiro e do Ulla, das feiras de Xinzo. Enfermos na procura de saúde; estudantes, peregrinos, negociantes, arrieiros, tratantes, curas e frades en dereitura á cidade compostelana que na Idade Media, en detrimento da venerable *Lucus Augusti*,



Os camiños dos arrieiros e rutas alternativas.

acada a primacía urbana de Galicia erixíndose en centro do sistema viario do Reino. Os cenobios cistercienses e beneditinos ubicados ao sur do Umia (Armenteira, Oia, Xunqueira de Espadanedo, Melón, Ribas de Sil, A Franqueira, Aciveiro...) contribúen tamén á reordenación do territorio e da rede viaria na procura dunha doada comunicación coa sé metropolitana.

Como xa quedou dito á Ponte Vea chegaba o camiño que, desviándose da ruta trazada pola Depresión Meridiana en Caldas de Reis pasaba a Cuntis para continuar polo val do Vea deica a ponte sobre o Ulla; na Portela salía unha desviación cara ao leste en dirección á Estrada polo trazado que hoxe ocupa a N-640 e, dende este punto podíase coller cara ao norte en dirección ao Ulla. Existiron entre Cuntis e A Estrada –e continúan todavía en uso a pesar da súa

escasa capacidade de tránsito— vieiros alternativos interiores trazados conforme ao curso superior do río Gallo: un deles partía do Carrapucho e o segundo do lugar da Anllada (este último recollido no *Mapa Itinerario do Distrito Militar de Galicia de 1884*), a carón da ermida do San Ramón; ambos os dous tramos uníanse na Gándara, continuando cara ao norte por un único camiño que, despois de cruzar a aldea da Casiña e bordear o Castro Loureiro continuaba en dirección a Matalobos. A estrada N-640 veu cortar esta antiga verea, sen embargo aínda se pode recoñecer un pequeno tramo abandonado, insigne vestixio arqueolóxico que merece conservación. Tamén podían pasar o Ulla pola Ponte Vea os camiños que viñan do Ribeiro e de Ourense. Os arrieiros que transportaban viño do Ribeiro ao mercado compostelano e viaxeiros en xeral confluían na Área Estradense e podían optar por cruzar o Ulla por algunha das tres pontes descritas. O itinerario máis antigo sería aquel que discorría polo interfluvio Umia-Deza-Liñares e atravesaba as fragosas terras do Testeiro, e o Candán evitando, na medida do posible, a travesía de ríos non vadeables. Partindo de Ribadavia, o camiño vello dos arrieiros pasaba por Salón, Albarelos e Feás, onde podían incorporarse viaxeiros procedentes de Ourense, Boborás e O Carballiño; continuaba por Fenteira, Tras do Monte, Monte Castelo, Monte da Barreira, Pozos da Neveira, Aciveiro e Meavía¹. Neste último punto tomábase un ramal que por A Pena, Vinseiro e Cereixo (sé do primitivo axuntamento estradense ata o 1840) pasaba á Estrada. Existía tamén a variante Quintillán, Liripio, Codeseda e A Estrada. Continuando este vello camiño medieval cara ao norte continuábase por Pardemarín, Lamas, A Bemposta, Moreira, Ribeira e Ponte (ou barca) de Sarandón. Por Ancozados, Riobó e Arnois chegábase á Ponte Ulla. O tramo inicial deste itinerario (deica Aciveiro) acabou abandonándose por mor da súa fragosidade e afastamento, que o inhabilitaban para o tráfico de roda e propiciaba os asaltos de bandoleiros.

1 Tomo estes itinerarios de Luís Manuel Caxide Diéguez e Francisco Rozados “Rochi” nos seus artigos “Os derradeiros arrieiros de Tabeirós-Terra de Montes” e “O vreeiro por Terra de Montes e Tabeirós. Comercio e peregrinaxe” publicados nos volumes XI (2008) e XIII (2010) de *A Estrada, miscelánea histórica e cultural*, respectivamente.

Como alternativa empregouse o camiño menos arredado que, partindo de Ribadavia e Leiro, pasaba polos lugares de Pazos de Arenteiro, Salón, Albarellos, Feás, Beariz, Soutelo de Montes, Cachafeiro, Gaxín (Forcarei), Ponte Gomail sobre o Lérez, Portela, Codeseda e A Estrada. Procedentes tamén do Ribeiro, de Ourense, Ribadavia, Maside, Boborás e O Carballiño, pasando por A Almuzara e Brués, podíanse incorporar viaxeiros mediante o camiño transversal que se unía ao anterior no lugar de Feás. Esta segunda ruta encóntrase xa plasmada na *Carta Geométrica de Galicia* (1817-1834) de Domingo Fontán, Impresa en París por L. Bouffard no 1845. O *Camiño vreeiro* (de *verea*: camiño do gando ou cabalerías) percorría, tamén, paraxes arredados, montesíos e inhóspitos unindo as terras meridionais do Ribeiro de Avia coa cidade de Santiago de Compostela. Partía de Ribadavia e, collía a *verea* paralela ao río Miño deica Francelos para logo virar cara a Codesás e Quins; polas estribacións da Serra do Faro, e xa en dirección norte, pasábase a Vilar de Condes, Os Prados e Camposancos (Avión). Dende este punto subíase ao Porto da Arca, no Suído, Carixa, Porto de Rodeiro, Laxe Branca, Marco da Corchela e Portela da Cruz. Dende este lugar alteiroso baixábase pola Costa da Bouza pasando pola Ponte Baíste, perto de Doade, deica Candedo. Entra o *vreeiro* en Terra de Montes por Alfonsín e continúa por Morgade e Folgoso (Cerdedo), Ponte Parada sobre o río Lérez, Lama Ferrada, Liñares, A Mámoa, Cima da Costa, Baiucas, Quintillán, Rúa (Meavía), ponte de San Amaro sobre o Umia a carón das ruínas da ermida do santo homónimo, e logo O Cruceiro. De Meavía o camiño continúa avanzando cara ao N penetrando no *círculo estradense* por Pardemarín (aquí podía desviarse ao oeste por Cereixo cara á Estrada), Olives e Curantes polo interfluvio Deza-Liñares e de seguido xiraba ao oeste Por Acorados e Riobó hacia a Ponte Ulla ou por Ribeira cara a Sarandón.

Unha vez construída a estrada EP-7001, A Estrada-Vilapouca (Forcarei), a mediados do século XIX, a meirande parte daquel tráfico mercantil e humano adopta esta nova ruta, apta, ademais, para o tráfico de roda. Entraba na vila da Estrada polo barrio de Bedelle e saía cara a Santiago polo do Cruceiro.

O “Arco Estradense”

Así denominamos ao territorio comprendido entre o límite inferior dos rebordes montanosos periféricos (isohipsa de 300 m) e o curso do río Ulla desde a parroquia de San Miguel de Castro deica a de Couso. O sistema orográfico que circunda esta área está conformado, de oeste a leste, da seguinte forma:

- I. A Serra do Xesteiras que, dende Estacas (Cuntis) a San Xurxo de Veá (A Estrada), cerra o Arco Estradense polo oeste, aínda que entre as súas derradeiras estribacións septentrionais –contra San Xurxo de Veá– e o curso do Ulla, establécese un paso transversal natural de acceso ao mar por Ponte Cesures comunicando tamén o val do Veá coa gran arteria vial galega coñecida como Depresión Meridiana.
- II. O Cordal Meridional, cun rango de altitudes que fluctúa entre os 300 e os 750 m., coas seguintes cotas salientables en sentido O-L: Monte cabalar (651 m.), O Penedo (474 m.), Altos de Carráns (574 m.), Cerradas da Costa (600 m.), San Sebastián (750 m.), Monte dos Pobres (485 m.) e Muxardía, xa na parroquia de Loimil, con 358 m. Entre as estribacións occidentais deste cordal, en territorio da parroquia de Matalobos, e as do cordal do Xesteiras, establécese outro acceso natural transversal que comunica o Arco Estradense coa Depresión Meridiana e, sobrepasada esta cara ao oeste, coa Ría de Arousa por Vilagarcía. Outro paso natural se abre contra o leste, entre os montes de Loimil e o río Ulla, facilitando o acceso ás pontes de Ponte Ulla e Ponte Ledesma e ás terras de Deza. O acceso ao Arco Estradense dende o S trazouse polos pasos naturais establecidos a través das abas menos alteirosas dos montes, por Forcarei, Quintillán e Meavía lugar este último que, xunto con Cereixo (A Estrada), actuaron a modo de puntos de distribución do tránsito camiñeiro durante varios séculos. Outro acceso posterior estableceuse por Codeseda e Tabeirós.

O Arco Estradense conforma unha conca fluvial perfectamente definida xeográficamente e os seus ríos, todos eles subsidiarios do Ulla, nacen nos rebordes montanosos que o cerran polo sur e oeste; o principais son:

- * Liñares, que nace na Cerrada de Leira (Parada) a uns 385 m. de altitude mesmo a carón da divisoria de augas co río Umia.
- * Bo, resultado da confluencia do río Mao (Currelos, Orazo, a 320 m. de altura) e Bo (Penalva, Rubín, a 340 m. de altura).
- * Veá, nace en Novás (Portela, Cuntis, a 240 m. de altitude).

Dende o punto de vista das altitudes, podemos definir nesta área xeografica tres niveis ben caracterizados:

- I. As terras baixas, situadas entre os 50 e os 100 m. de altitude. Conforman *stricto sensu* as ribeiras do Ulla que, como se dixo, percorre o límite norte do Arco Estradense por unha cota media de 50 m. Pero esta terraza non é exactamente paralela ao río grande senón que nalgúns lugares penetra cara ao interior do Arco conformando micro vales de próspera agricultura, como sucede co do Regato do Pumariño, na parroquia de San Miguel de Barcala; o do val do río Veá; o curso inferior do Liñares deica Trasmonte (San Martiño de Barbude) e as agras de Ribeira, Celeiróns e Servide, na parroquia de Berres, perto da desembocadura do río Bo.
- II. As terrazas medias, entre os 100 e os 300 m. sobre o nivel do mar, que constitúen aproximadamente o 90% do territorio do Arco Estradense. Xusto no límite superior desta plataforma, compartindo parte do seu territorio coa terraza inmediatamente superior, encontramos unha serie de 14 parroquias abertas cara ao norte.
- III. Áreas exteriores ao Arco Estradense, ubicadas en altitudes comprendidas entre os 300 e os 600 m.
- IV. As terras altas do sur e sur leste, con altitudes superiores a os 600 m. A cota superior do territorio estradense encóntrase no cumio do Monte Cádavo con 804 m., punto de intersección entre os municipios de A Estrada, Cuntis e Campo Lameiro.

A creación *ex novo* da parroquia da Estrada

Na alta idade media —e nomeadamente no período suevo-visigótico— iníciase na vella Gallaecia un proceso de reordenamento territorial no que as igrexas se van erixir en núcleo aglutinante en torno

ao que se concentra e organiza a poboación. Aquelas estruturas deron en chamarse parroquias e cada unha delas exercía a súa xurisdición sobre un territorio antropizado e con lindes ben delimitadas. O seu éxito foi tan rotundo que deu lugar á organización do espazo máis antiga, forte e específica de Galicia. A salvo sempre das diversas modificacións político administrativas implantadas ao longo dos séculos, as parroquias perviviron deica os nosos días sen apenas alteracións. É por iso que o proceso de formación da parroquia da Estrada –consumado moi serodiamante, na segunda metade do século XIX– constitúe un caso bastante inusual, que se levou a cabo a expensas do territorio completo dunha parroquia –Figuroa, que desapareceu como tal–, e a anexión da parte urbana de Ouzande e Guimarei. Neste proceso concorren un conxunto de circunstancias que, de modo abreviado, enumeramos a continuación:

- I. Na intersección de dous vellos camiños medievais que serviron de linde parroquial (Ouzande, Guimarei e Figuroa) e xurisdicional (Tabeirós, Vea e Coto do Viso) estableceuse un importante mercado.
- II. Un dos camiños mencionados, aquel que percorría o territorio en sentido S-N, formaba parte da ruta xacobeá e mesmo no antigo lugar da Estrada documéntase un hospital ou albergue de peregrinos.
- III. A “eira da feira”, lugar onde se efectuaban as transaccións de produtos agrícolas, gando e liño, principalmente, coincide hoxe coa praza principal da vila, ubicábase en terreos pertencentes ás tres parroquias.
- IV. Co paso do tempo vanse establecendo naquel lugar diversas instalacións e edificios permanentes destinados ao servizo dos viaxeiros e feirantes. Daquela os terreos revalorízanse.
- V. A finais do século XVIII as vivendas organízanse –no que se podería definir como proceso protourbano– en torno ao mercado e principais vías de acceso en sentido radial
- VI. A mediados da seguinte centuria o lugar de A Estrada acada a etapa preurbana dictando as autoridades municipais as primeiras normativas específicas (alieneación, alturas, rúas...).



As tres parroquias (Figueroa, Guimarei e Ouzande) antes da modificación territorial.

- VII. A finais do século XIX A Estrada acada os mil habitantes (908 h. no ano 1887 e 1.224 h. no 1900). Consolídase como capital económica da comarca e centraliza as institucións: concello e partido xudicial entre outros.
- VIII. O establecemento das institucións político administrativas naquel lugar obedece, en primeiro lugar á importancia que acada a poboación e ao afloramento de capitais que se van invertindo en empresas e negocios de diversa índole, máis tamén é froito da permanente e inequívoca vocación liberal (e xa que logo anti carlista) que amosaron os habitantes



A Estrada, Guimarei e Ouzande tras a modificación dos lindes.

máis significados, quen acaparan no seu momento as recompensas e previdas que reparte o Estado liberal.

- IX. Cando as circunstancias políticas lles son favorables, entre 1840 e 1870, os líderes locais, co decidido apoio da burguesía emerxente, emprende un ambicioso proxecto de remodelación territorial que supón a alteración do estatus secular pois contempla a desaparición da parroquia de San Paio de Figueroa, que pasa a denominarse San Paio da Estrada e incorpora a esta nova entidade a porción urbana das parroquias de Guimarei e Ouzande.

Nas fontes documentais podemos encontrar información que nos permite trazar cun moi aceptable marxe de aproximación as lindes parroquiais dentro da área urbana. Estas delimitacións coinciden sempre con rúas, herdeiras dos antigos camiños medievais que, como se dixo, atravesaban o territorio na dirección dos catro puntos cardinais. Así, a liña que forman as actuais rúas Avda. de América, Capitán Bernal, Peregrina, Calvo Sotelo, Ulla, Avda. de Pontearreas e Baiuca separaba Figueroa de Ouzande e Guimarei. E entre estas dúas últimas marcaba a fronteira o camiño que, subindo a costa de Bedelle, internábase despois na área urbana conformando a rúa Serafín Pazo. No centro mesmo da Praza principal da Estrada confluían as tres parroquias e mesmo as tres xurisdicións ás que cada unha estaba adscrita.

A reconstrución cartográfica das primitivas parroquias permítenos coñecer non só o perímetro senón tamén o tamaño de cada unha delas:

Táboa I. Superficie das antigas parroquias	
Parroquia	Superficie has.
Figueroa	311 '5
Guimarei	493 '5
Ouzande	420
Total	1225

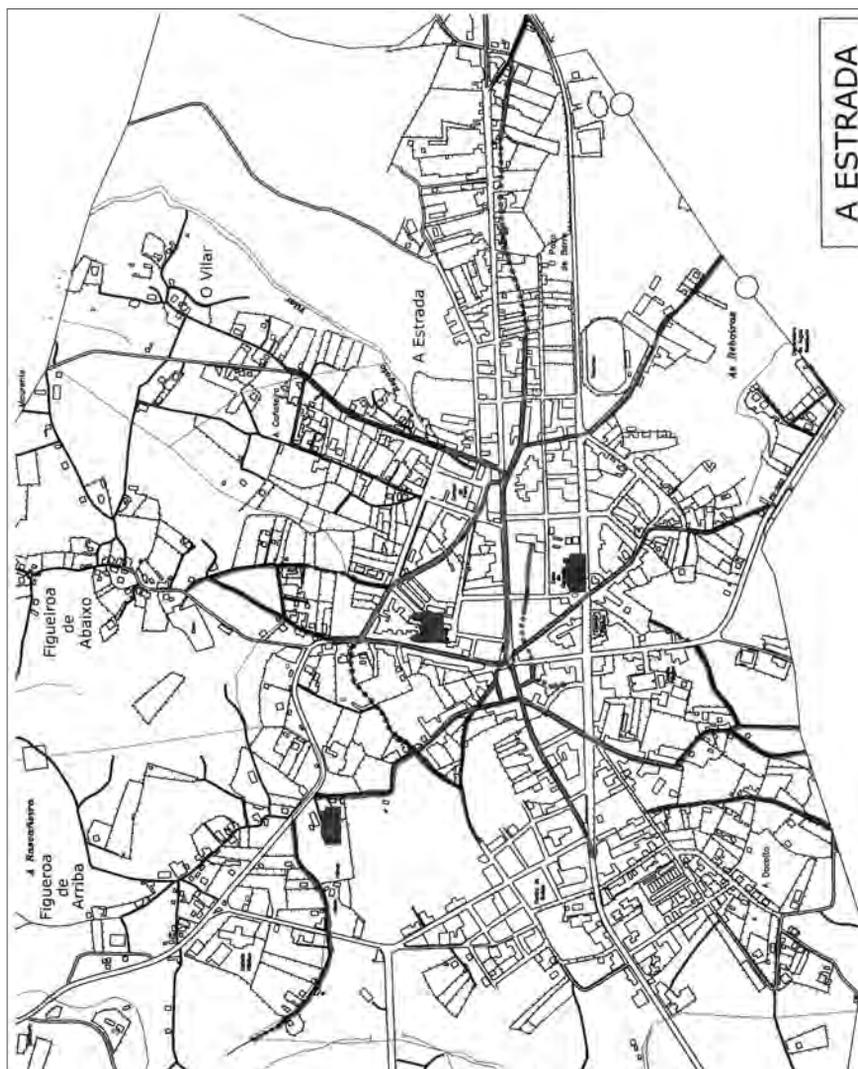
Táboa II. Superficie actual das parroquias	
Parroquia	Superficie has.
A Estrada	430
Guimarei	435
Ouzande	360
Total	1225

Táboa III. Territorio anexionado por parroquias		
Parroquia	Superficie primitiva	Territorio subtraído
Figuroa	311 '5 has.	311 '5 has.
Ouzande	420 has.	60 has.
Guimarei	493 '5 has.	58 '5 has.
Total	1.225 has.	430 has.

Aqueles camiños, estas rúas

A orixe da vila estradense determina de maneira significativa a súa posterior evolución urbana. Podemos definir dous núcleos xenerativos: o primeiro comprendía os arredores da primitiva feira (terreos onde hoxe se ubica a Praza de Galicia) nun radio duns 80 m. con centro na citada praza, e outro no entorno da actual Praza do Mercado, pertencente antano a Ouzande e onde se ubicaron, ademais do antigo mercado de produtos agrícolas, o cárcere de partido e a capela da Virxe Peregrina. Cómpre significar que na porción urbana correspondente a Figuroa existiron, tamén, importantes edificios como a capela do Espírito Santo no extremo norte da praza de Galicia; un hospital de peregrinos a carón da antiga vereía a Santiago, nun lugar indeterminado entre o Cruceiro e o centro da vila e, por último, xa de época máis serodia, a igrexa parroquial de San Paio de Figuroa (máis tarde da Estrada) lembrada aínda por moitas persoas e da que se conservan abondosos testemuños gráficos. Unha vez completada a urbanización nos núcleos orixinarios –entorno da praza de abastos, rúa Peregrina, Travesía de Veá, Travesía da Igrexa, primeira porción da rúa San Paio, Cruceiro e Serafín Pazo-Bedelle– as preferencias construtivas dos estradenses trasládanse ás marxes do camiño que percorre o territorio en dirección oeste-leste de modo que, co paso do tempo este trazado case rectilíneo consolídase como eixe rector do urbanismo estradense o que confería a esta vila o típico deseño alongado que perviviu ata hai ben poucos anos. Arredor daquel núcleo orixinario foise tecendo

toda unha rede de camiños secundarios convertidos hoxe en rúas e, ao mesmo tempo, a propia expansión da vila incorporou á trama urbana as vereas vellas, congostras e corredoiras que cruzaban o territorio e daban acceso ás hortas, salidos, leiras, chousas e cortiñas. Característica común daqueles camiños primitivos sería a súa estreitura e trazado sinuoso que poden apreciarse aínda hoxe no plano urbano estradense. Sen embargo a rede viaria orixinal non se conserva na súa integridade pois moitos dos seus tramos foron eliminados unha vez perdida a súa función a causa do trazado de novas e mellores vías alternativas. No Arquivo Municipal estradense encóntanse algúns expedientes de desafectación de camiños públicos que pasan a mans privadas. O exemplo máis característico encontámolo na intersección da rúa Baiuca coa Travesía de Fernando Conde 1. No plano urbano observamos a repentina interrupción da rúa Baiuca no lugar aproximado onde hoxe existe un portal metálico. O certo é que o antigo camiño que orixinou esta rúa non remataba neste lugar senón que continuaba, atravesando as actuais hortas, en dirección a Vinseiro, Cereixo e Meavía marcando a divisoria entre as parroquias de Figueroa e Guimarei. Unha vez consumada a incorporación á parroquia estradense a porción deste territorio que hoxe coñecemos xenericamente como Pozo do Barro e, fundamentalmente, trala construción da paralela Avenida de Fernando Conde, aquel camiño perdeu utilidade polo que foi abandonado e vendido a particulares como terra de labor da forma que antes se explicou. Aparte dos testemuños documentais a observación atenta de calquera versión dixital de fotografía aérea (*Sixpac*, *Google Maps* ou *Google Earth*, por exemplo) ofrécenos indicios abondo desta transformación: acceso privado a vivendas e fincas e alineación das cabeceiras das parcelas coincidindo co antigo trazado. Mais velaquí que aquela vereas vella continuación da rúa Baiuca reaparece uns centos de metros máis abaixo en forma de camiño asfaltado que discorre pola parte traseira do supermercado Dia, incorpórase á antiga estrada a Vinseiro pasando por diante dunha casa arruinada e, logo de atravesar a N-640, continúa cara aquela parroquia e Meavía.



Plano urbano da Estrada cos antigos camiños remarcados en vermello.

A Estrada na cartografía antiga

O noso topónimo *La Estrada* encóntrase ausente da cartografía antiga de Galicia ata ben entrado o século XVIII, sendo habitualmente consignada a parroquia de *Tabeyrós* como entidade xurídico administrativa territorial máis relevante. Esta circunstancia é perfectamente acorde coa evolución urbana estradense e a progresiva ubicación nesta vila das institucións que hoxe a caracterizan: capitalidade municipal e cabeza de partido xudicial.

- I. *Gallaecia Regnum*. Jodocus Hondius. Ámsterdam 1611 ca. Aparece *Tabeyrós* e as pontes de Ponte Veá, Sarandón e Ponte Ulla.
- II. *Galecia*. Jodocus Hondius II. Ámsterdam 1616. Representáanse as pontes de Ponte Veá, Sarandón e Ponte Ulla.
- III. *Gallaecia Regnum*. Fr. Fernando de Ojea. Ámsterdam 1635. Consígnase *Tabeyrós* e aparecen as tres pontes.
- IV. *Regno di Galicia*. Giacomo Cantelli da Vignola. Roma 1696. Non ofrece ningún topónimo estradense. Consígnanse as tres pontes.
- V. *Royaume de Galice*. Nicolás de Fer. París 1705. Aparecen as pontes de Ponte Veá e Ponte Ulla pero non a de Sarandón. Consígnase *Tabeyrós*.
- VI. *Mapa geográfico del Reyno de Galicia*. Tomás López. Madrid 1784. Aparece por primeira vez *La Estrada* xunto coas tres pontes.
- VII. *Mapa geográfico del Arzobispado de Santiago*. Ángel Marín, cura de San Salvador de Poio. Santiago 1825. Representa a rede viaria principal, o lugar de *Estrada* e parroquias limítrofes e as pontes de Ponte Veá, Sarandón e Ponte Ulla.
- VIII. *Carta Geométrica de Galicia*. Domingo Fontán. París 1845. Aparece *La Estrada* e a rede parroquial, xunto coa rede viaria, relevo e a ponte de Ponte Veá, barca de Sarandón e Ponte Ulla. Lembremos que o autor foi auxiliado na elaboración do mapa por don Dionisio Valladares (Vilancosta, Berres) pai de Marcial Valladares, quen aportou datos da comarca estradense.

- IX. *Mapa de Galicia*. Adolphe H. Dufour. París 1849. Representa o relevo, aínda que non as pontes sobre o Ulla. Aparecen Figueroa e Tabeyrós.
- X. *Mapa de la provincia de Pontevedra*. Martín Ferreiro. Madrid 1850. Representase *La Estrada* o *Tabeyrós*.
- XI. *Mapa de la provincia de Pontevedra*. Francisco Coello, enxeñeiro militar auxiliado nas notas estatísticas e históricas por Pascual Madoz. Madrid 1856. Aparece *La Estrada* e representa a ponte de Ponte Veá, *punte arruinado y barca de Sarandón* e non menciona Ponte Ulla.
- XII. *Carta de Galicia con designación de sus Partidos judiciales*. Vese o topónimo *La Estrada*. Santiago 1857 ca. Foi impreso este mapa no taller de Jorge Osterberger, litógrafo e retratista que viviu algúns anos na Estrada e posteriormente estableceu en Santiago o seu obradoiro.
- XIII. *Mapa Itinerario del Distrito Militar de Galicia*. Ministerio de la Guerra. Madrid 1884. Representase a rede viaria, o lugar de *La Estrada* e as pontes de Ponte Veá, Sarandón (consignado erroneamente como Veá) e Ponte Ulla.



Antigo camiño que levaba á igrexa parroquial e cemiterio de Figueroa, hoxe Rúa 62.



O Camiño da Congostra, de significativo nome, rodeaba a muralla da Casa Grande de Figueroa.



Acaroadas a esta antiga vereia aínda poden verse algunhas casas tradicionais que contrastan coas moles das modernas construcións.



O camiño de Figueroa, por onde transitaban os arrieiros, camiñantes e peregrinos camiño de Compostela.



O entrañable Camiño da Caldesiña na súa intersección coa rúa Antón Losada Diéguez.



O mesmo camiño pouco antes de chegar ao barrio do Cruceiro.



Dende o fuste do cruceiro da Estrada (século XVII), Santiago e San Roque miran a Compostela.



A Travesía de Veia, no corazón urbano da vila.



A rúa Peregrina establecía a fronteira entre Figueroa (á esquerda) e Ouzande.



Moitas humildes rúas estradenses revelan no seu nome a orixe do seu trazado.



O camiño de Ouzande.



Asoballados polo mato vemos restos do antigo camiño de acceso á Estrada polo Alto da Cruz.



A costa do camiño de Bedelle, antigo lindeiro con Guimarei e lugar por onde entraban na Estrada viaxeiros procedentes do Ribeiro, Ourense e Terra de Montes.



Algunhas rúas estradenses interrompen subitamente o seu trazado nas veigas á espera dunha futura ampliación do casco urbano. Nas fotos as rúas Iryda e Bouza Brey, respectivamente.



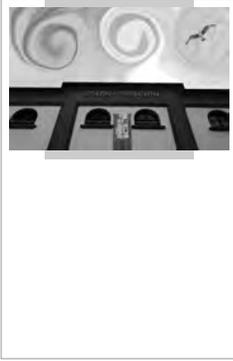
Remate da rúa Baiuca na súa confluencia con Travesía de Fernando Conde 1. O antigo camiño continuaba tralo portal metálico que se ve na foto.



A anómala situación desta casa, ao principio da rúa Baiuca, denota o trazado do antigo camiño que, despois de atravesar a vila, continuaba cara a Vinseiro e Meavía.



Aquel camiño (á esquerda) reaparece uns 450 m. máis abaixo.



A primeira guerra carlista nas terras de Tabeirós.

Accións militares e represalias na vila da Estrada (1835-1836)

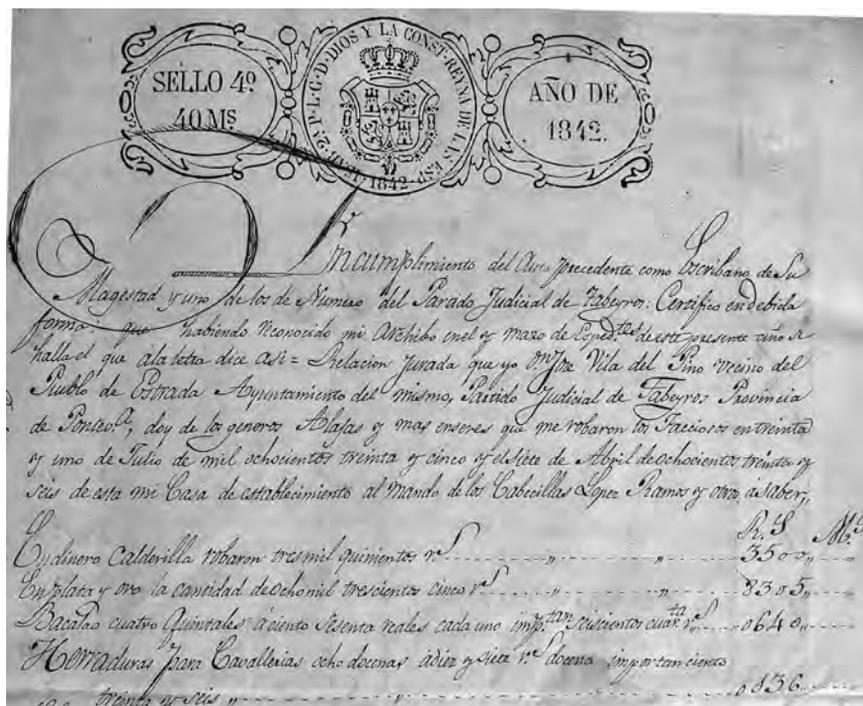
Olalla Barreiro Molano
olallabm@gmail.com

Resumo. A fidelidade das autoridades estradenses ao goberno isabelino, xunto coas accións de guerra emprendidas pola Milicia Nacional estradense contra as faccións rebeldes, que culminan coa captura do cardeal carlista Gorostidi, provocan innumerables represalias sobre a poboación. A máis sobranceira e cruel consistiu no asasinato de cinco persoas, pero tamén se rexistraron outras contra as propiedades. Nesta excepcional peza xurídica que presentamos (conservada en mans particulares e posteriormente restituída ao Arquivo Municipal Estradense) ofrécese puntual información sobre un daqueles asaltos.

Abstract. The fidelity of A Estrada authorities to the Elizabethan government and the war actions taken by the National Militia against the rebels, culminated in captures of the Carlist Cardinal Gorostidi and caused reprisals over the population. The most important and cruel one was the murder of five people but there also were others against properties. This exceptional legal document (kept in private and, subsequently, returned to the A Estrada Local Archive) offers detailed information about one of those attacks.

Introdución

No ano 1830 Fernando VII promulga a “Pragmática Sanción” que permite que a súa filla Isabel herde o trono de España á súa morte en lugar do varón máis próximo na liña dinástica, neste caso o irmán do rei, Carlos María Isidro, que se nega a aceptar á herdeira como Princesa de Asturias. Á morte de Fernando VII en setembro de 1831 España xa está dividida en dúas faccións que emprenden unha cruel guerra civil: os carlistas, que apoian ao infante Carlos María Isidro e os isabelinos, que defende a lexitimidade de Isabel. Neste contexto situamos o documento que é obxecto deste artigo. Data de 1842 e contén unha serie de declaracións de diferentes testemuñas presentadas perante o xuíz de primeira instancia de Tabeirós por don José Vila del Pino tras ser asaltada a súa casa da Estrada. José Vila del Pino, veciño da Estrada, procurador sándico do Concello de Veá e destacado membro da Milicia Nacional, participou activamente nas



En cumplimiento del Auto precedente como Escribano de Su Majestad...

batidas que se fixeron na zona da Estrada-Tabeirós contra os carlistas. Nunha delas foi capturado Gorostidi, importante caudillo carlista, cando ía camiño de Compostela. Serán os seus compañeiros de facción, a cuadrilla de López e Ramos, os que vinguen a captura e posterior axustizamento do seu caudillo asaltando, o 31 de Xullo de 1835 e o 7 de abril de 1836, a casa de don José Vila del Pino ata o punto de deixalo sen nada, segundo os testemuños recollidos no documento, tendo que “implorar el auxilio del Cura Párroco a quien pidió un cobertor y una camisa para pronto remedio”.

José Vila del Pino (Calobre 1791-A Estrada 1872) casou con Josefa Trigo Sanmartín e tiveron tres fillos: Josefa Benigna, Benito José, que faleceu ao pouco de nacer, e María Vila Trigo. É de salientar que o domicilio de don José Vila del Pino encontrábase no que hoxe é a Praza de Galicia, esquina con rúa San Paio, no local que antano ocuparon as oficinas de “Automóviles La Estradense”.

Testimonio instruido por virtud de pretensión y relación producidas por Don José Vila vecino del pueblo de Estrada en el Partido Judicial de Tabeirós, Provincia de Pontevedra, sobre lo que robaron los facciosos en 31 de Julio de 1835 y 7 de Abril de 1836. Celebrada información en 1842.

Don José Vila del Pino vecino del Pueblo de la Estrada ante Vd. como más haya lugar en otro, parezco y digo: que en los últimos días del próximo mes de Julio corriente año, he celebrado información a tenor de pretensión y relación producidas sobre la sustracción y allanamiento que las facciones de López y Ramos hicieron en por dos veces que invadieron el Partido Judicial de Tabeirós y Pueblo de La Estrada, de los efectos que me han robado en dichas dos invasiones según más por entero consta de dicha información y relación comprobada. Y conviniendo a mi otro testimonio de la letra de dichos antecedentes: SUPLI-CO rendidamente a Vd. sirva mandar que el escribano me lo franquee por los otros debidos y sin que por ello incurra en pena. Es de justicia que pido yuso

José Vila del Pino.

Auto

Como lo pide: Juzgado de primera instancia de Tabeirós Agosto 1º de mil ochocientos cuarenta y dos. José Toubes. Ante mí: Juan Antonio Cadavid

En cumplimiento del auto precedente como Escribano de su Majestad y uno de los de número del Partido Judicial de Tabeirós: Certifico en debida forma que habiendo reconocido mi Archivo en el mazo de Expedientes de este presente año se halla el que a la letra dice así = Relación jurada que yo Don José Vila del Pino vecino del Pueblo de Estrada Ayuntamiento del mismo, Partido Judicial de Tabeirós Provincia de Pontevedra, doy de los géneros Alhajas y más enseres que me robaron los facciosos en treinta y uno de Julio de mil ochocientos treinta y cinco y el siete de Abril de ochocientos treinta y seis de esta mi Casa de establecimiento, al mando de los Cabecillas López, Ramos y otros, a saber:

<i>En dinero calderilla robaron tres mil quinientos reales.....</i>	3500
<i>En plata y oro la cantidad de ocho mil trescientos cinco reales ...</i>	8305
<i>Bacalao cuatro Quintales a ciento sesenta reales cada uno importan seiscentos cuarenta.....</i>	0640
<i>Herraduras para Caballerías ocho docenas a diez y siete reales docena importan ciento treinta y seis</i>	0136
<i>Chocolate cien libras a cuatro reales Lib. importan cuatrocientos reales</i>	0400
<i>Del mismo al precio de ocho reales cuarenta Lib. su valor doscientos ochenta reales.....</i>	0280
<i>Del de a seis reales libra treinta libras valen ciento ochenta reales.....</i>	0180
<i>Tocino ciento cincuenta libras a dos y medio reales lib. trescientos setenta y cinco.....</i>	0375
<i>Clavo de herrar dos millares a treinta y ocho reales setenta y seis reales.....</i>	0076
<i>Garbanzo castellano cuatro arrobas a veinte y seis reales ciento cuatro</i>	0104
<i>Azúcar cuatro arrobas cuarenta y cuatro reales importan ciento setenta y seis.....</i>	0176
<i>Jabón cuatro arrobas a cincuenta y cuatro reales son doscientos diez y seis reales.....</i>	0216
<i>Maíz en grano y cocido veinte ferrados a doce reales son doscientos cuarenta reales</i>	0240
<i>Vino del Ribero blanco y tinto que bebieron y echaron a monte diez moyos al precio de Ochenta reales son ochocientos reales.....</i>	0800
<i>Vino Ulla ocho moyos bebido y a monte a cuarenta reales son trescientos Veinte reales</i>	[]
<i>Suman.....</i>	[]
<i>Anterior.....</i>	15.748
<i>Jabón cuatro quintales de Sibilla a doscientos cuarenta son novecientos sesenta reales.....</i>	0960
<i>Aceite que robaron y echaron a monte ocho arrobas poco mas ó menos a cincuenta reales son cuatrocientos.....</i>	00400
<i>Unto cuatro arrobas y dos libras a cien reales cada una son cuatrocientos diez.....</i>	00410
<i>Aguardiente sobre doscientos cuartillos a real son doscientos reales</i>	00200

<i>Vino de Málaga dos arrobas a veinte y ocho reales puesto en esta cincuenta y seis.....</i>	00056
<i>Cerones de higos pasos cuatro arrobas a trece reales cada una valen cincuenta y dos.....</i>	00052
<i>Lino Cañamo seis arrobas a cien reales son seiscientos reales..</i>	00600
<i>Manteca de puerco y vaca seis arrobas a tres reales y medio libra quinientos veinte y cinco reales.....</i>	00525
<i>Cobertores nuevos diez a cincuenta reales son quinientos reales.....</i>	00500
<i>Sábanas de lienzo fino doce a cuarenta reales son cuatrocientos ochenta.....</i>	00480
<i>Idem de Estopa doce á veinte reales son doscientos cuarenta reales.....</i>	00240
<i>Idem más usadas de todas Clases de lienzos veinte a diez y seis reales una con otra son trescientos veinte reales.....</i>	00320
<i>Cobertores de medio uso doce a veinte y cinco reales son cuatrocientos sesenta.....</i>	00460
<i>Almohadas de lienzo fino con guarniciones diez y seis al precio de catorce reales son doscientos veinte y cuatro reales....</i>	00224
<i>Idem doce más usadas a seis reales son setenta y dos reales.....</i>	0072
<i>Cabezales o Almohadas de estopa para criados seis son sesenta reales.....</i>	00060
<i>Paños de manos diez a seis reales son sesenta reales.....</i>	00060
<i>Idem ocho más usados a cinco reales son cuarenta.....</i>	00040
<i>Colchas de guarnición y sin ella de todas clases diez unas con otras a cuarenta reales son cuatrocientos reales.....</i>	00400
<i>Unos manteles de alamanisco para la mesa nuevos cien reales.....</i>	00100
<i>Idem más usados seis a cuarenta reales son doscientos cuarenta reales.....</i>	00240
<i>Servilletas de alamanisco diez y ocho á ocho reales son ciento cuarenta.....</i>	00140
<i>Cubiertos de plata una docena a cien reales su corte son mil doscientos.....</i>	01200
<i>Un cucharón para la sopa idem su valor doscientos cuarenta reales.....</i>	00240
<i>Manteles de Estopa media docena a veinte reales son ciento veinte.....</i>	00120
<i>Un pantalón de paño fino nuevo ciento sesenta reales.....</i>	00160

<i>Uno de montar forrado de badana ciento cuarenta reales</i>	00140
<i>Suma anterior</i>	24147
<i>Una tela de lienzo fino de sesenta varas a ocho reales son cuatrocientos ochenta</i>	00480
<i>Una de estopa de cincuenta varas a tres reales y medio su valor ciento setenta y cinco</i>	00175
<i>Chalecos de tela fina cuatro a treinta y cuatro reales su valor ciento treinta y seis</i>	00136
<i>Dos pares de pantalones finos aunque usados a sesenta reales importan ciento cuarenta reales</i>	00140
<i>Una levita de cúbica fina nueva su valor doscientos reales</i>	00240
<i>Un frac nuevo para días particulares fino su valor doscientos cuarenta reales</i>	00240
<i>Otro usado que valía ciento veinte reales</i>	00120
<i>Camisas nuevas de lienzo fino seis a treinta reales cada una su valor ciento ochenta</i>	00180
<i>Idem unas seis de breaña á cincuenta reales cada una su valor trescientos reales</i>	00300
<i>Pañuelos del cuello y bolsillo doce a ocho reales uno con otro su valor total noventa y seis reales</i>	0096
<i>Una docena de pares de medias de algodón a ocho reales son noventa y seis</i>	00096
<i>Una docena de hilo usadas sesenta reales su total</i>	00060
<i>Una chaqueta de medio uso para andar diario sesenta reales</i>	00060
<i>Una chaqueta dormán casi nueva ciento sesenta reales</i>	00160
<i>Un sombrero fino de castor casi nuevo cien reales su valor</i>	00100
<i>Otro más ordinario casi nuevo sesenta reales</i>	00060
<i>Un par de botas nuevas cuarenta y cuatro reales</i>	00044
<i>Otro par más usado en veinte reales</i>	00020
<i>Un par de zapatos de becerrillo en diez y ocho reales</i>	00018
<i>Un par de guantes nuevos su valor de diez reales</i>	00010
<i>Un par de guantes nuevos su valor de diez reales</i>	00010
<i>Dos sellos de relox guarnecidos de Oro y piedras doscientos reales</i>	00200
<i>Una Cadena de oro para el mismo, peso de una onza macizo su valor cuatrocientos reales</i>	00400
<i>Dos clavillos uno de topacio y el otro de piedras ordinarias importantes doscientos reales</i>	[]
<i>Suma</i>	[]

<i>Una capa de paño fina nueva con sus bandas de terciopelo su valor quinientos.....</i>	<i>500</i>
<i>Idem otra más usada su valor poco mas ó menos doscientos reales.....</i>	<i>200</i>
<i>Dos docenas de platos de piedra su costo cuarenta reales.....</i>	<i>0040</i>
<i>Diez bacinicas de id su valor a diez reales pieza cien reales</i>	<i>100</i>
<i>Dos lavamanos ó porcelanas una de peltre y la otra de piedra su valor cuarenta.....</i>	<i>040</i>
<i>Docena y media de tazas de piedra á diez y ocho reales docena son veinte y siete reales.....</i>	<i>027</i>
<i>Dos chocolateras de cobre á diez reales su valor veinte reales</i>	<i>020</i>
<i>Una sopera de piedra su valor doce reales</i>	<i>012</i>
<i>Una escopeta buena que costó ciento ochenta reales</i>	<i>180</i>
<i>Una docena de cuchillos de mesa a cinco reales su valor sesenta .</i>	<i>060</i>
<i>Ocho camisas de mi parienta de lienzo fino a treinta reales su valor doscientos cuarenta</i>	<i>240</i>
<i>Cuatro enaguas casi nuevas a doce reales son cuarenta y ocho ...</i>	<i>048</i>
<i>Una mantilla de paño fino guarnecidos de terciopelo ancho nueva su valor ciento ochenta reales.....</i>	<i>180</i>
<i>Dos manteles de paño fino guarnecidos de id y sus broches de plata su valor doscientos ochenta reales.....</i>	<i>280</i>
<i>Un mantel más ordinario usado, pero fino su valor sesenta reales</i>	<i>060</i>
<i>Dos refajos nuevos de grana con sus cenefas y demás guarniciones doscientos.....</i>	<i>200</i>
<i>Chaquetas de la misma parienta dos una paño fino y la otra del mismo aunque más usada valor de las dos cuento noventa reales.....</i>	<i>190</i>
<i>Una docena de medias de hilo a ocho reales son noventa y seis...</i>	<i>096</i>
<i>Cuatro pares de zapatos unos con otros á doce reales son cuarenta y ocho.....</i>	<i>048</i>
<i>Un paño de rebozo grande de Lanillas su valor ciento veinte reales</i>	<i>120</i>
<i>Tres pañuelos de seda a treinta reales son noventa.....</i>	<i>090</i>
<i>Dos de Bretaña bordados de seda su valor noventa y ocho reales.....</i>	<i>098</i>
<i>Una docena de pañuelos de hilo y algodón su valor cuarenta y ocho reales.....</i>	<i>048</i>

<i>Dos justillos uno de seda y otro de corte nuevos su valor cuarenta y ocho.....</i>	<i>048</i>
<i>Aderezos de pescuezo y pendientes cuatrocientos ochenta reales.....</i>	<i>480</i>
<i>Una faja de la niña chambras camisetas y camisas ochenta reales.....</i>	<i>080</i>
<i>Dos anillos de topacio su valor trescientos reales.....</i>	<i>300</i>
<i>[] paraguas uno y otro de seda usado uno y otro nuevo [] doscientos reales.....</i>	<i>200</i>
<i>Suma.....</i>	<i>31627</i>
<i>Anterior.....</i>	<i>31.627</i>

<i>Una maleta de piel nueva su valor ciento veinte reales.....</i>	<i>00120</i>
<i>Una plancha de metal con sus fierros su valor treinta y ocho reales.....</i>	<i>00038</i>
<i>Un caballo de más de seis cuartas y media su coste setecientos reales.....</i>	<i>00700</i>
<i>Una silla fina con todos sus correspondientes aderezos su valor cuatrocientos reales.....</i>	<i>00400</i>
<i>Una manta de cubierta de lana de varios colores su valor cincuenta reales.....</i>	<i>00050</i>
<i>Otro caballo de más de seis cuartas su coste quinientos reales.....</i>	<i>00500</i>
<i>Dos frenos con sus Cabezadas casi nuevos su valor cincuenta reales.....</i>	<i>00050</i>
<i>Dos Albardas casi nuevas con sus Atafales su coste setenta reales.....</i>	<i>00070</i>
<i>Un Alfiletero de plata labreado su coste cuarenta reales.....</i>	<i>00040</i>
<i>Un par de arrobas de Cera en velas a doscientos reales cada una son cuatrocientos.....</i>	<i>00400</i>
<i>Tres resmillas de papel fino para cartas a treinta su valor noventa.....</i>	<i>00090</i>
<i>Suman todas las partidas salvo hierro la cantidad de treinta y cuatro mil ochenta y cinco reales según aparece de la Cuenta que con el debido juramento presento de haberme robado los Facciosos en los años supradichos.....</i>	<i>34085</i>
<i>Estrada Enero quince de mil ochocientos cuarenta y dos = José Vila del Pino= Don José Vila del Pino vecino del pueblo de Estrada Capital del Partido Judicial de Tabeirós en la Provincia de Pontevedra ante Vd.</i>	

Según mejor en derecho proceda y sin perjuicio de las ulteriores pretensiones donde y ante quien mejor conviniese parezca y digo: que hallándome avecindado con casa propia con destino á Mesón y para de toda clase de gentes desde antes del año treinta y cinco en que principiaron a pulular las facciones en este Partido, he sufrido la desgracia de que en varias ocasiones fuese asaltada y allanada por la gavilla de los Cabecillas López, Ramos y otros a quienes como procurador del Ayuntamiento de Vea del Juzgado de Primera Instancia y Nacional he perseguido de orden de las Autoridades de la Provincia y del Juez Supradicho que residían en mi casa en las dos veces que he sufrido el asalto, según consta de publico a todos los del País, así como mi decisión al régimen Constitucional de que han sido Víctima mis intereses. Así es que en treinta y uno de Julio del año de treinta y cinco en que acaeció la primera invasión de [] y su Capital, me han robado la mayor parte de las ropas, dinero propio y de la Hacienda, que hube de resarcir de mi bolsillo y también géneros del Estanquillo que estaba a mi cargo: en la segunda, acaecida en siete de Abril de mil ochocientos treinta y seis por la misma facción, que sacrificó cinco víctimas en esta Capital fue en la que he sido despojado de todo absolutamente, sin quedar otra cosa que el encapillado de la ropa de vestir pues todo lo demás, incluso lo perteneciente al juez Don Antero Rubín de Oroña fue arrebatado y destruido teniendo que mendigar del favor ajeno con ser que tenía la casa ricamente equipada de buenas ropas de todo género de efectos traídos de Ultramar en donde sacrificué mi sudor para agenciarlos en los mejores días de mi vida, siendo evidente que mi Casa era la más bien alhajada del Pueblo. Igualmente en catorce de Noviembre de mil ochocientos treinta y siete en la Feria de la Bandeira me robaron un Caballo ensillado, y otro en siete de Setiembre de treinta y nueve en el Camino de Santiago, los que así como los demás efectos por menor constarán de la relación que adjunta presento con el debido juramento. Y conviniéndome la justificación de lo expuesto para los fines que haya lugar a Vd. suplico se sirva haber por presentada esta pretensión y relación adjunta mandando que a su tenor se me reciba justificación por medio de testigos previa citación de los Procuradores del Ayuntamiento Cabeza de Partido expidiéndome seguidamente testimonio de todo cuando no haya lugar a la entrega de los Antecedentes originales para los efectos que puedan interesarme por ser de Justicia que pido juro: José Vila del Pino = Con citación de los Procuradores Síndicos del

Ayuntamiento a quienes se señale hora y días para la asistencia a la información que se ofrece, como lo pide. Juzgado de primera Instancia de Tabeirós Julio diez y ocho de mil ochocientos cuarenta y dos: Toubes = Ante mí Cadavid

En la sala del Ayuntamiento de Estrada a diez y ocho de Julio de mil ochocientos cuarenta y dos: Yo escribano teniendo ante mi a Don Fernando Balado y D. Domingo Fernández, Procuradores Síndicos del Ayuntamiento de Estrada les hice saber, leí y notifique el recurso y auto que antecede por si quieren asistir a la información que ofrece Don José Vila del Pino con respecto al robo y destrozos que ejecutaron la facción en su casa a la que se dará principio el día diez y nueve, veinte y veinte y uno y ora de diez de ella; en sus personas que enterados digan : que por ser demasiado públicos los destrozos y robos que la facción de López ejecutó en su casa se separan de asistir a la información para que son citados y lo dejan a la honradez del Señor Juez. Así lo dijeron y firman de que hago fe= Fernando Balado = Domingo Antonio Fernández = Ante mi: Juan Antonio Cadavid= En la Sala de Audiencia del Partido Judicial [] Tabeirós a diez y nueve días del mes de Julio año de mil ochocientos cuarenta []. Don José Vila presentó por testigo ante el señor Juez de este partido a Alejandro Suárez vecino de la Parroquia de Santa María de Aguiones, quien hizo juramento en forma de derecho bajo el cual ofreció decir verdad en cuanto la supiese y fuese preguntado y siéndolo a tenor de la pretensión entablada por Don José Vila en diez y ocho del corriente y relación adjunta de que por menor se le instruyó leyéndole sus partidas de principio a postre Declara: que hallándose avecindado en esta Cabeza de Partido por los años de treinta y cinco y treinta y seis frecuentaba la Casa de Don José Vila, su convecino, en la cual antes de ese tiempo había estado en clase de mancebo y escribiente. Y por lo mismo sabe y le consta que dicha casa se hallaba muy bien amueblada, adornada y llena todo aquello que conducía para su servicio como ropas, cubiertos y cuchillos de plata con otros enseres transportados de Ultramar por su dueño, tanto que era la única en que podían albergarse y se albergaban las personas más decentes que transitaban y también los jueces de primera Instancia Don Cristóbal Sánchez Gil y Don Antero Rubín. También había tienda de comercio y Estanquillo de Tabacos para manejo de todo lo cual circulaba un buen caudal de moneda; mas en los últimos días del mes de Julio de ochocientos treinta y cinco, cuando invadió por primera vez

este Partido y su Capital, la gavilla del Cabecilla López arrebató gran parte de lo mejor que había en dicha casa de ropas, Alhajas, muebles y géneros tanto de comercio como de tabaco que la gavilla se distribuyó voluntariamente. Y en siete de Abril de treinta y seis en que tuvo lugar la segunda invasión y asesinatos acaecidos, entonces nada quedó que no fuese robado destruyendo lo que no podían llevar en términos de haber quedado absolutamente despojada la casa tanto de los efectos propios del Vila como de papeles del juzgado entonces situado en ella teniendo que implorar el auxilio del Cura Párroco a quien pidió un cobertor y una camisa para pronto remedio, como es público y notorio a todos los que después de aquel suceso vieron la casa despojada. El declarante no puede fijarse en el valor de los efectos robados mas cree no sea exagerado; en orden a lo cual se remite a lo que peritos puedan decir, por en cuanto al de los caballos y sus arreos le consta depositó que era el verdadero porque tenía conocimiento del uno y del otro y haber ayudado a comprarlos montándolos diferentes veces, lo que podrá también declarar Juan Pereiro y todos los vecinos, a quienes también debe constar que de dicha casa salieron varias caballerías cargadas en las dos Invasiones ya dichas a cuya operación ayudó, obligados por la facción, Domingo y Melitón Vilas, entonces moradores de la casa invadida. Le consta al declarante que Don José Vila además de ser Procurador síndico del Ayuntamiento de Veá era también nacional y como tal salió en algunas expediciones contra facciosos máxime antes de la Captura del rebelde Gorostidi debida a los Nacionales de Tabeirós entre los cuales el mismo declarante ha tomado parte: por cuya razón los facciosos le persiguieron y tomaron de ojeriza al dicho Vila llegando hasta buscarles por las ferias de la Bandeira y Fojo en la primera de las cuales le cogieron uno de los caballos. Y es cuanto con verdad puede declarar bajo el Juramento que lleva hecho en que se afirma y ratifica es de edad de veinte y nueve años, firma con el Señor Juez de que yo escribano doy fe = José Toubes= Alejandro Suárez= Ante mi: Juan Antonio Cadavid= Seguidamente Don José Vila presentó más por testigo ante el Señor Juez á Juan María Pereiro, vecino de este Pueblo Cabeza de Partido del que dicho señor tomó juramento que solemnizo según Ley prometiendo decir verdad en cuanto la supiese y fuese preguntado y siéndolo a tenor del recurso apelación adjunta presentados por Don José Vila de que se le instruyo y leyó por sí mismo enterado Declara: que hallándose residente en el distrito de Veá por los

años de treinta y cinco y treinta y seis tuvo conocimiento de las dos invasiones que las facciones reunidas de Ramos y López hicieron en la Estrada en casa de Don José Vila, la cual en la primera fue saqueada en parte, y en la segunda despojada de todo, pues lo que no pudieron llevar lo destrozaron y echaron a monte, constando al declarante que a dicho Vila nada le quedó sino la ropa que tenía puesta porque tuvo que pedirla a diferentes personas para mudarse. También le consta al testigo que dicho Vila tenía completamente alhajada su casa de buenas ropas, cubiertos y cuchillos de plata y otros enseres que trajo de Ultramar como que en ella paraban personas de distinción y se hallaron de posada en las dos citadas épocas los jueces Don Cristóbal Sánchez y Don Antero Rubín a quienes también alcanzó el rayo, pues les han sido rebatados los documentos y enseres de su persona y juzgado por lo que conceptúa que la relación presentada no tiene nada de exagerada, si bien en cuanto a la tasa de los géneros y más que contiene no puede fijarse ya que por no ser perito, ya por haber pasado algún tiempo, pero sí es cierto, publico y notorio que de las dos veces las facciones cargaron caballerías además de lo que repartieron de la citada casa originándose sobre el reparto del dinero algunas controversias entre los invasores sobre cual había de llevar más. Posteriormente entró el Declarante en casa del Vila como escribiente desde que salieron sus parientes Domingo y Melitón Vila y habiendo ido a la feria de la Bandeira el día catorce de Noviembre del año de mil ochocientos treinta y siete en un caballo ensillado, se lo sacaron los facciosos cuyo valor, afuera de la silla fina recién comprada, era de setecientos reales lo menos y el de la silla y arreos cuatrocientos aproximadamente. También robaron otro caballo en el camino de Santiago aunque no de tanta estimación pero su valor no bajaba de quinientos reales, finalmente también le consta que Don José Vila fue uno de los inscritos en la Milicia Urbana, haciendo salidas con el juez Don Cristóbal Sánchez y con el Comandante Don Manuel Otero en persecución de los facciosos antes y después de la Captura de Gorostidi de cuyo acontecimiento resultó el odio y rencor que el López y Ramos tomaron a los vecinos del Pueblo de la Estrada y otros de Tabeirós, en donde sacrificaron varias víctimas, quemaron y robaron sin consideración, según pueden declarar otros vecinos y especialmente Domingo y Melitón Vila, que es cuanto sobre el particular tiene que declarar a cargo del juramento prestado y en lo dicho por ser la verdad se afirma y ratifica;

es de edad de veinte y tres años, firma con el Señor Juez de que yo Escribano doy fe = José Toubes = Juan María Pereiro = Ante mi: Juan y Antonio Cadavid = Sin intermisión: D. José Vila del Pino presentó más por testigo ante el Señor Juez de primera instancia a Domingo Vila vecino de la Parroquia de Santa María de Paradela, del cual dicho señor tomo y recibió juramento que solemnizó en forma de derecho; bajo él prometió decir la verdad en cuanto la supiere y fuese preguntado y siendo examinado a tenor de la petición y relación producidas por dicho Vila declara: que con motivo de haber estado de Mancebo en el comercio y casa de Don José Vila por los años de treinta y cinco y treinta y seis y ya mucho antes sabe y le consta, así como a todos los vecinos de este Pueblo puede constar, que la Casa de dicho Vila se hallaba ricamente amueblada y alhajada con varios efectos transportados de ultramar en donde ha estado largo tiempo. Y habiendo invadido las facciones de López y Ramos en el año de treinta y cinco dicho Pueblo con el objeto de venganza de los perseguidores de Gorostidi entraron en la casa del Vila en donde se hallaba alojado el juez de primera instancia Don Cristóbal Sánchez de la que robaron en cargas no sólo todo el dinero que había en cobre hasta cerca de cuatro mil reales o cuatro talegos sino la plata y oro que había en los cajones reservados, que rompieron, y afuera de esto toda la herraje de caballerías, chocolate de diferentes clases, carne de lechón, bacalao, vino y otros géneros por quintales y arrobas, que distribuy[eron]entre sí y cargaron en acémilas con alguna ropa de vestir; y en la segunda invasión, acaecida en siete de abril de ochocientos treinta y seis no solo arrebataron todo el dinero sino que lo que no han podido llevarse lo han desperdiciado y echado a monte, dejando a dicho Vila en estado lastimoso y tan solo con la ropa que tenía vestida viéndose precisado de tener que pedir para pronto remedio una camisa para mudarse y un cobertor para dormir a su cura párroco Don Manuel Álvarez Monteserín, por lo que cree no ser exagerada la relación que se le pone de manifiesto y leyó por sí mismo partida por partida ya por tener conocimiento de dichos enseres alhajas y ropas y ya por haber ayudado a cargarlos, aunque con dolor, cuando los robó las facciones de dichos cabecillas López y Ramos : también se persuade el testigo que si hubieran cogido los facciosos a dicho Don José Vila lo harían víctima por la enemiga que en ellos se conocía, por sus acciones y expresiones que propalaban, por ser uno de los buenos nacionales y siempre decidido en la persecución de rebeldes: que es

cuanto con verdad puede deponer sobre el particular y a cargo del Juramento prestado y en lo dicho por serla se afirma y ratifica es de edad de cincuenta y seis años; firma con el Señor Juez y de ello yo escribano doy fe= José Toubes= Domingo Vila = Ante mi : Juan Antonio Cadavid = Acto continuo: Don José Vila presentó más por testigo ante el Señor Juez a Melitón Vila, vecino de la Parroquia de Santa María de Paradela, del que recibió Juramento que solemnizó en forma de derecho bajo el que ofreció decir verdad en cuanto la supiese y fuese preguntado; y siendo examinado a tenor de la petición y relación producida por la parte que lo presenta Declara: que sabe y le consta por haber estado en casa de Don José Vila en los años de treinta y cinco y treinta y seis, y aun antes y después que aquella, se hallaba muy perfectamente alhajada y amueblada de ropas y enseres y efectos que el sobredicho había traído de la America, como que en dicha casa se alojaban las personas de más distinción pasando también los Jueces primera instancia. También es muy cierto que tanto en la invasión que hizo el Cabecilla López en treinta y seis sufrió dos asaltos y despojos en el primero de los cuales le robaron solo en dinero más de diez mil reales, cerca de cuatro mil en cobre y gran porción de truchuela, chocolate, tocino, vino, azúcar, garbanzos, maíz y jabón, derrotando todo lo demás que no pudieron llevar de la tienda y distribuir cómodamente. Mas en la segunda excedió todavía el despojo y derroche de lo dicho, porque nada se reserva de la rapacidad de tales forajidos quienes sacrificaron cinco víctimas por no hallar [] en medio de la borrachera, cargando después más de cinco acémilas de lo mejor y más bien parado de dicha casa con gran cantidad de tabaco del estanquillo que en ella había; toda la herraje de caballerías, todo el chocolate, abriendo a las pipas de vino para que nada quedase, de manera que lo relacionado no está exagerado según pueden decir todos los que tienen conocimientos del buen estado de la casa allanada, en tanto grado que el Señor Cura Párroco de Toedo hubo de prestar alguna camisa y un cobertor al Don José Vila por no haber quedado sino con lo encapillado. También le robaron en esta ocasión todo el dinero que tenía en oro, plata y cobre tanto del estanco de tabacos como de su giro particular. Así mismo es evidente que tan atroz comportamiento por parte de los facciosos provino de que siendo el Vila Nacional y promotor Síndico del Ayuntamiento de Veá, salió en persecución de Gorostidi diferentes veces en Compañía de Don Melitón Sánchez y Don Manuel Otero,

Juez el uno y comandante el otro de la Milicia Urbana, lo que es bien notorio. Capturó a dicho Gorostidi y otros facciosos y habían seguro que, a haber caído el Don José Vila en sus manos, lo hubieran sacrificado y por no haberlo logrado saciaron su rencor en sus intereses, que es en cuanto tiene que declarar bajo el juramento prestado. Y en lo dicho, por ser la verdad, se afirma y ratifica. Es de edad de veinte y tres años, firma con el Señor Juez de que yo escribano doy fe = José Toubes = Melitón da Vila = Ante mi: Juan Antonio Cadavid

En la Sala de Audiencia del Partido Judicial de Tabeirós a veinte días del mes de Julio año de mil ochocientos cuarenta y dos : Don José Vila presentó más por testigo ante el Señor Juez de Primera Instancia a Antonia de Baños vecina de la Parroquia de San Pelayo de Figueroa de la que recibió Juramento, que solemnizó en forma legal, de que yo Escribano doy fe; bajo el cual ofreció decir verdad en cuanto la supiere y fuere preguntada; y siendo examinada a tenor de la pretensión y relación presentada por la parte que la presenta, declara: que por haber estado sirviendo de criada en casa de Don José Vila en los años de treinta y cuatro treinta y cinco y aún después, sabe y le consta que la Casa de su amo era en aquella época sin término de comparación la más bien amueblada y alhajada del Pueblo de la Estrada pues, además de los enseres que había comprado para adornarla cuando la hizo, trajera de la América ropas y aderezos de bastante estimación: Había también en ella tienda de comercio de aceite, jabón, azúcar, chocolate, herraje, carne salada, vino con aguardiente, que beneficiaba al por mayor y menor. Mas en treinta y uno de Julio de treinta y cinco, como fuese invadida la Estrada por más de doscientos facciosos capitaneados por los cabecillas López y Ramos, ha visto la declarante allanar la casa del que entonces era su amo, de la que extrajeron no solo todo el dinero que encontraron en plata oro y cobre, sino también efectos de comercio y tabaco del estanco llegando hasta cargar acémilas de ropa, alhajas, bacalao, carne de cerdo, y más que no recuerda. En siete de Abril de mil ochocientos treinta y seis, volvió ser allanada dicha casa por mayor número de ladrones, y entonces, aunque no estaba la declarante, se hallaba en el mismo pueblo y desde que marcharon aquellos entró para consolar a sus amos y vio, como todos los demás vecinos, que en dicha casa nada quedara salvo de lo que había para su servicio porque lo que no llevaron lo destruyeron abriendo a las pipas de vino y aguardiente y rompiendo los muebles más necesarios en venganza sin

duda de no haber hallado a su amo a quien buscaban con ahínco porque era notorio que había tomado parte en varias salidas contra la facción antes de la captura de Gorostidi acompañado al Señor Juez Don Cristóbal Sánchez y a don Manuel Otero, el primero de los cuales paraba en su casa en fuerza de cuyos antecedentes y de lo que ha visto por sus ojos cree que la relación no está exagerada porque todo cuanto contiene lo había en casa y aun más y de todo fue despojado, siendo de notar que por la distribución presencié la declarante entre los invasores fuertes riñas: Que es cuanto tiene que deponer sobre el particular bajo el juramento prestado y en lo dicho por ser la verdad se afirma y ratifica es de edad de veinte y seis años; no firma por decir no saber hacerlo; el Señor Juez con mí Escribano que de ello doy fe = José Toubes = Ante mí: Juan Antonio Cadavid =

Acto continuo: Don José Vila presentó más por testigo ante el Señor Juez de primera instancia a Pablo Moreira, residente en la Parroquia de Santa Marina de Ribeira y vecino de la Parroquia de San Salvador de Cerbaña, del que dicho señor tomó y recibió juramento que solemnizó en forma legal de que doy fe; bajo el que prometió decir verdad en cuanto la supiere y fuese preguntado y siendo examinado, a tenor de la petición y relación producidas por la parte que lo presenta, declara: que con motivo de haber estado sirviendo de criado en casa de Don José Vila por los años treinta y tres, treinta y cuatro, treinta y cinco, y aun parte de treinta y seis, sabe y le consta que la casa de su amo Vila en aquella época sin comparación alguna era la más bien equipada del pueblo de la Estrada de toda clase de muebles enseres y alhajas preciosas, porque además de los que había comprado para adornarla [] de América los de más estimación como aderezos, ropas, cubiertos y cuchillos de plata, por cuyo motivo las personas más decentes pernoctaban y subsistían de posada por el buen servicio, como lo hicieron los jueces de Primera Instancia Don Cristóbal Sánchez Gil, Don Antero Rubín de Oroña y hasta los oficiales Comandantes de las Partidas destacadas en este pueblo de Estrada. Había también en dicha casa tienda de comercio de jabón, aceite, carne de cerdo, bacalao, aguardiente, vino, chocolate y herrajes de caballería, que todo beneficiaba por mayor y menor: mas en treinta y uno de Julio de mil ochocientos treinta y cinco, como dicho pueblo de Estrada fuese invadido por una turba de facciosos en número de doscientos, capitaneados por los Cabecillas López y Ramos, ha visto el Declarante allanar la Casa del

Don José Vila, en cuya época era su amo, de la que extrajeron todo el dinero que encontraron en oro, plata y calderilla, efectos de comercio y los del estanco de tabacos, llegando hasta el extremo de cargar acémilas de ropas, alhajas, bacalao, chocolate, todo el herraje de clavo y herraduras, toda la carne de cerdo con otras más cosas que no recuerda: en siete de Abril de mil ochocientos treinta y seis volvió ser allanada dicha casa por mayor número de forajidos capitaneados por dichos cabecillas López y Ramos de la que han robado cuanto en ella había llegando hasta el extremo tales malévolos de lo que no podían llevarse hacerlo pedazos, tirarlo por las ventanas y las pipas de vinos, aguardiente y otros licores, a monte: el declarante está persuadido que si hubieran cogido a su amo era víctima, como lo han sido Don Eduardo Otero, Don Gonzalo Arén y otros, por las frecuentes expediciones que hacía en persecución de facciosos con don Manuel Otero y Don Cristóbal Sánchez, el primero Comandante del Milicia Urbana, y el segundo Juez de Primera Instancia. Conceptúa el testigo que dicha relación no es exagerada porque la mayor parte de las alhajas relacionadas las ayudó a enfardar y cargar por orden del facción que es cuando con verdad puede declarar sobre el particular y bajo el juramento prestado, y en lo dicho por serla se afirma y ratifica; es de edad de sesenta años, no firma por no saber hacerlo; el Señor Juez con mí, Escribano, que de todo ello doy fe = José Toubes = Ante mí : Juan Antonio Cadavid = Sin intermitencia Don José Vila del Pino presentó más por testigo ante el señor Juez de este Partido Judicial a Crisóstomo Calvo, vecino de este pueblo de Estrada, Cabeza de Partido, el que juramentado según por Ley se requiere ofreció decir verdad en cuanto la supiere y fuere preguntado; y siendo examinado a tenor de la petición y relación producida por dicho Vila de la que se enteró por sí mismo declara: que es cierto, público y notorio que la Casa de Don José Vila en los años de treinta y uno hasta el treinta y cinco inclusive, era la más bien provistada del Pueblo, sin adulación, de toda clase de muebles, enseres, ropas y Alhajas preciosos, porque además de los que había comprado, trajo de America los de más estimación como aderezos, ropas, cubiertos de plata y otras cosas de buen servicio en tanto grado que por esta razón las personas más decentes subsistían de posada en ellas como lo hicieron los Jueces de Primera Instancia Don Cristóbal Sánchez y Don Antero Rubín de Oroña, hasta que en treinta y uno de julio de mil ochocientos treinta y cinco, como la Facción

Comandada por los Cabecillas López y Ramos invadiese este Pueblo de Estrada, se la allanaron completamente robándole todo el dinero que tenía en oro plata y calderilla tanto los efectos del estanco de tabacos como de los de comercio de jabón, aceite, aguardiente chocolate, vino y más que por mayor y menor en su tienda expendía. En siete de Abril de mil ochocientos treinta y seis la canalla capitaneada por dichos Cabecillas López y Ramos volvieron a invadir dicho Pueblo de Estrada y asaltaron por segunda vez la casa de dicho Vila saqueándole todo cuanto tenía, tanto del estanquillo como del comercio, llegando hasta el extremo de cargar acémilas de ropas, bacalao, chocolate, jabón, herraje de caballerías y otros efectos que no recuerda, rompiendo y tirando por las ventanas lo que no podían llevarse, abriendo a las pipas de aguardiente, vino, y aceite, dejándolas a monte. El testigo está persuadido que si hubieran cogido los rebeldes a dicho Vila lo asesinaban como lo hicieron con los infelices Don Eduardo Otero, Don Gonzalo Arén, y otros; tanto por ser uno de los buenos nacionales cuanto por las expediciones que hizo con Don Cristóbal Sánchez y Don Manuel Otero, éste Comandante de la Milicia Urbana y aquél Juez de Primera Instancia, en persecución de ladrones. Igualmente se persuade el testigo que la relación no es exagerada, pues muchas y la mayor parte de alhajas y enseres de ellas vio cargar. Que es cuanto con verdad tiene que deponer sobre el particular y a cargo del juramento prestado y en lo dicho por serla se afirma y ratifica; es de edad de veinte y nueve años firma con el Señor Juez de que yo escribano doy fe = José Toubes = Crisóstomo Calvo = Ante mí: Juan Antonio Cadavid.

En el pueblo de la Estrada, cabeza de partido de Tabeirós a veinte y un días del mes de Julio año de mil ochocientos cuarenta y dos: Don José Vila para más justificación de su petición presentó más por testigo ante el señor Juez de Primera Instancia a Don Francisco Mariño, de este pueblo de Estrada, y habiendo prestado juramento según por ley se requiere prometió decir verdad en cuanto la supiere y fuese preguntado y siendo examinado a tenor de la petición y relación producidas por la parte que lo presenta declara: que sabe y le consta como vecino puerta con puerta de Don José Vila que este, en los años de treinta y cinco y ochocientos treinta y seis, tenía su casa más bien aderezada sin adulación mejor que la de ningún vecino de este pueblo, tanto cuanto que por esta razón las personas más decentes, estantes y transeúntes, paraban en su casa, hasta que los facciosos capitaneados por los cabe-

cillas López y Ramos, en las dos veces que invadieron este pueblo, la primera en treinta y uno de julio de ochocientos treinta y cinco, y la segunda en siete de abril de treinta y seis que le han robado preciosas alhajas como ropas de cama, cubiertos y cuchillos de plata, todo el dinero en oro plata y calderilla, tanto del estanco de tabacos como el de su comercio de bacalao, aceite, jabón, herraduras, clavo, chocolate, y otros efectos, llegando hasta el extremo en dichas dos invasiones de cargar acémilas y lo que no podían llevarse despedazarlo y tirarlo por las ventanas. Al testigo le consta, por haber oído a los rebeldes, que si cogieren a la parte que lo presenta, era víctima por el modo y furor con que en sus ropas y efectos se producían. Está persuadido que la relación no está nada exagerada porque en la última invasión le robaron todo, tanto de comercio como dinero y más muebles, porque dicho Vila se vio precisado de tener que pedir prestado una camisa para mudarse y un cobertor en que dormir. Que es cuanto con verdad puede declarar a cargo del juramento prestado y en lo dicho por serla se afirma y ratifica es de edad de treinta y cuatro años firma con señor Juez de que yo escribano doy fe = José Toubes = Francisco Mariño, Ante mí : Juan Antonio Cadavid = Sin intermisión, Don José Vila presentó más por testigo ante el señor Juez de Primera Instancia a Don Diego Pena vecino de la parroquia de San Martín de Callobre el que habiendo sido juramentado en forma legal, de que yo Escribano doy fe, prometió decir verdad de cuanto lo supiese y fuese preguntado y siendo examinado a tenor de la petición y relación presentada por dicho Vila declara: Que sabe y le consta que la casa de Don José Vila, en los años treinta y cinco y treinta y seis, era la que se hallaba más bien alhajada del pueblo de la Estrada porque por esta razón en ella paraban las personas más decentes, tanto estantes como transeúntes, lo que ha observado el testigo como curial y escribientes de los jueces de primera Instancia Don Cristóbal Sánchez y Don Antero Rubín que en la misma casa estaban de posada hasta que la Facción comandada por los dos Cabecillas López y Ramos en las dos veces que invadieron este pueblo, en treinta y uno de Julio de ochocientos treinta y cinco y siete de Abril de ochocientos treinta y seis, le has robado cuantos efectos muebles tenía y en la ultima invasión hasta llegar al extremo de cargar acémilas tanto de los del estanquillo de tabaco como de los del comercio que tenía de bacalao, chocolate, garbanzos, herraje de caballerías, y otras cosas que en su tienda tenía, viéndose precisado el que declara de prestarle una

camisa a dicho Vila para mudarse y otras su cura Párroco. El testigo se persuade que si hubieran cogido a dicho Vila los rebeldes lo asesinarían por las vastas expediciones que contra ellos hizo con el Juez de Primera Instancia Don Cristóbal Sánchez y Nacionales Comandados por el Señor Don Manuel Otero, su comandante. Enterándose de la relación por sí mismo no le parece sea exagerada, que es cuanto con verdad tiene que deponer a cargo del Juramento prestado y en lo dicho por ser la verdad se afirma y ratifica; es de edad de veinte y siete años; firma con el Señor Juez de que yo, Escribano, doy fe= José Toubes = Diego Peña= Ante mí, Juan Antonio Cadavid = Acto continuo Don José Vila, para más información, presentó por testigo ante el Señor Juez de Primera Instancia al Presbítero Don Felipe Mato vecino de este Pueblo de Estrada del que dicho señor por ante mi Escribano recibió Juramento que solemnizó según su estado, de que doy fe, bajo el que ofreció decir verdad en cuanto la supiere y fuese preguntado y siendo examinado a tenor del recurso y relación presentada por la parte que lo presenta Declara: Sabe y le consta que la Casa de Don José Vila en los años de ochocientos treinta y cinco y treinta y seis se hallaba perfectamente [] de todo lo necesario que se podía desear de un servicio, como ropas preciosas de cama, cubiertos y cuchillos de plata, servicio de mesa y otras alhajas que sin comparación ninguna casas del Pueblo las tenía, por cuya razón las personas más decentes, estantes y transeúntes, paraban en dicha casa hasta que las facciones de López y Ramos, en por dos veces que han invadido este pueblo, la una en los treinta y uno de Julio de ochocientos treinta y cinco y la otra en siete de Abril de ochocientos treinta y seis, le han robado y en la última invasión todo cuanto tenía tanto de efectos de estanzillo como de los de su comercio que en su tienda tenía de aceite, aguardiente, vino, bacalao, chocolate, herrajes de caballerías y otras cosas; dinero en oro plata y cobre, llegando hasta el extremo de cargar acémilas y lo que en estas no podían llevarse, despedazarlos y arruinarlos enteramente. Al testigo le consta que Don José Vila siempre fue y es uno de los buenos urbanos decididos en defensa de la legítima causa y derechos de nuestra infanta Isabel Segunda, por cuya razón los enemigos de la patria se rebelaron contra dicho Vila y causaron tales males, no solo como buen ciudadano sino como perseguidor de la canalla en varias expediciones que hizo con Don Cristóbal Sánchez, Juez de Primera Instancia en aquel entonces, y Don Manuel Otero, Comandante de la Milicia Urbana. Le parece al testigo que la

relación que por sí mismo ha leído de principio a postre en nada exagerada. Que es cuanto con verdad tiene que declarar sobre el particular a cargo del Juramento presentado y en lo dicho por serla se afirma y ratifica; es de edad de treinta y un años; firma con el señor Juez de Primera Instancia de todo lo que yo, escribano doy fe= José Toubes= Felipe Tato= Ante mí: Juan Antonio Cadavid =

Incontinenti, Don José Vila presento más por testigo a Juana Rey, vecina de Santa María de Aguiones, de la que el Señor Juez tomo y recibió Juramento que solemnizó en forma legal de que yo Escribano doy fe, bajo el cual prometió decir verdad en cuanto la supiere y fuere preguntada y siendo examinada a tenor de la petición y relación producida por dicho Vila declara: que sabe y le consta que la casa de Don José Vila, en el año de treinta y cuatro en que estuvo de criada suya, se hallaba perfectamente equipada de ropas blancas de cama, traídas de ultramar sin contar con las que había comprado en este País, cubiertos de plata y una preciosa [] chocolate, aceite, bacalao, aguardiente, vino, herrajes y más efectos que no recuerda, pero sí que la facción por dos veces que invadió [] le ha robado completamente y en la última vez todo cuanto tenía, tanto dinero y efectos del estanco como los de su tienda, llegando hasta el extremo de cargar en medio de otros al caballo que le robaron a la declarante de dichos efectos; se persuade la declarante que dicha relación no es exagerada, que es cuanto con verdad tiene que declarar a cargo del juramento prestado y en lo dicho, por serla, se afirma y ratifica; es de edad de cuarenta y cuatro años; no firma por no saber hacerlo; el Señor Juez de que doy fe: José Toubes: Ante mí: Juan Antonio Cadavid

En el Pueblo de La Estrada cabeza de Partido de Tabeirós a veinte y un día del mes de Julio año de mil ochocientos cuarenta y dos: ante el Señor Juez de primera Instancia, Don José Vila presentó más por testigo a don Juan Pasarín, vecino de este Pueblo Cabeza de Partido del que dicho señor exigió juramento, que solemnizó en forma legal de que doy fe; bajo el que prometió decir verdad en cuanto la supiese y fuese preguntado; y siendo examinado a tenor de la petición y relación producida por dicho Don José Vila, parte que lo presenta, declara: que la casa de este en los años de treinta y cuatro, treinta y cinco y treinta y seis se hallaba perfectamente equipada de toda clase de ropas blancas para el hospedaje de toda clase de personas decentes; cubiertos y cuchillos de plata y más necesario para un buen servicio, en tanto grado

que en dicha casa pararon siempre los jueces de primera instancia y oficiales comandantes del destacamento de este pueblo, pero, si bien equipada se hallaba, bien se apoderó la facción de los rebeldes López y Ramos por dos veces que invadió este Pueblo de todo cuanto tenía, tanto de comercio, de jabón, aceite, bacalao, herraje de caballerías, chocolate, y más efectos que en su tienda expendía al por mayor y menor; dinero en plata oro y calderilla, llegando hasta el extremo, en la última invasión, de cargar acémilas de estos: también le consta al testigo que le han robado dos caballos aparejados, uno en la feria de la Bandera y otro en el camino que va a la ciudad de Santiago. También es evidente que dicho Vila tenía estanco de tabacos y le han robado cuantos efectos y dinero tenía existente, que es cuanto con verdad tiene que deponer sobre el particular y a cargo del juramento prestado y en lo dicho, por serla, se afirma y ratifica; es de edad de treinta años y firma con el señor Juez de que doy fe= José Toubes = Juan Pasarín = Ante mí: Juan Antonio Cadavid= En la Sala de audiencia del Juzgado de primera Instancia de Tabeirós a veinte y un días del mes de Julio de mil ochocientos cuarenta y dos: ante el Señor Juez de primera Instancia de este Partido se presenta Don José Vila del Pino vecino de este pueblo de la Estrada manifestando: que por ahora se aparta de dar más testigos, sin perjuicio de hacerlo siendo preciso; y visto por dicho señor le hubo por apartado bajo el derecho sin perjuicio: y que conste, lo firma [] Don José Vila con el Señor Juez, de que yo, escribano, doy fe= Toubes= José Vila del Pino = Ante mí: Juan Antonio Cadavid = De ese conocimiento [] del Ayuntamiento o a cualquiera de ellos para que teniendo que [] mejor vieren conveniente; y en otro caso se aparten y de verificado se dará cuenta. Juzgado de primera instancia de Tabeirós Julio treinta de mil ochocientos cuarenta y dos = Toubes = ante mí: Juan Antonio Cadavid=

Los procuradores del común y Ayuntamiento Constitucional de Estrada que lo son Don Fernando Balado y Don Domingo Antonio Fernández, después de haber examinado y enterándose de las precedentes declaraciones muy por extenso y conocimiento de los sujetos que las han prestado merecerles la mayor conducta política y moral, y particularmente al señor de Balado constarle varios hechos como los de los caballos que se robaron a su presencia, se apartaron del traslado que se les comunica, y que dicho Vila use como y de la manera que viese conveniente. Y que conste lo firmaron. Estrada Julio treinta de mil ocho-

cientos cuarenta y dos = Fernando Balado=Domingo Antonio Fernández = Ante mí, Juan Antonio Cadavid= Por cuanto se hallan justificados los particulares que la pretensión inicial y relación adjunta consigna en referencia al alegato de este interesado entregarse el expediente literal al interesado para los usos que le convenga quedando testimonio en la escritura original para que en todo tiempo conste la formación de aquel o en otro caso, si fuese necesario expida el competente a solicitud del mismo para los mismos fines. Juzgado de primera instancia de Tabeirós, Julio treinta de mil ochocientos cuarenta y dos= José Toubes= Ante mí, Juan Antonio Cadavid= Así resulta a la letra del expediente original que queda en la escritura de mi cargo, al que me remito. Y a solicitud del interesado y en obediencia de los autos que quedan muertos, saqué el presente, que firmo en estas once hojas de papel, Sello cuarto mayor estando en el pueblo de la Estrada, Cabeza de Partido, a ocho de Agosto de mil ochocientos cuarenta y dos. Juan Antonio Cadavid.

Juan Antonio Cadavid



Aterraxe de emerxencia en Aguións

Xerardo Rodríguez Arias

astaboas@gmail.com

Resumo. No mes de setembro cumpríronse cincuenta e oito anos da aterraxe de emerxencia dunha avioneta francesa en terras estradenses. A manobra que remata co aparello nun milleiral de Aguións era a segunda destas características que efectuaba o piloto en menos de corenta e oito horas por terras galegas.

Abstract. Fifty-eight years ago, in September, a French light aircraft made an emergency landing in A Estrada. The maneuver that led the plane to a maize field in Aguións was the second one the pilot made in the same circumstances in Galicia in less than 48 hours.

Sobre as dúas da tarde do mércores 21 de setembro de 1955 os veciños da parroquia de Aguións do Concello de A Estrada vense sorprendidos polo ruído dun motor que por momentos soa con máis forza. Os máis novos interrompen o xantar para averiguar a orixe de tanto estrondo e mesmo algún chega a tempo de ver como unha avioneta, despois de dar varias voltas sobre casas e terras de labor, acaba por pousarse, non sen certa dificultade, nun milleiral.

As autoridades do Sector Aéreo de Galicia, alertadas pola Garda Civil, envían cara Aguións ao capitán de aviación e Xefe da Escola de Pilotos do Aero Club de Santiago, Juan Teijeira, para coñecer o estado da avioneta e analizar as posibilidades de despegue dende o improvisado campo de aterraxe.

Cando a media tarde o capitán Teijeira chega ao lugar onde está o aparello non pode dar creto ao que ve, trátase da mesma avioneta que, tamén de emerxencia, aterrara na tardiña do día 19 na praia de Razo, en Carballo, e á que aquela mesma mañán auxiliara no despegue dende aquel areal.



A carón de Monsieur Luquin homes e rapaces de Aguións. Nun segundo plano, detrás da avioneta, as mulleres. Sept. 1955.

O aparello é unha avioneta biplaza *Jodel D-120 Paris-Nice* con matrícula francesa F-BFNP, fabricada en xuño deste mesmo ano e pilotada por Robert Luquín veterinario e veciño de París que xunto coa súa dona saíran da capital francesa para achegarse a Compostela en viaxe de turismo. Sobre as sete e media da tarde do día 19 e cando realizaban a derradeira etapa, atópanse cunha mesta néboa que os obriga a desviarse da rota o que provoca un consumo adicional de combustible que lles impedirá chegar a Lavacolla, véndose na necesidade de buscar un lugar axeitado para unha ateraxe de merxencia, facéndoo sen novidade na praia de Razo.

Unha vez comprobado o estado da avioneta polos técnicos chegados dende A Lavacolla e realizada a repostaxe co combustible que eles mesmos trouxeran dende esa Terminal, a autoridade militar, representada polo capitán Teijeira, autoriza o despegue. Na mañán do 21 Robert Luquin, sen a compañía da súa dona Susan, que fai a viaxe por estrada, despega do areal de Razo con rumbo ao aeroporto compostelán, onde unha vez máis as condicións meteorolóxicas han ser protagonistas.

Ao pouco de despegar de Carballo o piloto bate cun ceo parcialmente anubrado que vai en aumento a medida que se achega ao aeroporto e que lle impide establecer contacto visual coa pista. Despois de sobrevoar durante un tempo Compostela e os arredores da Lavacolla prolonga o seu voo cara o Sur na procura dun oco que



De uniforme o capitán Teijeira, á súa esquerda o coronel Rivero, xefe do Sector Aéreo de Galicia e o Profesor da Escola de Pilotos, Ángel Campoy, acompañados polos alumnos da primeira promoción de pilotos do Aero Club de Santiago. Lavacolla. Sept. 1955.

Ile permita orientarse e regresar ao campo, cousa que acontece practicamente sobor da Estrada, sobre cuxa vertical pon rumbo cara o aeroporto.

Pouco lle ía durar a ledicia a monsieur Luquin, nada máis establecerse na rota axeitada o motor da *Jodel* comenza a notar a falla de combustíbel obrigando ao piloto francés a facer a segunda aterraxe de emerxencia en menos de 48 horas. Se ben nas dúas ocasións as condicións meteorolóxicas foron protagonistas das accidentadas manobras, o factor determinante para que nesta última o voo remate nun milleiral de Aguíóns ha ser a cativa repostaxe realizada en Trazo.

Por fin, dous días despois a avioneta F-BFNP chega a Lavacolla pero, iso si, por estrada e co fin de arranxar os desperfectos ocasionados na “toma de terra” nos eidos estradenses. Coa mesma data e tamén por estrada saen con destino a París Susan e Robert, os que oito anos despois da súa accidentada aventura polas terras, mar e aire do noso país acaban por vender a *Jodel D-120 Paris-Nice* a un cidadán inglés, co que volverá sucар os aires coa matrícula desa nacionalidade G-ASPF.



La iglesia del monasterio de Aciveiro

Germán Fortes Pousa
campoxuncal@hotmail.com

Resumen. Nos ofrece el autor una descripción minuciosa de la hermosa iglesia conventual de Santa María de Aciveiro, en el corazón de la comarca de Terra de Montes. El estudio de los elementos constructivos, cubiertas, muros, bóvedas, contrafuertes, vanos y campanario se completa con el análisis artístico de los componentes decorativos, tanto interiores como exteriores, del edificio, contribuyendo de este modo, a la par de otros ilustres historiadores del arte, a un mejor conocimiento de este cenobio cisterciense.

Abstract. The author offers us a detailed description of the beautiful church in Santa María de Aciveiro, in the heart of the region known as Terra de Montes. The study of the building elements (roofs, walls, vaults, buttresses, openings and the belfry) is completed with the artistic analysis of the decorative components, both inside and outside the building. Thus, he contributes, along with other distinguished historians, to a better knowledge of this Cistercian monastery.

Este monasterio está situado al noroeste de la provincia de Pontevedra, Ayuntamiento de Forcarei, en un pequeño altiplano del monte del Candán, donde nace el río Lézez, un lugar apropiado para la construcción de un monasterio. Según algunos historiadores como Casto Sampedro o Antonio Rodríguez Fraiz, debió fundarse en la era de 1173 (año 1135) y fue el último que se afilió a Clairvaux, en el año 1225. En el muro sur de la iglesia se encuentran dos inscripciones, una de las cuales es la referencia más antigua que tenemos de ella, según la cual en el año de 1135 vinieron dos monjes a fundar el monasterio, que pronto aumentarían hasta ciento seis. Don Casto Sampedro nos ha dejado la transcripción del Tumbo Grande del Monasterio que se conserva en el museo de Pontevedra y dice así:

“ERA MILESIMA CENTESSIMA SETU AGESIMA TERCIA; QUARTO NONAS FEBRUARII FACTUMESTIN PRIMOMDUODECIM; FRATRES VENERUNT IN DOC LOCO NOVILIOR IPSETENENS CENTUM SEX MONACHI SUB REGULA SANCTI BENEDICTI”.

La otra inscripción, escrita en dos reglones, nos la ofrece el padre Rodríguez Fraiz en su libro sobre el monasterio:

“ERA MILESSIMA DUCENTESSIMA OCTABA IDUS SEPTEMBRIS QUANDO ERECTUS EST IILE QUOD DICITUR DOMUS SANCTORUM HOMINUM QUOD FACERIMU NOS PROPTER DEVOTIONEM ORANDI, ORANTIBUS IIS ET ABBATI DEIPARE VIRGINIS MARIAE. QUINDAM PETRUS MARTINEZ”.

La orden del Cister, fundada por San Bernardo en el año de 1134, establece que los monasterios no debían ser construidos en los núcleos de grandes poblaciones, ni en las villas, ni al lado de castillos, ni siquiera en los caminos de las grandes rutas, sino en lugares apartados no frecuentados por los hombres. Esta orden va a ir poco a poco fundando monasterios y acabará por convertirse en la más poderosa frente a la de Cluny, a la que acusaba de estar demasiado vinculada al mundo terrenal y muy alejada de Dios. Tenían los monjes cistercienses un fuerte voto de pobreza que se ve reflejado también en sus construcciones. No se pueden hacer demostraciones de lujo, ni haber en las iglesias decoración escultórica que distraiga al fiel. Surge así una nueva concepción artística (San Bernardo criticaba el excesivo decorativismo románico) basado en lo estrictamente arquitectónico, sin concesiones a la decoración.

La clave de la decoración es lo puramente arquitectónico: el juego de columnas, los muros bien trabados, la iluminación interior. El menor peso de las cubiertas, gracias a la utilización de la bóveda de crucería, permite una mayor elevación de los muros, recurso arquitectónico que más tarde aplicará el gótico. La orden cisterciense crea continuamente nuevos monasterios, lo que supone una rápida expansión de estas nuevas formas constructivas. Aciveiro es un ejemplo, en su apartado y solitario emplazamiento, de la austeridad de la orden, y su iglesia responde a esa tendencia uniforme de las iglesias Bernardas de tres largas naves, ancha la central para poder desarrollar en ella con comodidad los diversos oficios. Las naves laterales se dedicaban casi exclusivamente a las procesiones. Esta iglesia parroquial del municipio de Forcarei, archidiócesis de Santiago de Compostela, pertenecía inicialmente a un monasterio de la regla de San Benito, que posteriormente se integraría en la orden cisterciense.



En el año 1154, el papa Anastasio IV concede una confirmación de los monasterios que forman parte de la diócesis de Santiago, y entre ellos figura el de Aciveiro. No podemos saber la fecha exacta del comienzo de las obras, creemos que por los años 1160-62; sí sabemos que en el año de 1199 la reina D^a Urraca Fernández, dona para la obra de la iglesia 50 sueldos y para la comunidad cien.

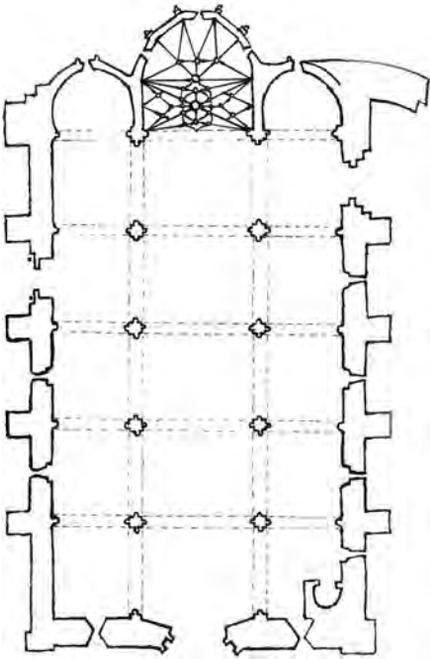
Iglesia del Monasterio de Santa María de Aciveiro

Descripción de la iglesia

La iglesia monacal era de estilo románico pero debido a las restauraciones efectuadas durante el transcurso del tiempo se aplicaron otros estilos de la época, lo que desvirtúa en cierta forma su origen primitivo, sobre todo en la fachada principal.

Características generales

La planta es basilical, compuesta de cabecera con tres ábsides, ubicándose en el central el altar mayor y el cuerpo por tres naves, sacristía y entrada principal. El material utilizado para su construcción es la piedra de sillería.



Al poniente, la fachada principal.

Exterior de la iglesia

Fachada

La fachada de la iglesia no conserva nada de su origen románico, debido a la reconstrucción total de la misma efectuada a finales del S. XVIII, de estilo barroco. En su portada presenta un vano con arco de medio punto, con grandes dovelas lisas y ligeramente abocinadas con derrame interior. El intradós del arco lleva una hendidura que va hasta la base de las jambas. El extradós va decorado con un saliente estriado a modo de chambrana, recorriendo además las jambas. Dicho vano está enmarcado por dos pilastras estriadas apoyadas en altos podiums. En su parte superior lo cierra un entablamento, cuyos extremos se decoran con dos pináculos-flameros y en medio de ellos un frontón triangular.

En la parte superior del frontón, aparece una imagen de la Virgen con el niño en el regazo y sobre ella, un óculo rectangular con arco escarzano y ligeramente abocinado. Ya a los lados de la portada dos vanos rectangulares abocinados y remata la fachada una cruz pétrea cilíndrica.

En la parte izquierda de la fachada se ve una gran pilastra



Espadaña.

Portada barroca.

que hace de contrafuerte tanto para la pared de la portada como para la del lado norte, y en lo alto de la misma se apoya un pináculo. En la parte derecha de la cubierta la inclinación es más corta debido a la espadaña que acompaña.

La espadaña es de dos cuerpos; el primero de dos vanos en donde se ubican las campanas. Se compone de dos arcos de medio punto que apoyan en pilares cajeados. El segundo cuerpo tiene un vano con arco de medio punto peraltado, que descansa sobre pilares cajeados. Está totalmente vacío. Se remata el segundo cuerpo con dos flameros en los extremos y en el centro un pedestal sobre el que descansa un pináculo terminado en bola y sobre ella, una cruz y una veleta. La espadaña descansa sobre una imposta a modo de cornisa cuya prolongación está decorada con placas.



El muro norte

El muro norte está reforzado por 4 contrafuertes que llegan hasta la cornisa, y entre ellos, intercalándose, 3 óculos alargados y rectangulares, contruidos posiblemente en el siglo XVII cuando se hicieron los contrafuertes, con el fin de dar mayor claridad al interior de la iglesia, y sustituyendo así las saeteras que anteriormente había.

La cornisa, aunque restaurada, conserva parte de su decoración en 2 tramos; así pues, pueden apreciarse rosetas, estrellas y bolas. El resto de tramos es liso. Apoya la cornisa en canecillos de proa, unos originales y otros nuevos, fruto de la restauración.

Sin embargo conserva la puerta original que da acceso a la iglesia, de estilo románico.

Se trata de una puerta con arco de medio punto, cuyo intradós es un baquetón que

llega hasta el final de las jambas. Se aprecia en sus dovelas bajorrelieves con decoración geométrica. Envuelve el arco una arquivolta y una chambrana ajedrezada de 6 filas. La arquivolta está decorada con rosetas inscritas en círculos. Se apoya sobre dos columnas de fuste monolítico y basas áticas; el fuste de la izquierda es liso y el de la derecha es entorchado. Los capiteles están decorados con elementos vegetales. Sobre ellos, una imposta también decorada con los mismos elementos.





Ábside lateral izquierdo



Ábside lateral derecho

Testero

Componen el testero 3 ábsides, siendo el central de forma pentagonal y de mayor tamaño y altura que los laterales. Los ábsides laterales son semicirculares de tres paños, divididos por columnas adosadas.

El ábside derecho presenta en el segundo de los paños dos óculos de reciente construcción, uno redondo y debajo de este, otro con arco de medio punto, siendo los dos abocinados. En el tercer paño, uno rectangular.



El ábside lateral izquierdo, al igual que el otro, presenta los mismos tipos de vanos, pero en este caso los óculos solo están situados en el primer paño. También se repite la decoración de los capiteles. La cornisa lleva canecillos decorados de planos, superpuestos dos de ellos, y uno de rollos.

Los capiteles van decorados con elementos vegetales y sobre ellos la cornisa con canecillos de proa.

Se puede observar, tanto en el primer paño como en el segundo, bajorrelieves con decoración vegetal entre los canecillos y los capiteles, en ambos ábsides.

El ábside central es el mejor conservado y como se ha dicho anteriormente, tiene forma pentagonal, por lo tanto, de 5 paños; pero además se le añade un tramo recto que queda oculto en parte por el adosado de los ábsides laterales.

Cada tramo presenta un vano ciego con arco de medio punto de una arquivolta, una de las cuales es de aristas y la otra de doble baquetón

con media caña entre ellos y decoración vegetal. Las arquivoltas apoyan en columnas lisas, con capiteles con decoración vegetal y basas áticas. Además, las arquivoltas llevan chambrana ajedrezada cuya decoración recorre incluso las columnas adosadas que dividen los tramos.

La cornisa aparece decorada en todo su perímetro con rombos, siendo los canecillos de proa y planos superpuestos. En los espacios comprendidos entre los canecillos y los capiteles se representan bajorrelieves con decoración vegetal inscrita en círculos.



El muro Sur

El muro sur no presenta nada relevante, a excepción de los canecillos de proa en la cornisa y los inmensos contrafuertes que soportan los empujes del muro, sin olvidarnos de las inscripciones citadas que aparecen en él.

Precisamente este muro sur de la iglesia da al claustro procesional, actualmente en estado ruinoso.



Interior de la iglesia

Las naves

Como se había indicado al principio, la planta de la iglesia es basilical, de 3 naves de 36 metros de longitud cada una, divididas en 5 tramos. Su prolongación coincide con los 3 ábsides del testero.

La nave central, con una altura de 12 metros, es más ancha que las laterales. Dispone de 5 pares de pilares cuadrados con baquetones, similares a los de la Catedral de Santiago, en donde se apoyan los arcos formeros, así como los fajones de las naves laterales. Todos ellos de medio punto. Los baquetones de las naves llevan capiteles, unos con decoración vegetal y otros con bestiario que veremos más adelante.

Los baquetones y sus correspondientes capiteles que dan a la nave central, están inutilizados. Según algún historiador, en su día servirían de apoyo de arcos fajones, para el sostenimiento de la cubierta de madera, ya que los contrafuertes que tiene la iglesia no son los primitivos, y no aguantarían el peso de la bóveda. En las naves laterales la cubierta actual es de madera. En su día fueron cubiertas con una bóveda de cuarto de cañón.

Dispone de un falso triforio parecido al de la Catedral de Tuy, en donde se apoyan los tirantes de madera de la cubierta. Consta de 5



Nave lateral izq.



Nave central.



Nave lateral derecha.



tramos separados por un muro. Cada tramo está compuesto de doble arcada y sus arcos de medio punto reposan en columnas geminadas lisas y capiteles con decoración de elementos vegetales.

En la nave norte destaca, además de la puerta románica que da acceso al cementerio (descrita anteriormente en el apartado del muro norte), un altar pétreo seguramente románico, con un altorrelieve representando “La última cena”.

También, hay una pila bautismal y un sarcófago en cuya tapa se aprecia un altorrelieve representando un báculo, al parecer del S. XII, y que pudiera corresponder al abad Pedro I. En la nave de la Epístola,



Sepulcro de un noble. Siglo XVII.

Acceso al coro y campanario.

en el primer tramo, se encuentra el acceso al coro y al campanario. Además, hay un sarcófago decorado con virutas heráldicas con ajedrezados.

En el último tramo está la puerta que da acceso a la sacristía y encima una saetera ciega con arco de medio punto.



Puerta de acceso a la sacristía.

Distinta ornamentación en el intradós sacristía.

El vano de entrada a la sacristía está compuesto de un arco apuntado que envuelve a otro con aristas de baquetón, tanto por fuera como por dentro.

El intradós está decorado con ornamentaciones muy variadas: animal (entre las que destaca un asno con orejas de demonio), vegetal, figuras geométricas e incluso humanas.

En el interior de la sacristía tenemos otra vista distinta de la portada de la puerta. Esta presenta dos arquivoltas de baquetón que se apoyan en dos pares de columnas de fuste monolítico, lisos y entorchados. Envuelve las arquivoltas una chambrana jaqueada bastante deteriorada.

La cubierta de la sacristía es de aristas. Hay una segunda puerta con acceso al claustro.



Cubierta de aristas.



Puerta de acceso al claustro.

Decoración de los capiteles románicos

En la decoración de los capiteles existentes en las naves predominan figuras antropomorfas, elementos vegetales y bestiaro con seres monstruosos y mitológicos como leones alados.



Monos burlándose.



Aves.



Elementos vegetales.



Fieras devorándose.



Persona sentada.



Grifos.



La cabecera

La cabecera está compuesta por el presbiterio y las capillas laterales dedicadas a San Benito y San Bernardo. El ábside central está compuesto de un tramo recto y otro de forma pentagonal en donde se ubica el altar y retablo mayor. El arco triunfal, que es ligeramente apuntado y doblado, descansa sobre columnas adosadas al último pilar, cuyos capiteles van con ornamentación vegetal.

La cubierta lleva una bóveda estrellada de tercelete que data del S. XVI, de estilo gótico. En sus claves presenta flores y escudos.





1ª arcada izquierda.



1ª arcada derecha.



2ª arcada izquierda.



2ª arcada derecha.

Concretamente en el central aparece el escudo del monasterio. Del resto destaca la clave que contiene la cruz flordelisada en rojo.

Los muros que separan el presbiterio de las capillas laterales están compuestos de dos arcadas con tres arcos de medio punto. La primera arcada se apoya en pilares, estando ciegos los arcos de los extremos y rehundido el tramo central a modo de una gran hornacilla.



La segunda arcada se apoya en columnas adosadas con capiteles con decoración vegetal, siendo los arcos ciegos, excepto uno en cada arcada donde se aprovecha el hueco para abrir una saetera de medio punto con derrame interior.



Recorren todo el perímetro del altar pétreo arcos de medio punto ciegos que apoyan en columnas geminadas y adosadas.

Retablo

Detrás del ara puede admirarse un hermoso retablo mayor de estilo barroco, obra del prestigioso retablista Miguel Romay, ejecutor entre otras obras, del camarín en la capilla “Nosa Señora dos Ollos Grandes”, en la Catedral de Lugo, cuyo diseñador fuera Fernando

Casas. Consta de 2 cuerpos con 3 calles y un ático, además del sotabanco y la predela.

De forma detallada el retablo presenta:

El sotabanco simulando pilastras cajeadas con decoración de placas.

En las casas laterales de la predela se representa el rostro de un ángel y debajo un alfiz de color rojo, en cuya enjuta aparece un paño ensartado en anillas.

Ya en la casa central se encuentra el sagrario con un enmarcado mixtilíneo.

Las entrecalles las constituyen dos columnas corintias adornadas en los fustes con sargas de frutos que los recorren de arriba abajo, sosteniéndose por un rosario de borlas ensartadas en anillas situadas en el sumoscapo.

Comienzan las entrecalles con un querubín sentado que sostiene un paño y las rematan con el rostro de un ángel bajo una venera.

En el *primer cuerpo* el encasamiento es el siguiente:



San Pablo.



San Bernardo.



San Pedro.

En las casas laterales se ubican los apóstoles Pablo y Pedro; cada una tiene su hornacina decorada en su parte superior con venera. La hornacina queda enmarcada por un alfiz en cuya enjuta aparecen dos borlas negras y decoración vegetal. Más arriba y rematando cada una de las casas, una venera resguardando el rostro de un ángel que aparece con una gran borla negra. En la casa central, la imagen de San Bernardo dentro de una gran hornacina cuya cúpula es de gajos por los que discurren rostros de ángeles. También alrededor de la imagen se repiten escenas de ángeles que le acompañan. Parece ser que antiguamente en dicho hornacina estuvo la imagen de la virgen. La cúpula queda enmarcada por una moldura mixtilínea y elementos vegetales que siguen el mismo recorrido. El resto de la hornacina queda enmarcada con dos pilastras decoradas con flores a lo largo de ellas.

En el *segundo cuerpo* el encasamiento es el siguiente:



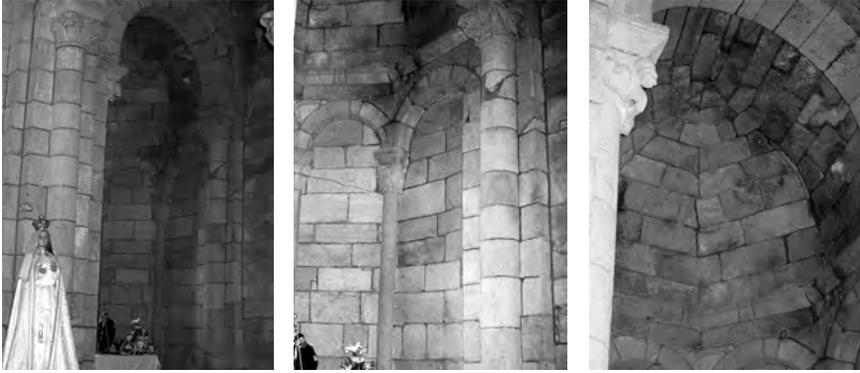
San Benito.

El Calvario.

San Bernardo.

Las dos casas laterales tienen hornacina poco profunda con moldura mixtilínea en la parte superior. La figura del santo sale prácticamente fuera de la hornacina y se apoya en un pedestal. El contorno está decorado con sargas de frutos. La central presenta una pintura del Calvario y el marco está decorado, una vez más, con sargas de frutos y en la parte superior aparece el rostro de un ángel.

El ático está dedicado a Santo Tomás, el cual se asienta en una hornacina ubicada en el centro. Sobre ella, el escudo del convento.



Distintas perspectivas de la capilla de San Bernardo.

El resto de espacios se cubre con abundante ornamentación vegetal, asentada de forma vertical y alineada en las partes próximas al santo, siendo en los extremos más desordenada y recargada.

La polsera: el primer cuerpo queda enmarcado por estípites, decoradas con sargas de frutos a lo largo de la misma.

El segundo cuerpo, por columnas abalaustradas con la misma decoración.

El ático, semicircular, queda enmarcado por una nácula cuyos extremos descansan en las columnas abalaustradas.

Ábsides laterales

En el del sur se ubica la capilla dedicada a San Bernardo, y está precedido por un tramo recto.

El interior de la capilla es de planta pentagonal y a él se accede por un vano de doble arco de medio punto que descansa en columnas adosadas con basas áticas y capiteles decorados con elementos vegetales. El ábaco recorre todo el perímetro del interior de la capilla a modo de imposta, diferenciando el límite de la cubierta y muro.

La cubierta pétreo está dividida en 5 elementos, como consecuencia de ser una planta pentagonal.

Por el interior del ábside discurre una arquería de 5 elementos, todos ellos de medio punto, que apoyan en columnas adosadas y capiteles con la misma decoración que el resto. En uno de los hue-



cos de la arquería, se abrieron recientemente dos vanos, con el fin de dar claridad a la capilla.

En el ábside norte se ubica la capilla dedicada a San Benito a donde se accede por un vano de doble arco de medio punto decorado en sus dovelas con ornamentación vegetal. Apoya el arco interior en columnas adosadas, cuyos capiteles y ábacos van decorados con elementos vegetales y bolas, respectivamente.

El interior es de planta circular y su cubierta pétreo es de bóveda de horno.

Al igual que el ábside sur, discurre por su interior una arquería cuyos arcos de medio punto se apoyan, unos en columnas adosadas y otros en ménsulas. Dos óculos dan claridad al recinto.

Epílogo

Estas obras de arte esculpidas en la piedra por grandes maestros de cantería son el resultado del sudor de los campesinos y colonos al servicio de la orden cisterciense, que gozó de privilegios de reyes, como Fernando I, considerado gran benefactor de la orden, encami-

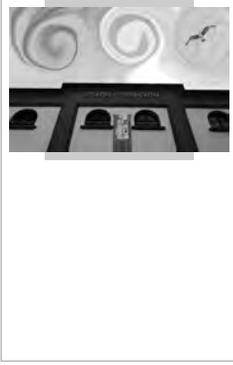


Distintas perspectivas de la capilla de San Benito.

nada a mantener a los monasterios alejados de la influencia de la nobleza laica y de la dependencia episcopal.

Con el reinado de Carlos I los monasterios del Císter llegaron a controlar más del 70% de la renta, diezmos, primicias, luctuosas y otros privilegios obtenidos a costa del esfuerzo y sacrificio de unos vasallos que apenas tenían para comer. Hay una apostilla en un contrato de foro del Monasterio que es fiel reflejo de este rigor y dureza de las órdenes Benedictinas:

Aunque sucediera algún caso, pensado o no pensado, del cielo o la tierra, de granizo, terremoto o tempestad que se pierdan los frutos, ni por eso dejen de pagar la renta.



Memoria veterum rerum.

Pinturas murais das igrexas de San Martiño de Riobó e Santa María de Nigoi. Cornixa da ábsida de Santo Tomé de Ancorados (A Estrada-Pontevedra)

Juan Andrés Fernández Castro

juanandresfc@yahoo.es

Resumo. Dase noticia neste artigo das pinturas murais de dous templos parroquiais estradenses, Riobó e Nigoi, con esceas da Anunciación. Consérvanse as primeiras moi deterioradas aínda que as segundas, lamentablemente, foron destruídas pola piqueta. Así mesmo se informa do tramo de cornixa con canzorros descuberta tras as obras de remodelación da sancristía de Santo Tomé de Ancorados.

Abstract. This article is about the mural paintings of two parish temples in A Estrada, specifically in Riobó and Nigoi, with scenes of the Annunciation. The first ones are preserved in very bad conditions and the second ones were sadly destroyed by the pickaxe. It also speaks about the stretch of cornice and corbels found after the redesigning works in the Santo Tomé de Ancorados vestry.

Non era nada infrecuente a presenza de pinturas murais no interior dos nosos templos rurais, especialmente os de fábrica románica. A súa función visual centrábase na acción evanxelizadora dos principios da fe mediante o emprego de temas iconográficos populares, como as vidas dos santos, a Paixón, o ciclo do Nadal ou a Anunciación, poida que, este último, un dos asuntos máis repetidos na historia da arte cristiá. Ben é certo que moitos daqueles frescos desapareceron; sen embargo aínda é frecuente descubrir algúns baixo as capas de pintura, detrás dos retablos ou mesmo no transcurso de obras de reforma ao retirar os teitumes de madeira como foi o caso de Riobó e Nigoi.

Os soportes habituais destas pinturas adoitaban ser as paredes aínda que os pintores sentiron especial predilección polas ábsidas, parte máis sagrada do templo pois nel situábase o altar, pero tamén privilexiado escenario onde os fieis podían admirar demoradamente as coloristas escenas representadas nos muros e bóvedas mentres asistían aos oficios relixiosos.

As pinturas murais de Ancorados e Riobó presentan evidentes paralelismos tanto no tema representado –a Anunciación– como na



Arcanxo Gabriel. Anunciación de Nigoi

ubicación das pinturas, ambas as dúas no hastial da ábsida, sobre e arredor do arco triunfal, circunstancia perfectamente acorde co modelo compositivo arquetípico: San Gabriel á esquerda, a Virxe María á dereita e no centro, sobre a clave do arco, a representación simbólica da divinidade ou mesmo o Espírito Santo en forma de pomba. A base pictórica das pinturas de Riobó redúcese a unha delgada capa de cal mentres que as de Nigoi foron executadas sobre un revestimento de morteiro. As imaxes son lineais, case esquemáticas e a paleta de cores extraordinariamente reducida: ocre e amarelo nas súas diversas tonalidades.

A Anunciación de Nigoi

Na parte esquerda do frontispicio, según se mira cara ao altar, aparece o arcanxo Gabriel –caracterizado con auréola circular e alas– mirando cara a María. Os seus rasgos faciais son apenas visibles; viste túnica longa e porta na súa man esquerda a característica vara con follas e flor de lis no seu extremo. A técnica pictórica é moi elemental e non se aprecia efecto de volume agás, quizais, nos cabelos. Rodean a figura varias estrelas de idéntica factura, do que se deduce o emprego de plantilla. Toda a escea estaba orixinalmente limitada por unha cenefa que aínda se aprecia nalgúns lugares.



Virxe María. Anunciación de Nigoi.

No lado oposto aparece a Virxe María tras dun reclinatorio elaborado con sinxelos trazos lineais. Lamentablemente da figura marianna apenas trascenden detalles significativos: o manto, que cae paralelo ao moble frontal ou reclinatorio, e as mans unidas, apenas visibles, en actitude de recollemento e oración. Apréciense noutros lugares restos de figuras que completaban a escea.

A Anunciación de Riobó

Obedece ao mesmo plan que a de Nigoi. Á esquerda aparece o anxo anunciador, exento este de nimbo e vara de azucenas; apréciase o narís e a boca e intúense as cellas. Son ben visibles, sen embargo, as emplumadas alas e a cenefa que delimita a escea. De fronte a el, conforme á preceptiva dualidade do modelo canónico, está a moi esvaí-



da imaxe da Virxe María, da que apreciamos algúns mínimos detalles: o lene perfil do seu rostro nimbado e algunhas ponliñas dos ramos de flores tan frecuentes neste tema. Moi posiblemente se encontrasen ambas as dúas figuras axeonlladas. Na cima do arco aparecen unhas mans en posición orante e algúns outros obxectos sen identificar que suxiren certa complexidade iconográfica.



Novos canzorros da igrexa de Santomé

Durante as obras de remodelación da sancristía deste templo parroquial, ao retirar o antigo teito saíu á luz a cornixa oculta tralas madeiras e, baixo ela, os canzorros correspondentes, que reproducen o modelo dos existentes no exterior do edificio. Trátase de 3 elementos con diferentes molduras, dous antes e un inmediatamente despois do contraforte da ábsida, sobre os que o carpinteiro fixo descansar a viga mestra da nova teitume.





Entre cielo y tierra

Yolanda Iglesias

yib@me.com

Resumen. Arquitectura aéreas e insólitas perspectivas de edificios cotidianos: he aquí la propuesta que Yolanda Iglesias nos invita a contemplar con la mirada pura de un niño. Moles de cemento y piedra que el sagaz objetivo de su cámara fotográfica libera del terrenal anclaje para dejarlos volar, por unos personalísimos cielos que evocan ensueños y fantasías.

Abstract. Aerial architecture and unusual perspectives of everyday buildings. This is the proposal that Yolanda Iglesias offers us to contemplate with the pure eyes of a child. A huge mass of concrete and stones which her camera lens frees from the worldly anchorage in order to let them fly, light and fine, in some personal skies which evoke dreams and fantasies.













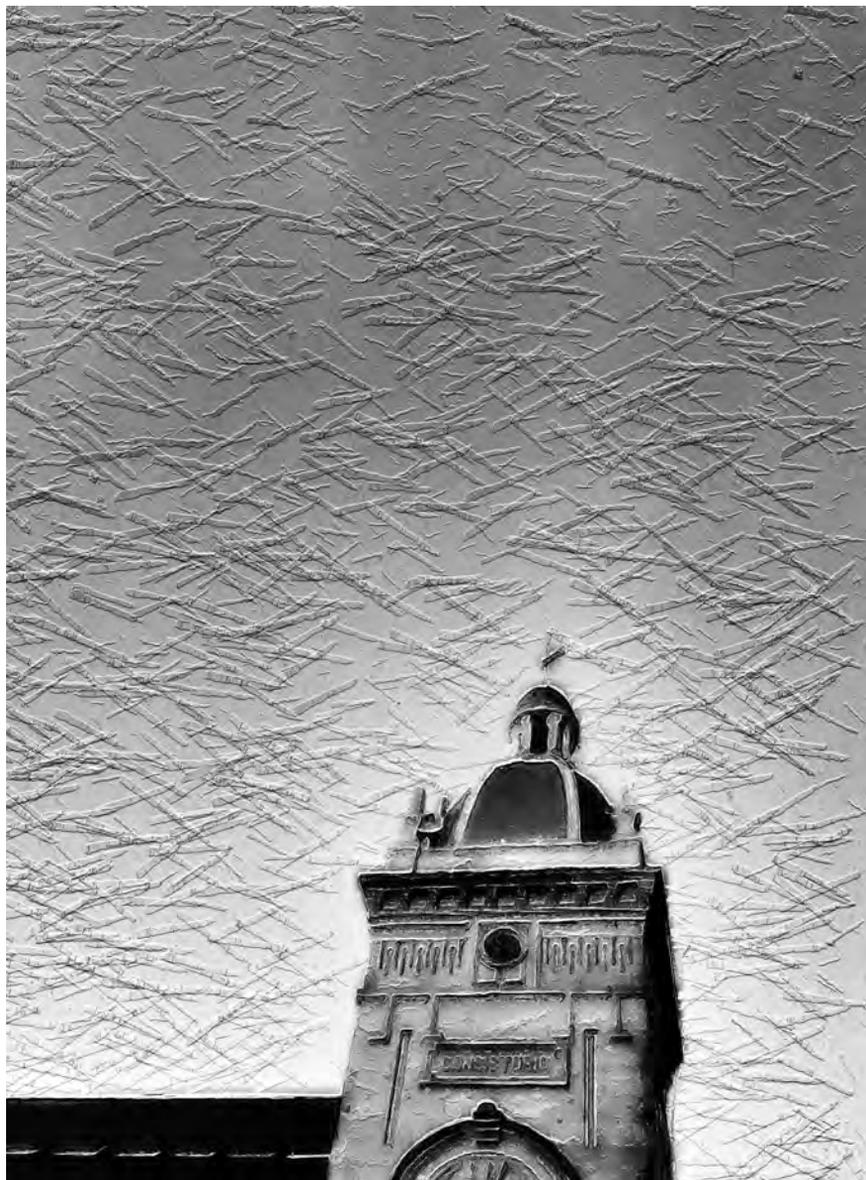








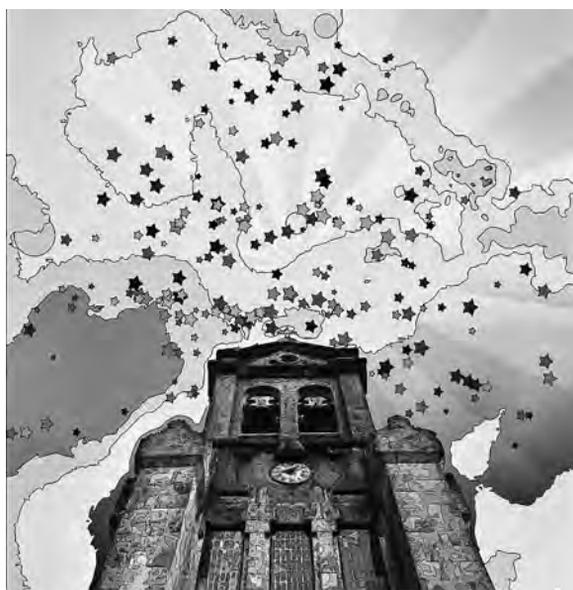
















Representacións gráficas e literarias de San Xoán da Cova

Francisco Díaz-Fierros Viqueira
francisco.diaz-fierros@usc.es

Resumo. Estúdanse as representacións gráficas e literarias do accidente xeolóxico de San Xoán da Cova sobre o río Ulla. Constatábase que estas representacións teñen importancia e abundan no século dezanove como consecuencia do movemento romántico e da valoración que realiza este sobre os “lugares de interese” paisaxístico. A partir do último terzo do século dezanove, coa desaparición das últimas manifestacións do romanticismo en Galicia, estas representacións gráficas e literarias diminúen considerablemente.

Abstract. Graphical and literary representations of San Xoán da Cova’s geological landmark on the Ulla river are studied. These representations are proved to be very relevant and plentiful in the nineteenth century as a result of the assessment made by Romantic Movement on the “areas of scenic interest”. Since the late nineteenth century, when the last displays of Romanticism had disappeared in Galicia., these graphical and literary representations were significantly reduced.

Introdución

É aceptado que desde os primeiros anos do século dezanove a natureza comeza a ser mirada dun xeito diferente. A ollada utilitaria e, ata certo punto obxectiva, que dominaba no século precedente foi deixando paso, impulsada polos alentos do movemento romántico, a unha relación máis subxectiva na que as pulsións pessoais se proxeccionaban e mesmo redefinían o mundo natural. Os elementos da natureza valorábanse, non tanto polo que tiñan de interese económico ou científico senón polos sentimentos que podían desatar. Nacía a paisaxe como un diálogo ser humano-natureza no que o fundamental era o xeito de relación que se establecía, ao tempo que a experiencia estética que suscitaba convertíase en mediadora do coñecemento (Gómez Mendoza, 2006).

A mirada científica sobre a natureza cambiou tamén neste século. O afán analítico e desmembrador da ilustración foi substituído pola ollada integradora e global dos filósofos da natureza ao tempo que ían aparecendo novas teorías que tentaban darlle sentido unitario á

morea de datos acumulados no século precedente. Nas ciencias da natureza, a consolidación da xeoloxía como ciencia despois da integración nun corpo de coñecementos único das teorías neptunistas e plutonistas¹, foi a grande novidade deste tempos. A linguaxe entre a ciencia e as artes tamén racha as súas barreiras e tanto xorden científicos, como Humboldt o De Saussure, que se recrean en descripcións literarias, como artistas, como Carus ou Constable, que piden o auxilio da ciencia para concluír as súas obras (Díaz-Fierros, 2006).

De todas maneiras, e como contraste co afán xeralizador dos filósofos da natureza, aparece tamén o interese dos escritores románticos polo *lugar específico* como obxecto de estudo e evocación estética (López Ontiveros, 2006): “O sentido do particular –di Pocok, 1981– como oposto ao xeralizado, necesitou do ollo meticuloso dos Románticos que se achegaron ao xeral concentrándose no particular”. De aí que se foron desvelando e descubriendo na natureza, a partir da particular ollada romántica, lugares emblemáticos polo seu potencial evocador. Diante deles, escritores, pintores, pero tamén científicos, amosaban a súa admiración e capacidade de expresión estética e descritiva.

San Xoán da Cova é unha profunda e impresionante gorxa no río Ulla ao pé do Pico Sacro que pode considerarse, para Galicia, como un destes lugares senlleiros que foron obxecto dunha atención especial polos intelectuais románticos do dezanove. Científicos, nomeadamente xeólogos, como Schulz e Valenzuela, escritores como Neira de Mosquera ou Rúa Figueros e debuxantes como Gil Rey ocupáronse con admiración e interese deste lugar singular.

Antes desta época, fora tamen citado, mesmo desde o século IX, pero só como lugar de asentamento dun mosteiro ou cenobio bieito (Fita, 1911) ficando as súas connotacións como contorno natural excepcional, practicamente ignoradas. Só, e xa na metade do XVIII, Rioboo y Seijas, comezaba a falar de “San Juan del hiermo, ceñido de dos sierras altísimas y en una profundidad propísima para la vida contemplativa”.

1 Os neptunistas pensaban que tódalas rochas orxinábanse por procesos de sedimentación nunha masa de auga e os plutonistas, en cambio, pola acción do lume interno da terra.

Do mesmo xeito, e unha vez pasados os fervores románticos galegos co último terzo do século dezanove, as referencias sobre San Xoán da Cova, volven de novo a decaer. Mesmo, na época actual, onde a xeoloxía galega acadou niveis de desenvolvemento notables, as citas sobre este fenómeno natural, son mínimas.

O século dezanove

Os xeólogos foron os primeiros que achegaron información gráfica sobre este punto e foron seguidos de perto por pintores e escritores que atopaban nas impresionantes pendentes desta gorxa motivos máis que sobrados para súa inspiración. Deste xeito a iconografía de San Xoán da Cova, recollida en moitos gravados e pinturas, é diversa e abunda, e constitúe un curioso repertorio onde os diferentes estilos interpretativos teñen cabida.

Unha das primeiras representacións gráficas coñecidas de San Xoán da Cova foi o debuxo feito polo xeólogo alemán Guillermo Schulz (1805-1877) na excursión que realizou ás terras do Ulla o 22 de outubro de 1832 (Vidal Romaní, 1992). Ofrece unha panorámica do paso e un pequeno croquis xeolóxico (Figura 1). Así mesmo realiza unha interesante descrición, da que se destacan algúns parágrafos:

...fui inmediatamente a ver el estrecho del río que llaman S. Juan de la Coba...se forma en este una porta (¿?) de las más hermosas que se pueden ver, el río corre por espacio de doscientos pasos en una garganta tan estrecha y de paredes tan pendientes y asperas que es de todo punto imposible pasar esta parte por tierra, por verla mejor, di una vuelta, subi a lo alto de la cuesta del Poniente y me acerqué para ver el pasage del rio casi vertical debajo de mi a una distancia o profundidad de quizás 50 varas pero es ya que el crestón baja bastante y su altura general es mucho mas considerable, el rio no tiene un espacio de unas 6 varas entre paredes casi verticales y desnudas y según sospecho sigue la hendidura en la madre del rio aun mucho mas debajo del agua. Di luego otra vuelta mas alta atravesé el crestón y bajé a la parte boreal de él al lugar de Celdas y de aquí al rio que corre entre peñascos en firme. Es sin duda un punto de los mas pintorescos de toda Galicia y puede contarse entre los sitios mas interesantes para la geología y para aquellos que observen con admiración y gusto las escenas de la naturaleza.

Ao día seguinte prosegue a súa excursión polo mesmo contorno, investigando o punto onde din, “hubo un convento”, concluíndo que

aínda que os sinais evidencian que é “incontestable que haya habido un edificio” polas súas dimensións, sería máis propio dunha hermda ou cenobio. Por outra parte, investigando a fenda xeolóxica, conclúe que este accidente debería de existir antes do paso do río por ela e que, así mesmo, a falla de masas de acarreo no contorno era consecuencia das importantes avenidas e cheas que alí deberían de producirse.

A seguinte representación é a coñecida litografía que Ramón Antonio Gil Rey (1818-1844) publicou en 1838 no *Semanario Instructivo* da Sociedade Económica de Amigos del País de Santiago (Figura 2). Vai acompañada dunha descrición, sen sinatura, onde insiste no carácter “sublime” e singular desta paisaxe. Aventúrase en discurrir sobre as súas orixes, desbotando a posibilidade de que fose obxecto da man do home como algúns propoñían (S.O., no mesmo *Semanario Instructivo*, o 23 de marzo de 1838 falaba da posible intervención do home na xénese deste accidente xeolóxico: “un precipicio al parecer tajado con arte”) pero propoñendo como causa a existencia dun gran lago “que estaba circunscrito por aquela cordillera (o Pico Sacro), y que una cascada elevadísima le ha ido desaguando y al propio tiempo abriendo el paso que ahora facilita su curso”

Posteriormente, o mesmo autor volveu reproducir con diferente perspectiva, un novo debuxo do paso de San Xoán da Cova no caderno de viaxes por Galicia que realizou en 1842 (Filgueira Valverde, X. 1946-47).

O médico compostelán Xosé Rúa Figueroa (1820-1855), fervoroso defensor das ideas liberais que lle valeron non poucos desgustos, autor romántico de dramas e de contos, deixou no *Semanario Pintoresco Español* tres descricións de carácter xeográfico, acompañadas cada unha do seu correspondente gravado, sobre a ferverza do Toxa (t. XV, pax. 292, 1850), o paso de San Xoán da Cova (t. XV, pax. 297, 1850) e o Monte Furado (t. XVI, pax. 161). O gravado de San Xoán da Cova (Figura 4) evidentemente foi feito máis por descricións verbais que por unha observación directa xa que as paredes do corte son dunha verticalidade absoluta que non concordan coa realidade e que suxiren máis unha intervención humana que unha acción da natureza. O texto descritivo, ou foi inspirado polo recollido doce anos antes no *Semanario Instructivo* de Santiago, ou ben foi

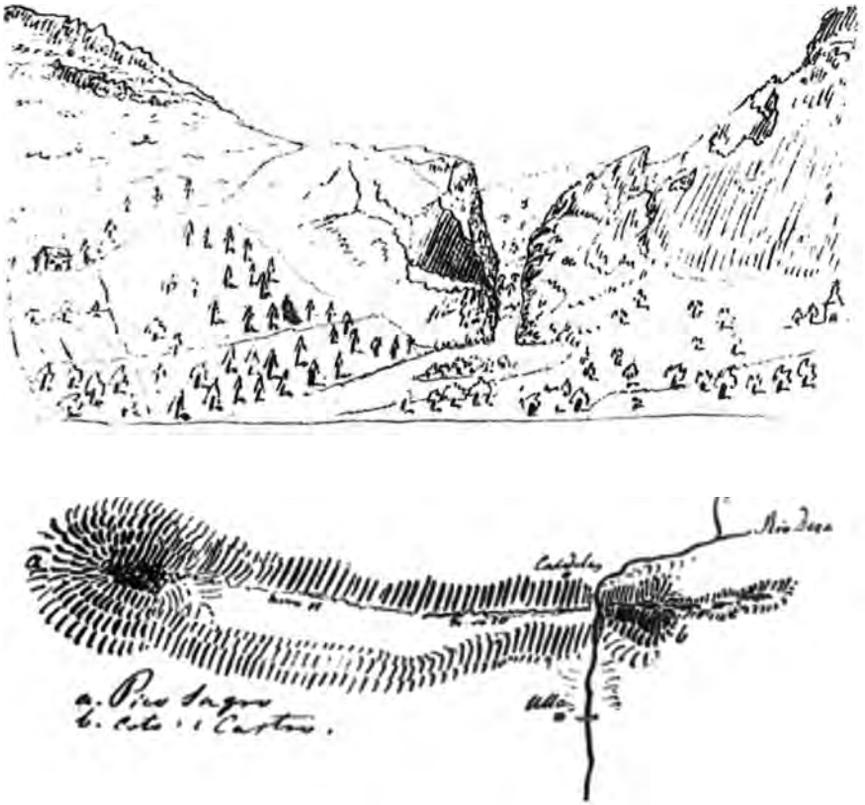


FIGURA 1. Panorámica de San Xoán da Coba e croquis xeolóxico do mesmo, feitos por Guillermo Schulz en 1832. (Vidal Romaní, J.R. 1992).

escrito pola mesma man, polo que habería que admitir que Rúa Figueroa o redactou con dezaoito anos, precocidade que non era estraña naquelas épocas. En calquera caso, os paralelismos son notables, nas descrições, nas citas e, sobre todo, nas conclusións sobre as súas orixes:

Este río debíu en algún tempo despeñarse desde a falda del Pico Sagro, formando una elevada cascada, cuyas aguas corroyendo su lecho abrieron paulativamente ese portentoso canal hasta nivelarse los dos alveolos. Nada mas probable que esta teoría confirmada por la estructura mismo de las rocas adheridas á ambos cortes como otras tantas estalactitas depositadas sobre un abismo; por la profunda ensenada que forma el río al traspasar el citado corte, que indica la acción corrosiva de una caída de agua en aquel punto.



FIGURA 2. Litografía da gorxa de San Xoán da Cova, por Ramón Antonio Gil Rey no *Semanario Instructivo*, 1838 (Puertas, C. 2008).

Rúa Figueroa, que ademáis de escritor de dramas e contos, amosaba unha boa formación científica, recoñecía o carácter precursor deste tipo de descrições por parte de Humboldt, na súa viaxe polos Andes, e de De Saussure, polos Alpes e, así mesmo, destacaba o carácter singular desas paisaxes “que no carecen de la imponente magestad con que están revestidas esas obras del Criador” sinalando que:

Uno de esos fenómenos es, sin disputa, el que motiva este artículo, y cuya vista meridional aparece á su frente. En otro país, fuera el Paso del Ulla en San Juan da Cova, objeto de bellísimas teorías acerca de su formación; teorías que, aun cuando no era para otra cosa, servirían para enriquecer, la ciencia de Carlos Lyell, aclarando un hecho geognóstico; en España permanece ignorado porque no hay viajeros que los describan, ni geólogos que lo espliquen, porque el territorio que le abriga es desgraciadamente tan desconocido como vilipendiado, y porque el río á quien debe su origen figura tan solo en el mapa del antiguo reino de Galicia.

Deste mesmo gravado fíxose unha réplica, de mellor calidade, aínda que insistindo nos mesmos erros de representación que na



FIGURA 3. Debuxo de Ramón Gil Rey en *Apuntes de un viaje por Galicia*. 1842. (Figueira Valverde, X. Museo de Pontevedra. 1946-1947).

anterior, na *Crónica General de España. Crónica de la provincia de La Coruña* de F. Fulgosio, Madrid, 1866. (USC et al., 2007).

Antonio Neira de Mosquera (1823-1854), paradigma do escritor romántico, inadaptado, de vida efémera, amigo da expresión enfática e fantástica, así como pouco dado aos rigores históricos, demostrou tamén unha auténtica admiración polo paso de San Xoán. Nel atopaba, posiblemente, un exemplo elocuente desa natureza dramática, salvaxe e sinistra da que tanto gustaban os escritores da primeira metade do século dezanove. Desde as páxinas do *Semanario Pintoresco Español* escribiu, en 1853, un artigo sobre “El paso del río Ulla por San Juan da Cova” (que ía estar integrado nunha publicación, que non chegou a saír do prelo, sobre a *Ulla-baja*) que tendo

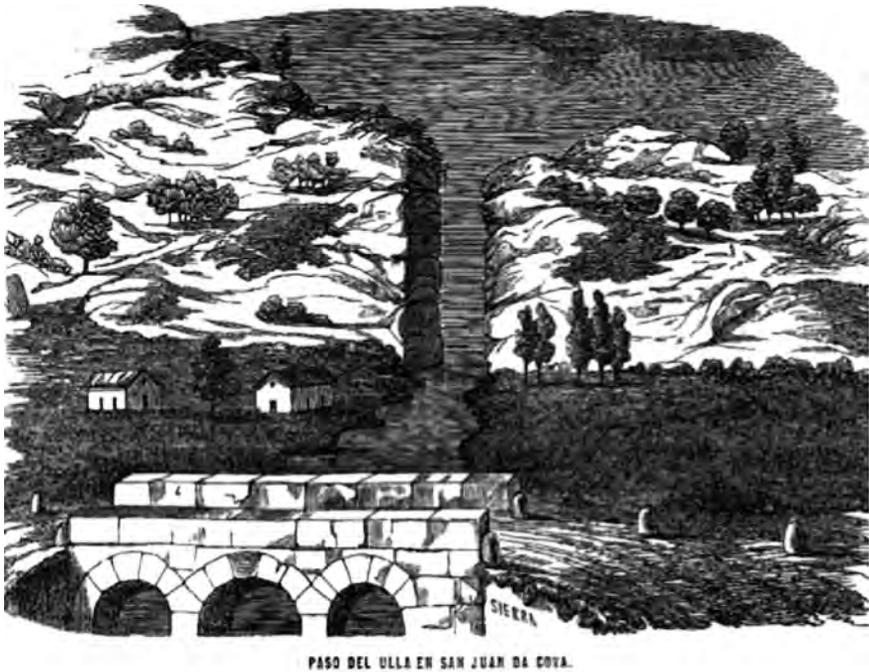


FIGURA 4. "Paso del Ulla en San Juan da Cova", no *Semanario Pintoresco Español*, 22 de setembro de 1850.

unha aceptable calidade literaria non deixa de ser unha viva expresión dos excesos das plumas románticas:

San Juan da Cova non é un salto de auga, unha cascada, un *tajo*: é un camiño cuberto que abriu o río para chegar ao mar. É o desgaste secular de un lago que ha mellado século a século, capa a capa, a vertiente de cuarzo do *Pico-Sagro*: glasis gigantesco de esa pirámide de toscas aristas que domina o valle como o castiello señorial de los siglos. O auga sinaló o *paso*: os anos e os homes hicieron lo demás. Se franqueó o camiño cuberto. Desapareceu o remoto lago de la *Ulla-alta*, e se ahondó lentamente o *paso de San Juan da Cova*.

Como se ve, Neira de Mosquera faise eco das dúas teorías máis recoñecidas naquela altura sobre a orixe do paso: a existencia dun antigo lago e a acción do home, que semella que as fai compatibles e complementarias. Máis adiante, deixa voar a imaxinación para describir as sensacións que lle transmite a navegación polo paso:

El viajero se imagina que cruza las tranquilas aguas de un dique, entre los gigantes costados de dos navios que han resistido las borrascas del Océano. Aquí se distinguen masas silíceas de formas irregulares y caprichosas, cuyo glúten se descompone con la acción del aire, rodando sus fragmentos por la pendiente, que ya parecen grupos rescatados de personas ocultas, ya pelotones de hombres sospechosos.

Allí se reconocen heridas restañadas en la epidermis de la sierra: fuentes de escasa agua, que como la sangre coagula sobre un cadáver, dejan un rostro oscuro y limoso en las grietas de la montaña. Aquí, en una eminencia que es una cúpula irregular de cuarzo quebrantadas sus cimbras por la yedra y abultadas sus aristas por el musgo, un manajo de sarmientos adelanta sus descarnados músculos hacia el río, como lanzas apiladas en una torre de defensa.

... El viajero emplea cuatro minutos en la travesía del *paso de San Juan da Cova*. El río se comprime, y el horizonte es interrumpido por la revuelta gigantesca de dos montañas. Después, mírese atrás o adelante, la naturaleza vuelve a sonreírse ataviada y florida. Es el día saludado desde la puerta de un calabozo; es la aurora que disipa la penumbra de una noche oscura.

Este artigo vai acompañado dun gravado que é unha replica simplificada do dibuxo de Gil Rey de 1838 para o *Semanario Instructivo* (Figura 5). Máis adiante, en 1874, morto xa Neira, foi reproducido integramente o traballo na *Revista Galaica* de O Ferrol.

O mesmo *Semanario Pintoresco Español* no número do 13 de abril de 1851 reproduce un curioso gravado que leva por título “Desfiladeros de La Coruña” (Figura 6) que foi imposible atribuír a ningunha realidade xeográfica concreta, nin desta provincia nin de ningún outro punto de Galicia. É unha paisaxe claramente imaxinada, inspirada quizais nalgúnha descrición oral. Faise referencia a ela, neste traballo sobre San Xoán da Cova, porque existen algúns elementos desta que puideran ser extraídos dese contorno: a gorxa, a ponte, un castro (¿?) no cumio... En calquera caso, o debuxo respondería á liberdade interpretativa coa que o artista romántico se enfronta decote coa realidade. Por outra parte, non sería difícil que Neira de Mosquera, daquela colaborador asiduo da revista, fora o inspirador deste particular e fantástico gravado.

Antonio Valenzuela Ozores (1819-1866) profesor do Instituto de Pontevedra, foi, despois do xeólogo alemán Guillermo Schulz, o primeiro que achegou novidades importantes ao coñecemento xeolóxico galego (Parga Pondal, 1958) sobre todo a partir dos datos recollidos na *Memoria Geognóstico-Agrícola sobre la Provincia de*



(Paso del río Ulla por San Juan da Cova.)

FIGURA 5. Paso del río Ulla por San Juan da Cova. Neira de Mosquera, A. *Semanario pintoresco Español*, 9 de enero de 1855.

Pontevedra (Valenzuela Ozores, A. 1855). Neste traballo, dedícalle un amplo apartado á orixe da gorxa de San Xoán da Cova, da que afirma que “no hay punto más digno de llamar la atención del geólogo”. Analiza as hipóteses consideradas naquela altura como causas da súa formación, maiormente as relacionadas coa formación dun lago na Ulla alta, examinando, sobre todo, a posibilidade da existencia de depósitos lacustres a unha certa altitude (dato no que se apoiaban os defensores da teoría do lago) que considera de moi pouca entidade e que *además*:

... pudieron muy bien ser formados por el acarreo pluvial, estando situados bajo montes graníticos, y cubiertos de numerosos y pequeños fragmentos de cuarzo.



FIGURA 6. Desfiladeros de La Coruña. *Semanario Pintoresco Español*. 13 de abril de 1851.

Vienen en apoyo de esta opinión otros depósitos de arena, que se hallan en las laderas de la Ulla baja, donde jamás se ha supuesto la existencia de lago alguno. Por otra parte, ni en el recinto de Donas, ni en otro punto de los que debieron constituir el fondo del lago, se han descubierto hasta ahora depósitos lacustres, ni otro indicio de semejantes formaciones.

Como alternativa a estas hipótesis, considera que a fondura das augas no paso de San Xoán, que chegaría aos 20 metros, substentaría a necesidade dunha causa adicional á da simple erosión do crestón de cuarzo, e propón:

... que es forzoso apelar á causas mas poderosas que la erosión de las aguas, la cual indudablemnte ha contribuído también. Es mas probable que la montaña haya sido bruscamente rasgadas hasta notable profundidad en uno de los espantosos cataclismos que ha sufrido la corteza terrestre á impulsos del fuego central;

y aun quizá el corte de San Juan-da-Cova sea contemporáneo del levantamiento de las montañas vecinas.

Deste xeito, Valenzuela, coas verbas dos plutonistas máis radicais, expresa sobre a súa orixe a mesma opinión que Schulz: que a existencia dun fenómeno tectónico previo (unha fractura?) sería necesaria como un proceso antecedente para que actuara con toda a súa eficacia a posterior acción erosivas das augas.

A finais de século Antonio López Ferreiro (1837-1910), na súa magna obra sobre a catedral de Santiago (*Historia de la Santa Apostólica Metropolitana Iglesia de Santiago de Compostela*, 1899) aínda falaba, con acentos románticos, do lugar onde se asentaba o antigo cenobio bieito (“anidado en la hórrida oquedad del inmenso peñasaco”) pero, sobre todo, incluía un fotogravado do paso, feito por Antonio Eleizegui (1898-1941), catedrático de Farmacia que, probablemente, sexa a primeira fotografía tomada de San Xoán da Cova.

Finalmente, na Casa Museu Rosalía de Castro, en Padrón, existe un pequeno óleo, de Ovidio Murguía (1871-1900), pintor realista que representou as relacións, desde Galicia, coas ideas estéticas da Institución Libre de Enseñanza, que leva por título: “Paisaxe de Pontevila, San Xoán da Cova” (Figura 7). De todas maneiras, aínda que existen evidentes concordancias coa realidade do lugar, a imaxe ofrece certas dúbidas sobre esta correspondencia, máxime nun artista afeito a reproducir con fidelidade os detalles e as perspectivas do mundo natural.

Século vinte

Na primeira metade deste século as referencias xeolóxicas ou xeográficas son practicamente inexistentes, aparecendo, en cambio, un renovado interese polas cuestións etnográficas ou históricas como sucedeu cos traballos do Padre Fita (1911) sobre a cova do Pico Sacro, a de Alfredo Vicenti (1917) sobre a lenda das pantasma brancas, ou o de Eugenio Carré Aldao (1936) sobre a orixe da propia gorxa. No primeiro deles, faise sobre todo unha detallada información sobre os vestixios do mosteiro bieito situado no paso e as diferentes lendas que fan referencia a existencia dunha cova que



FIGURA 7. Ovidio Murguía. “Paisaxe de Pontevila. San Xan da Cova”. Casa Museo Rosalía de Castro, Padrón (Sarmiento, 1998).

nacía no Pico Sacro e remataba en San Xoán da Cova. No artigo de Vicenti, acompañado dunha viñeta (Figura 8) recóllese unha lenda que fala dunha pantasma branca e dunha galiña con doce pitiños de ouro que saen na media noite cando resoa unha campá que está sumerxida nas augas do río. As descricións que fai da zona, aínda que non abandonan o ton fantástico que lle acae ao relato, son xa moito máis contidas que as dos escritores románticos:

Es conocido bajo esa designación (San Juan da Cova) un angosto pasadizo, abierto entre dos cantiles perpendiculares de más de veinte metros de altura, y por el cual se desliza el río Ulla, monótono, displicente y callado. Las paredes del callejón, a cuya parte interior llega el sol contadísimas veces y el hombre casi nunca, son guarida de enormes lagartos; y en todas las resquebraaduras, donde se ha acumulado la tierra vegetal, crecen viciosamente las zarzas, entretejidas con las digitales y con los helechos arbóreos.

Finalmente Carré Aldao, ademáis de facer referencia ás lendas do lugar, fala de que “es maravilloso el paisaje que se domina desde la cumbre de la montaña, y el vértigo atrae al contemplar el fondo obscuro del barranco por donde corre aprisionado el río, entre dos ver-



FIGURA 8. Alfredo Vicenti "El alma popular". Mondariz, 23, 1917.

tales y lisas paredes" decantándose pola acción humana como orixe do accidente:

lo liso y vertical de las paredes, el hallarse en las proximidades de trabajos de minería de tiempos remotos y encontrarse en la meseta faja de aluvi6n, hacen suponer que el soberbio y gigantesco tajo, mas que obra de la naturaleza, lo fue de los hombres, los romanos, que torcieron el cauce del r6o...

O propio Otero Pedrayo, despois dunha breve mención na descripci6n dunha viaxe a pé desde Ourense a Santiago ("a la derecha del puente se abre un paso de fantástica belleza en el corte acantilado de San Xoán da Cova entre altas paredes de granito") (Otero Pedrayo, 1928) non lle dedica ningunha atención especial nas contadas ocasións en que o cita nas múltiples edicións da súa *Guía de Galicia* (Madrid, 1926, Santiago, 1945, Vigo, 1954, etc.).

Na segunda metade do século, pese a que os estudos xeolóxicos sobre a zona acadaron un notable desenvolvemento, case non hai ningunha cita explícita e dunha certa amplitude a San Xoán da Cova. Só Río Barja e Rodríguez Lestegás (1992) no seu libro sobre os sistemas fluvias galegos fan unha pequena referencia: "A paisaxe vólvese ríspida e brava cando o río, nun formidable proceso de epixénesese se ve obrigado a fende-la dura vea de seixo que dende o Pico Sacro corre cara ó SO formando unha estreita e formidable gorxa". Finalmente, o IGME (Madrid, 1983) no seu repertorio de *Puntos de Interés Geológico de Galicia*, nen sequera o menciona.

Para rematar cómpre citar o amplo traballo recopilatorio de Groba e Vaqueiro (2004) sobre a *A Cova do Pico* no que se fai unha exhaustiva relación dos estudos sobre esta zona, nomeadamente dos relativos a lendas e espeleoloxía do lugar.

Conclusión

Semella evidente que a consideración de San Xoán da Cova como unha paisaxe de intensas influencias evocadoras foi, sobre todo, un episodio do romanticismo. E que foi nesta época de onde proceden a maioría das representacións gráficas e literarias que vimos de comentar. Neses tempos convulsos nos que a natureza era unha referencia constante de inspiración, esta paisaxe dramática e singular de transición entre a Ulla alta e a baixa foi unha imaxe que os nosos intelectuais incorporaron con gusto ao seu universo persoal. E as lendas, que lle daban cobertura humana a esa realidade xeolóxica, contribuíron xenerosamente a recrear os antigos mundos, extraordinarios e fantásticos, que tanto apreciaban.

A partir do último terzo do dezanove, co esmorecemento en Galicia das ilusións do romanticismo, ese interese polo “espectacular” e o “sublime” da natureza, foi decaendo, e o mundo da cultura volveu os seus ollos cara outras realidades máis apegadas a vida cotián.

No canto das ciencias xeolóxicas, San Xoán da Cova tivo un percorrido similar. Pasouse dun tempo en que se falaba de que “puede contarse entre los sitios más interesantes para la geología y para aquellos que observen con admiración y gusto las escenas de la naturaleza” (Schulz), ou “no hay punto más digno para llamar la atención del geólogo” (Valenzuela) ata o silencio actual. De todas maneiras, co impresionante adianto que houbo no coñecemento xeolóxico de Galicia, hoxe sería posible, cando menos, dar resposta a esa interrogante sobre a súa orixe que foi formulada ao longo dos tempos. Tomaríamos boa conta dese sistema de fracturas de dirección SSO-NNE que fenden o rexo crestón de cuarcitas do Pico Sacro e que poderían explicar doadamente esa debilidade estrutural da rocha que aproveitaría a erosión do río Ulla posta en marcha polo proceso epixenético² que afectou toda a zona. Deste xeito estaríamos confirmando *mutatis mutandis* as teorías de Schulz e Valenzuela que sempre falan dun proceso estrutural previo, anterior a acción erosiva do río.

2 Procesos erosivos que se intensifican por unha elevación, de orixe tectónico, do territorio.



FIGURA 9. Viaducto da liña férrea Santiago-Ourense (1958).

Finalmente, non se podería rematar este traballo que ten como base a paisaxe de San Xoán da Cova sen mencionar a construción do viaducto da liña férrea Santiago-Ourense en 1958 (Figura 9). Poderíase considerar, por algúns, como un proceso desacralizador. Unha sorte de atentado *contra natura*. De todas maneiras, sería tamén unha ilusión vá que iría en contra da corrente normal da evolución das paisaxes galegas que no transcurso da historia foron sempre constituíndose a partir dun proceso fundamente humanizador (Otero Pedrayo, 1955). Cada época incorporou os seus elementos e, aínda que temos a tendencia a reter e valorar só, como unha foto fixa, aquelas paisaxes que foron coma un telón de fondo de determinados episodios do noso percurso vital, a realidade seméllase máis ao cine, co seu dinamismo e cambio constante.

A nova paisaxe de San Xoán da Cova pode gabarse desta estrutura viaria feita con dignidade e bo sentido estético que cambia pero non denigra o contorno. Algo que quizais tamén se poder afirmar da novísima paisaxe que creou a última ponte do AVE (Figura 10).



FIGURA 10. A nova ponte do AVE sobre o Ulla na liña férrea Santiago-Ourense.

Bibliografía

- CARRÉ ALDAO, E. *Geografía General del Reino de Galicia. Provincia de La Coruña (Tomo II)* Ed. Alberto Martín. Barcelona, 1936.
- DÍAZ-FIERROS VIQUEIRA, F. *A cuestión ambiental en Galicia*. Galaxia. Vigo, 2006.
- FILGUEIRA VALVERDE, X. Apuntes de un viaje por Galicia de Ramón Gil Rey, 1842. *El Museo de Pontevedra*, Nº 4. 1946-47.
- FITA, F. La gran caverna del Pico Sacro. Dos leguas al oriente de Compostela . Nuevo Estudio. *Bol. Real Ac. Historia*, tomo 59. Pags: 276-304. Madrid, 1911.
- GÓMEZ MENDOZA, J. Imágenes científicas y literarias de paisajes: un análisis comparado. En *Representaciones culturales del paisaje y una excursión por Doñana*. (López Ontiveros, Nogué e Ortega Cantero, coords.) Ed. Univ. Autónoma. Madrid. 2006.
- GROVA, X. VAQUEIRO, M. *A Cova do Pico. En el interior de la compostelana montaña de cuarzo*. Concello de Boqueixón. 2004.
- IGME (Instituto Geológico y Minero de España). *Lugares de interés geológico de Galicia*. Madrid, 1983.
- LÓPEZ FERREIRO, A. *Historia de la Santa Apostólica Metropolitana Iglesia de Santiago de Compostela*. Tomo II. Impr. Seminario Conciliar. Santiago, 1899.
- LÓPEZ ONTIVEROS, A. Literatura, geografía y representación del paisaje. En *Representaciones culturales del paisaje y una excursión por Doñana*. (López Ontiveros, Nogué e Ortega Cantero, coords.) Ed. Univ. Autónoma. Madrid. 2006.
- OTERO PEDRAYO, R. *Guía de Galicia*. Ed. Espasa, Madrid, 1926 (2ª ed. Suc. Galí, Santiago, 1945, 3ª ed. Galaxia, Vigo, 1954, 1964, 65, 80 e 91)
- Problemas y paisajes geográficos de Galicia*. Comp. Ibero-Americana de Publ. Madrid, 1928.
- Ensaio sobor da paisaxe galega. En *Paisaxe e Cultura*. Galaxia. Vigo, 1955.
- POCOCK, D. C. Geography and Literature. *Progress in Human Geography*, vol. 12, 1. Pags.:87-102. 1988.

- PARGA PONDAL, I. *El conocimiento geológico de Galicia*. Ed. Citania. Buenos Aires, 1958.
- PUERTAS, C. Breve historia de una litografía “incunable”. A *Estrada*, vol. 11 : paxs.: 7-11. 2008.
- RÍO BARJA, F. X. e RODRÍGUEZ LESTEGÁS, F. *Os ríos galegos*. Consello da Cultura Galega. Santiago, 1992.
- RIOBOO y SEIJAS, A. *Análisis-histórica-cronológica de la primitiva erección y progresos y diversas reedificaciones de la Santa Iglesia de Santiago*. Santiago (sin fecha). Aprobación pola censura, en 1747.
- SARMIENTO, R. Ovidio Murguía. *Artistas galegos. Pintores (novecentos)*. Nova Galicia Eds. Vigo, 1998.
- USC-Consorcio de Santiago-Fundación Caixa Galicia. *Galicia no gravado antigo. Colección Puertas Mosquera*. Santiago, 2007.
- VALENZUELA OZORES, A. *Memoria Geognóstico-Agrícola de la Provincia de Pontevedra*. Madrid, 1862.
- VICENTI, A. El alma popular. *Mondariz*. N^o 23, año III. Paxs: 481-483. Madrid, 15 de abril de 1917.
- VIDAL ROMANÍ, J. R. *Guillermo Schulz. Cuaderno de Campo, N^o 1 (Sept.-Nov. 1832)*. Ed. do Castro. Sada, 1992.



Los Ulloa de San Pedro de Orazo (A Estrada, Pontevedra)

Carlos Viscasillas Vázquez
charlyweich@hotmail.com

Resumen. Este breve trabajo nos acerca a la historia familiar de los Ulloa de San Pedro de Orazo (A Estrada, Pontevedra), a través de sus miembros y su genealogía. A esta ilustre familia pertenecieron varios personajes insignes de Galicia. Esta aportación puede servir para situar a los miembros de la familia Ulloa en su contexto familiar y relacionarlos entre sí. Se presta especial atención al paso de los Ulloa por la Universidad de Santiago de Compostela, en sus diversas facultades, a las que dio más de 20 alumnos entre finales del S. XIX y principios del XX.

Abstract. This brief paper approaches us to the story about Ulloa family, from San Pedro de Orazo (A Estrada, Pontevedra), speaking on its members and genealogy. Several important Galician figures belonged to this family. This contribution may be useful for identifying and relating Ulloa family members in the family context. The role of all the members is highlighted at the Santiago de Compostela University because more than 20 studied in the several faculties during the end of the 19th century and the early 20th century.

A la familia Ulloa

Introducción

El objetivo de este artículo es dar a conocer el contexto histórico-genealógico de la familia de los Ulloa de San Pedro de Orazo (A Estrada), rama de los Ulloa descendientes del Pazo de Filgueiroa (Lalín) estrechamente vinculada a A Estrada. A esta numerosa familia pertenecieron tres alcaldes de A Estrada (*vide* Tabla 2), y otros notables de Galicia, como el ilustre médico D. José Otero Ulloa, o los galleguistas Ramón Valenzuela Otero (hijo de José Valenzuela Ulloa) y José María Vázquez Ulloa (hijo de Consuelo Ulloa). Los Ulloa de Orazo eran además primos dobles (por parte de padre y de madre) del sabio sacerdote y astrónomo Ramón María Aller Ulloa, con quienes compartió infancia y apellido. En la Casa solariega de los Ulloa en San Pedro de Orazo, todavía hoy propiedad

de la familia, se conservan varios dibujos del mencionado sacerdote, uno de ellos del escudo del linaje Ulloa. Estas notas no son definitivas, y pretenden servir de base para un estudio más completo sobre este linaje.

Genealogía

I. Joaquín Ulloa y Rodríguez

Fallecido en 1847 y sepultado en la Iglesia Parroquial de Donramiro (Lalín). Casó con D^a Juana Pimentel de Rúa (f. 1851), de los Pazos de O Casal y O Pracer¹, y t.p.h.a:

- a) *Juan Ramón Ulloa Pimentel, que sigue.*
- b) José Ramón Ulloa Pimentel (1805-1876)². Fue su padrino su tío-abuelo Ramón Ulloa (n. 1752), sacerdote. Estudió Leyes y cánones en la USC entre los años (1820-1824)³. Fue Juez de Primera Instancia de Lalín, Pontevedra, y Santander; Diputado a Cortes, Gobernador Civil y Presidente de la Diputación de Pontevedra. Casó con Cayetana García-Barros Rigueiro (hija de Manuel García Barros y Francisca Rigueiro). Sin descendencia⁴.
- c) María Joaquina Ulloa Pimentel (1808-1868).
- d) Manuela Ulloa Pimentel (n. 1810). Casó con el médico Antonio Villar, y tuvieron por hijos, entre otros, a:
 1. D. Ramón María Villar Ulloa (1828-1913). Estudió jurisprudencia y derecho en la U.S.C. durante los años (1842-1854)⁵. Diputado provincial y Diputado a Cortes (1867-1868). Fue padrino del ilustre astrónomo Ramón María Aller Ulloa. Está sepultado en el Monasterio de Oseira junto a los monjes⁶.

1 GÓMEZ BUXÁN, César. "Xenealoxías Dezanás. Notas sobre a ascendencia materna de D. Ramón María Aller Ulloa", pág: 22 y ss., *Descubriendo Deza. Anuario de Estudos e Investigación*. 5, SED, Lalín, 2003.

2 Su biografía completa puede consultarse en: VISCASILLAS VÁZQUEZ, Carlos. *Diccionario Biográfico Español*. Vol. XLVIII, Real Academia de la Historia (RAH), Madrid, 2013.

3 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Exp. Personales. Caja 4.829, Exp. 4.

4 Parroquia de San Xoán de Ortoño. Cofradía da Peregrina.

5 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Jurisprudencia. Derecho. Leg. 1.593, Exp. 6.

6 VISCASILLAS VÁZQUEZ, Carlos. "El Dr. Ramón María Aller Ulloa en "Astronomische Nachrichten", pág: 344, *Descubriendo Deza. Anuario de Estudos e Investigación*. 8, SED, Lalín, 2006.

2. Juana Villar Ulloa (1835-1917). Casó con su primo hermano Faustino Ulloa.
- e) Ramón María Ulloa Pimentel (n. 1812). Sacerdote.

II. Juan Ramón Ulloa Pimentel (1804-1891)

Fue nombrado por S.M. *Administrador de Rentas Estancadas* del Deza⁷. A su funeral asistieron 36 sacerdotes⁸. Tuvo dos hijos. Casó con María Josefa Estévez (1), de San Juan de Laxas (Boborás) y con Manuela Madriñán Casares (2), de San Miguel de Goiás (Lalín). T.p.h.a⁹:

- a) *Faustino Ulloa Estévez (1), que sigue.*
- b) Camila Ulloa Madriñán (2), c.c. Domingo Enrique Aller Rodríguez, notario de Lalín. Tuvieron más de diez hijos, entre otros:
1. Ramón María Aller Ulloa (1878-1966). Ilustre sacerdote, matemático y astrónomo, descubridor de 4 estrellas dobles y fundador del Observatorio Astronómico de la Universidad de Santiago, que hoy lleva su nombre en su honor. Fue su padrino su tío segundo Ramón María Villar Ulloa (primo hermano de su madre Camila Ulloa).
 2. Jesús Aller Ulloa (n. 1880). Estudió el bachillerato en el Colegio de los jesuitas en La Guardia (Pontevedra). Estudió derecho en la U.S.C. entre los años (1898-1903)¹⁰. Fue alcalde de Lalín, y vicepresidente del Casino.
 3. Luis Aller Ulloa. Estudió derecho en la U.S.C. en los años (1902-1908)¹¹.
 4. José Aller Ulloa. Estudió derecho en la U.S.C. en los años (1905-1911)¹².

7 Este oficio tenía su centro en el lugar de O Foxo, en Santa Baia de Silleda. A este respecto podemos decir que D. Juan Francisco Martínez (n. 1727) fue Teniente Visitador General de la Renta de Tabaco para el Reino de Galicia. (Vide VISCASILLAS VÁZQUEZ, Carlos; VISCASILLAS RODRÍGUEZ-TOUBES, Eduardo: "Anotaciones en torno a la familia Martínez de Silleda, procedentes de San Fiz de Margaride", pág: 69, en Boletín de Estudios de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de Galicia, N^o: 5, Pontevedra, 2006).

8 GÓMEZ BUXÁN, César. Opus cit, pág: 23.

9 Para la elaboración de este trabajo se han tenido en cuenta los árboles genealógicos aportados por Vicente Cerdeiriña Vázquez y Luis Vázquez Fernández.

10 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Derecho. Leg. 51, Exp. 1.

11 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Derecho. Leg. 51, Exp. 3.

12 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Derecho. Leg. 51, Exp. 2.

III. Faustino Ulloa Estévez (f. 1909)

Heredó de su padre, entre otros bienes, la casa solariega de los Ulloa en Orazo (A Estrada)¹³, donde se conserva su retrato. Fue Recaudador de las rentas de tabaco, al igual que su abuelo, y de contribuciones de A Estrada, Lalín y Silleda. Casó con su prima hermana Juana Villar Ulloa (1835-1917), ya mencionada, y tuvieron 16 hijos¹⁴:

a) Mauricia Ulloa Villar. Casó con Gerardo Valenzuela Baamonde (f. 1890), y t.p.h.a:

1. Alfonso Valenzuela Ulloa. Fue primer teniente en el Regimiento de Cazadores de Galicia, 25º de Caballería en el año 1912. En el año 1911 participó, en comisión de servicio, en un concurso hípico¹⁵.
2. María Valenzuela Ulloa.
3. Elvira Valenzuela Ulloa.
4. Gerardo Valenzuela Ulloa. Estudió derecho en la U.S.C. entre los años (1896-1900)¹⁶. Casó con Dolores Otero García. Bisabuelo de Alfonso Rueda Valenzuela, Vicepresidente de la Xunta de Galicia.
5. José Valenzuela Ulloa. Estudió medicina en la U.S.C. entre los años (1894-1902)¹⁷. Casó con Dolores Otero García, viuda de su hermano Gerardo, y fueron padres, entre otros, del insigne galleguista Ramón Valenzuela Otero (1914-1980), a quien se le dedica una calle en Bandeira.
6. Ramón Valenzuela Ulloa. Casó con Filomena Otero.
7. Antonio Valenzuela Ulloa. Estudió derecho en la U.S.C. entre los años (1906-1912)¹⁸. Alcalde de A Estrada en 1922¹⁹.

13 A.H.P. Archivo Histórico Provincial de Pontevedra. Protocolos Notariales. Francisco Vila, notario de Rodeiro. 1876, folio 764. Testamento de Juan Ramón Ulloa Pimentel.

14 VISCASILLAS VÁZQUEZ, C. "El Dr. Ramón María Aller Ulloa en *Astronomische Nachrichten*", pág: 345 y ss., Descubriendo Deza. Anuario de Estudios e Investigación. 8, SED, Lalín, 2006.

15 D.O. del Ministerio de la Guerra. 17 de enero de 1912.

16 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Derecho. Leg. 1.497, Exp. 8.

17 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Medicina. Leg. 1.497, Exp. 9.

18 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Derecho. Leg. 1.497, Exp. 6.

19 FERNÁNDEZ BASCUAS, Mª Jesusa. "Alcaldes Estradenses", *A Estrada, miscelánea histórica e cultural*, 7, pág: 376. A Estrada, 2004.

8. Adelaida Valenzuela Ulloa.
9. Faustino Valenzuela Ulloa (?). Estudió farmacia en la U.S.C. entre los años (1900-1904)²⁰.
- b) Ramona Ulloa Villar (n. 1866). Bautizada en la Iglesia parroquial de San Pedro de Orazo por D. Domingo Antonio de Rendo el 13 de abril de 1866. Fueron sus padrinos su tío Ramón María Villar Ulloa y su hermana Manuela Ulloa²¹. Casó con Manuel Otero Vinseiro, y t.p.h.a:
 1. Vicente Otero Ulloa. Maestro. Casó con Pilar Echart.
 2. Genaro Otero Ulloa. Estudió medicina en la U.S.C. entre los años (1907-1913)²².
 3. José Otero Ulloa. Estudió medicina en la U.S.C. entre los años (1923-1931)²³. Ilustre médico. Se le dedica la avenida principal de Seixo (Marín).
 4. Ramiro Otero Ulloa. Estudió farmacia en la U.S.C. entre los años (1926-1936)²⁴. En el año 1939 era Farmacéutico 3º del Ejército (asimilado a Alférez), cuando pasó a situación de remplazo por enfermedad²⁵.
 5. Carlos Otero Ulloa
 6. Mercedes Otero Ulloa
 7. Carmela Otero Ulloa
 8. Maruja Otero Ulloa
 9. Arturo Otero Ulloa. Estudió derecho en la U.S.C. entre los años (1916-1922)²⁶. Alcalde de A Estrada (1934-1935)²⁷.
 10. Luis Otero Ulloa
 11. Pelayo Otero Ulloa

20 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Farmacia. Leg. 1.497, Exp. 7.

21 A.H.D.S. Fondo parroquial de San Pedro de Orazo, serie Libros Sacramentales, Nº: 4, folio 65 vto.

22 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Medicina. Leg. 978, Exp. 2

23 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Medicina. Leg. 978, Exp. 3.

24 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Farmacia. Leg. 978, Exp. 4.

25 BOE nº: 89, de 30 marzo de 1939.

26 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Derecho. Leg. 978, Exp. 1.

27 FERNÁNDEZ BASCUAS, M^a Jesusa. "Alcaldes Estradenses", *A Estrada, miscelánea histórica e cultural*, 7, pág: 378. A Estrada, 2004.

- c) Manuela Ulloa Villar (n. 1857). Bautizada en San Pedro de Orazo el 9 de junio de 1857 por D. Francisco Vázquez Mougán. Fue su madrina su abuela materna Manuela Ulloa²⁸.
- d) Consuelo Ulloa Villar (n. 1870). Fue bautizada en la Iglesia parroquial de San Pedro de Orazo el 19 de diciembre de 1870 por D. Juan Guerra Fernández. Fueron sus padrinos su tío abuelo Ramón María Ulloa Pimentel, sacerdote, y su hermana Mauricia Ulloa. Consuelo falleció en 1871.
- e) *Consuelo Ulloa Villar, que sigue.*
- f) Pura Ulloa Villar. Casó con Arturo Franco Ferreirós (n. 1874 en Carril) en 1898.
- g) Ramiro Ulloa Villar (f. 1933). Estudió derecho en la U.S.C. entre los años (1896-1900)²⁹. Alcalde de A Estrada en 1916. Diputado Provincial. Presidente del Casino de A Estrada³⁰. Fue miembro de la Federación Agraria de A Estrada. Su retrato se conserva en la Casa Solariega de los Ulloa en San Pedro de Orazo (A Estrada). Soltero. Falleció en Orazo el 10 de junio de 1933.
- h) Adelaida Ulloa Villar (1859-1880). Fue bautizada en Orazo el 13 de marzo de 1859 en la Iglesia parroquial de San Pedro de Orazo por D. Domingo Rendo, siendo sus padrinos su tío D. Ramón María Villar Ulloa y su abuela Manuela Ulloa³¹.
- i) Saturnina Ulloa Villar. Bautizada el 4 de junio de 1861 en la Iglesia parroquial de San Pedro de Orazo por D. Domingo Rendo. Fueron sus padrinos sus tíos abuelos José Ulloa Pimentel y Cayetana García Barros³².
- j) Camila Ulloa Villar.
- k) Eduardo Ulloa Villar. Fue Concejal en A Estrada en 1905. Casó con Amparo Martínez Otero.
- l) Carmen Ulloa Villar (1876-1956). Falleció el 3 de septiembre de 1956. Casó con José Araujo Luces (1874-1946), y t.p.h.a:

28 A.H.D.S. Fondo parroquial de San Pedro de Orazo, serie Libros Sacramentales, N°: 3, folio 102 vto.

29 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Derecho. Leg. 1.483, Exp. 7.

30 FERNÁNDEZ BASCUAS, M^a Jesusa, Opus cit., pág: 375.

31 A.H.D.S. Fondo parroquial de San Pedro de Orazo, serie Libros Sacramentales, N°: 4, folio 3 vto.

32 A.H.D.S. Fondo parroquial de San Pedro de Orazo, serie Libros Sacramentales, N°: 4, folio 20 vto.

1. Maximino Araujo Ulloa. Recibió el grado de bachiller en el Instituto General y Técnico de Santiago en 1917. Estudió medicina en la U.S.C. entre los años (1916-1923)³³. Fue Capitán Médico³⁴. Casó con Ascensión Ameixeiras Martínez.
 2. Carmela Araujo Ulloa.
 3. Pilar Araujo Ulloa.
 4. Laura Araujo Ulloa.
 5. Gaspar Araujo Ulloa. Casó con Pilar López Gil.
 6. María Araujo Ulloa (f. 1980). Casó con José Gil Carballido.
 7. Cesáreo Araujo Ulloa (f. 1960).
 8. Juana M^a Araujo Ulloa.
 9. José María Araujo Ulloa (1915-2001). Estudió medicina en la U.S.C. entre los años (1931-1940)³⁵.
 10. Concepción Araujo Ulloa. Casó con Manuel Puente, y t.p.h.a, entre otros: M^a del Carmen Puente Araujo, casada con el ilustre Catedrático de derecho la U.S.C. José Lois Estévez (1922-2009), aficionado a la astronomía y discípulo de Ramón María Aller Ulloa³⁶. En su *Obra Poética Selecta* (Santiago, 2000), el profesor José Lois le dedicó un poema a José Araujo Ulloa, y otro a Ramón María Aller Ulloa, familiares de su mujer.
- m) José Ulloa Villar (n. 1862). Fue bautizado por D. Domingo Antonio de Rendo en la Iglesia parroquial de San Pedro de Orazo el día 24 de septiembre de 1862. Se le puso el nombre de José Cayetano, y fueron sus padrinos D. Federico Villar, marido de Josefa Otero, en nombre de José Ulloa Pimentel, tío abuelo paterno, y de Manuela Ulloa Villar, su abuela materna³⁷. Estudió derecho en la U.S.C. entre los años (1879-1884)³⁸. Casó con Dolores González Somoza. T.p.h.a:

33 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Medicina. Leg. 68, Exp. 17.

34 B.O.E. 30 julio 1939, n^o: 211.

35 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Medicina. Leg. 68, Exp. 16.

36 FERNÁNDEZ PÉREZ, Iván. El Observatorio Astronómico de la Universidad de Santiago de Compostela, pp. 36 y ss. U.S.C., Santiago, 2006.

37 A.H.D.S. Fondo parroquial de San Pedro de Orazo, serie Libros Sacramentales, N^o: 4, folio 34 vto.

38 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Derecho. Leg. 1.483, Exp. 6.

1. Eduardo Ulloa González. Estudió farmacia en la U.S.C. entre los años (1923-1930)³⁹. Casado con Maruchi Añel, y padres de: Dr. Eduardo Ulloa, sacerdote; M^a Dolores Ulloa, casada con Gil Carlos Martínez-Risco, de la familia del ilustre escritor y galleguista Vicente Martínez Risco.
 2. Gustavo Ulloa González. Estudió derecho en la U.S.C. entre los años (1919-1920)⁴⁰.
 3. Herminia Ulloa González, casó con su primo hermano Alfonso Valenzuela Ulloa.
 4. Dolores Ulloa González, casó con Francisco Yañez.
 5. Florinda Ulloa González (1903-2009), casó con Evaristo Estévez. Florinda alcanzó la edad de 106 años.
 6. M^o Jesús Ulloa González, casó con Manuel Valencia.
- n) Concepción Ulloa Villar (n. 1874). Fue bautizada en la Iglesia parroquial de San Pedro de Orazo el 23 de noviembre de 1874 por D. Juan Guerra Fernández. Le pusieron el nombre de María Concepción Cecilia Norberto Mauricia, y fueron sus padrinos D. Norberto Villar y su hermana Mauricia⁴¹.
- o) Amparo Ulloa Villar (n. 1877). Fue bautizada el 24 de noviembre de 1877 por D. Juan Guerra Fernández, siendo sus padrinos su tío Ramón María Villar Ulloa y su hermana Manuela Ulloa.

IV. Consuelo Ulloa Villar (1872-1916)

Fue bautizada el 29 de julio de 1872 por D. Juan Guerra Fernández, siendo su padrino su tío Ramón María Villar Ulloa⁴². Le pusieron el mismo nombre que le habían dado a su pobre hermana, fallecida el año anterior. Consuelo Ulloa falleció el 20 de septiembre de 1916. Casó con D. Cesáreo Vázquez Martínez, hijo del notario de Silleda José M^a Vázquez Gulías y de D^a Teresa Martínez Blanco, de los Mar-

39 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Farmacia. Leg. 1.482, Exp. 10.

40 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Derecho. Leg. 1.482, Exp. 11.

41 A.H.D.S. Fondo parroquial de San Pedro de Orazo, serie Libros Sacramentales, N^o: 4, folio 122.

42 A.H.D.S. Fondo parroquial de San Pedro de Orazo, serie Libros Sacramentales, N^o: 4, folio 108.

tínez de Silleda⁴³. Cesáreo era primo hermano del ilustre arquitecto orensano Daniel Vázquez. Cesáreo fue estudiante de Derecho en la U.S.C. entre los años 1887 y 1892⁴⁴. Abogado, fiscal y juez municipal en Silleda, fue también diputado provincial y recaudador de contribuciones del Ayuntamiento de Santiago. Consuelo recibió en herencia de sus padres la Casa solariega de los Ulloa en Lalón, en la parroquia de Santa María de Gomaríz (Leiro), y la octava parte de todos los bienes de la familia en la parroquia de Santa María de Osera, conocidos con los nombres de “Granja del Monasterio” y “Cerrada Nueva”, entre otros bienes⁴⁵.



Dª Consuelo Ulloa Villar (1872-1916), natural de Orazo (A Estrada).

Consuelo y Cesáreo tuvieron 4 hijos:

- a) D. José María Vázquez Ulloa (1900-1987). Abogado, secretario del Ayuntamiento de Noya. Fue Presidente de la Irmandade Galeguista de Noia en la República. Colaboró con el diario estradense “El Emigrado” y en el pontevedrés “El Progreso”⁴⁶. Fue uno de los fundadores en 1931 de «Esquerda Galeguista», junto con Luis Seoane, Carballo Calero, Antonio Fraguas, y Álvaro das Casas, así como su hermano Cesáreo, entre otros⁴⁷. Colabora con Álvaro das Casas en la organización juvenil galleguista “Ultraya”, a la que también pertenecía Ramón de Valenzuela Otero,

43 VISCASILLAS VÁZQUEZ, Carlos; VISCASILLAS RODRÍGUEZ-TOUBES, Eduardo: “Anotaciones en torno a la familia Martínez de Silleda, procedentes de San Fiz de Margaride”, en Boletín de Estudios de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de Galicia, N°: 5, Pontevedra, 2006.

44 A.H.U. Universidade: Vida Académica. Expedientes personales, Leg. 1535, Exp. 3. (U.S.C.).

45 Del Cupo o partijas de Dª Consuelo Ulloa Villar, realizado por D. Faustino Villaverde Brea. Perito titular con residencia en Orazo y matriculado en la Villa de La Estrada.

46 Un esbozo de su biografía puede verse en: IGREXAS, Manuel. “José María Vázquez, agrarista e galeguista”, Faro de Vigo, Deza-Tabeirós-Montes, 26 de mayo del 2013.

47 CASTRO, Xavier. O galeguismo na encrucillada republicana (Vol. I). Diputación Provincial. Orense. 1985.



Placa de la calle Otero Ulloa de Marín.



Don José Araujo Ulloa ejerció la medicina en A Estrada durante muchos años.

hijo de su primo hermano José Valenzuela Ulloa. Casó con doña María Fernández Villamarín (1910-1993), y tuvieron 8 Hijos, entre ellos: Manuel, Doctor Ingeniero Aeronáutico y Catedrático de Resistencia de Materiales de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).

- b) D. Cesáreo Vázquez Ulloa⁴⁸. Estudió derecho en la USC entre los años(1916-1922)⁴⁹. Notario. Casó con doña Dolores Ramos Nieto. Tuvieron 6 Hijos.
- c) Doña Carmen Vázquez Ulloa, casó con don Vicente Cerdeiriña Casas, médico dentista. 5 Hijos, entre ellos: Vicente, arcipreste del Lárez y párroco de San Salvador de Poio.
- d) Doña Rita Vázquez Ulloa, vivió 101 años.

48 D. Cesáreo Vázquez Ulloa (1901-1981) nació en la Casa de Campo de Silleda. Realizó el servicio militar en el Cuerpo de Sanidad Militar. Ingresó en el Cuerpo de Notarios en virtud de reñida oposición en el Distrito Notarial de Barcelona. Ejerció como notario en La Cañiza, Arzúa, Palas de Rey, Noia y Vigo, siempre en Galicia, donde se jubiló en 1975. En Noia, y según datos estadísticos, fue el notario que autorizó el mayor número de testamentos de España, pasando de 70.000. Fue presidente de los Casinos de La Cañiza, Noia y Vigo (institución esta última fundada en 1847 y desaparecida en 1992). Contó entre su círculo de amistades con varios de los notables gallegos: Otero Pedrayo (primo de los Martínez), Plácido Rodríguez Castro, Valentín Paz Andrade; los pintores Carlos Maside y Manuel Colmeiro; etc.. Son varias las referencias a D. Cesáreo Vázquez Ulloa en la bibliografía gallega, entre las que destacan: ESTÉVEZ RODRÍGUEZ, Emilio: "El traslado a Vigo de los restos mortales de Cachamuíña", Boletín del Instituto de Estudios Vigüeses, Año III Número 3 -, pág: 72, Vigo, 1997. ARXÓNS ÁLVAREZ, M^a Dolores; AGRELO HERMO, Xosé Lois: Antón Avilés de Taramancos, 1935-1992, unha fotobiografía. pp. 45 y ss. Edicións Xerais de Galicia. Consello da Cultura Galega, Vigo, 2003.OTERO PEDRAYO, Ramón: Memoria. Cartas á nai. 1951-1956. Ramón Otero Pedrayo. Vol. II, pág: 191. Fundación Otero Pedrayo. Editorial Galaxia. Vigo, 2007.

49 A.H.U.S. Universidade: Vida Académica. Exp. Personales. Derecho. Leg. 1.546, Exp. 11

Los Ulloa en la universidad de Santiago

Fue muy amplia la presencia de esta numerosa familia en las diversas facultades de la Universidad de Santiago, llegando a coincidir en las aulas varios primos, e incluso pertenecer a las mismas promociones. Fue una de las familias que más alumnos dio a la Universidad en el primer cuarto del s. XX.

Tabla 1. Miembros de la familia Ulloa que fueron alumnos de la USC a finales del s. XIX y principios del s. XX. (Fuente: A.H.U.S.)

Alumno	Facultad	Años
José Ulloa Pimentel	Facultad de Derecho	(1820-1824)
Ramón María Villar Ulloa	Facultad de Derecho	(1842-1854)
José Ulloa Villar	Facultad de Derecho	(1879-1884)
Ramiro Ulloa Villar	Facultad de Derecho	(1896-1900)
Gerardo Valenzuela Ulloa	Facultad de Derecho	(1896-1900)
Jesús Aller Ulloa	Facultad de Derecho	(1898-1903)
Luis Aller Ulloa	Facultad de Derecho	(1902-1908)
José Aller Ulloa	Facultad de Derecho	(1905-1911)
Antonio Valenzuela Ulloa	Facultad de Derecho	(1906-1912)
Arturo Otero Ulloa	Facultad de Derecho	(1916-1922)
Cesáreo Vázquez Ulloa	Facultad de Derecho	(1916-1922)
José María Vázquez Ulloa	Facultad de Derecho	(1916-1921)
Gustavo Ulloa González	Facultad de Derecho	(1919-1920)
Faustino Valenzuela Ulloa	Facultad de Farmacia	(1900-1904)
Ramiro Otero Ulloa	Facultad de Farmacia	(1926-1936)
Eduardo Ulloa González	Facultad de Farmacia	(1923-1930)
José Valenzuela Ulloa	Facultad de Medicina	(1894-1902)
Genaro Otero Ulloa	Facultad de Medicina	(1907-1913)
Maximino Araujo Ulloa	Facultad de Medicina	(1916-1923)
José Otero Ulloa	Facultad de Medicina	(1923-1931)
José María Araujo Ulloa	Facultad de Medicina	(1931-1940)

Tabla 2. Alcaldes de la familia Ulloa

Alcalde	Municipio	Años
Juan Ramón Ulloa Pimentel	Lalín	(1866-1868)
Ramiro Ulloa Villar	A Estrada	(1916-1917)
Antonio Valenzuela Ulloa	A Estrada	(1922)
Arturo Otero Ulloa	A Estrada	(1934-1935)

Abreviaturas

A.H.U.S. Archivo Histórico Universitario de Santiago de Compostela.

A.H.D.S. Archivo Histórico Diocesano de Santiago de Compostela.

A.H.P. P. Archivo Histórico Provincial de Pontevedra.

Agradecimientos

A D. Elisardo Temperán Villaverde, Director del A.H.D, y a la profesora D^a Dolores Araujo Arias, que estimula, apoya y promueve la investigación histórica y cultural.



Manuel García Barros (1913-1969)

No centenario dun docente estradense exemplar

María José García Blanco

mariajose.garcia.blanco@usc.es

Juan L. Blanco Valdés

juanblv82@gmail.com

Brevísimo proemio do coautor

Eu coñezo un Julio Iglesias, profesor de universidade, e un Manolo Escobar, representante de laboratorio e veciño meu. Estas homonimias poden resultar unha molestia cando corresponden ao antropónimo dun personaxe tocado polos loureiros da fama, pois semella que cada vez que se declara o nome hai que xustificar a coincidencia, case como pedindo perdón por usurparllo ao famoso:

– Si, Manolo Escobar, como o cantante...

No caso do noso biografado, a coincidencia dun nome e dous apelidos, na verdade nada raros, cos dun escritor de Callobre que acadou certo nome nas nosas letras contemporáneas, provoca a case conveniencia de tildar a aquel como Manuel García Barros ‘o Outro’, unha outredade que, polo demais, apenas precisa de maior xustificación: creo cada vez máis, en efecto, na grandeza, sublime e anónima, das biografías sinxelas, alicerzadas no esforzo e a convicción e moduladas pola honestidade e, no caso que nos ocupa, na entrega á docencia e a cultura, máxime cando estas biografías vense supetamente cercenadas por unha morte prematura, que iugula proxectos e expectativas dignos de maior fortuna.

Para min, Manuel García Barros, que en maio último tería cumprido cen anos, se a Parca cruel non se lembrara del en 1969, é, e sempre será, tío Manolo. Tío Manolo era un sempiterno sorriso e un grande afecto. Era, así o recordo, moi neneiro e a min e aos meus curmáns facíanos rir cos seus chistes e contos. A todos nos causaba moita graza que, á tía Felisa, súa dona, lle chamara invariablemente *Felisiña*. Tío Manolo era miúdo, non moi alto, pulcro no vestir, gastaba traxe escuro e gravata, cunha calva prematura que, lonxe de afealo, eu creo que o facía máis característico e pintado.



Manuel, sobre quen o pai apoia agarimosamente a man, cos pais e irmáns Mariano, Carmen e Cristina.

Hai unha lembranza cravada na miña nenez: un neno de nove anos, co pelo crecho e da cor da cenoria, está sentado na mesa camilla da casa da avoa Juana, na rúa Serafín Pazo, facendo un solitario cos pes enriba do braseiro. Era contra a tardiña dun Domingo de Ramos. Papá entra alterado en casa, chama a mamá e con xesto angustiado dille:

– Murió Manolo.

Hoxe enfronto esa pantasma do pasado e poño este proemio en memoria do eterno sorriso de tío Manolo. E, tamén, en homenaxe dunha xeración de homes e mulleres, que, á luz de non se sabe que memorias históricas invocadas por sectarios e xentes de pouco criterio, quere presentárenos como cómplice da ditadura franquista cando, ben en troques, debuxaron como puideron o seu mapa do mundo nun universo torvo e hostil e hoxe érguense como xigantes cun exemplo de esforzo, entrega e renuncia que abochorna a unha xeración como a nosa, conformada de melindreiros e mamarrachos a quen nada falta e todo sobra.

Asino este artigo coa filla de Manuel García Barros, miña prezada curmá, María José García Blanco, profesora de grego da universidade compostelá.

* * *

Manuel García Barros naceu a 31 de maio de 1913 en Souto de Veá, fillo de José García Núñez e de Manuela Barros Rozados. En xuño de 1921, apenas cumpridos oito anos, faleceu o seu pai, polo que súa nai, viúva con cinco fillos menores (José, Mariano, Carmen, Manuel e Cristina), trasladouse a vivir á Estrada, onde os seus pais, Mariano e Carmela, rexentaban a soada fonda e casa de comidas *Casa Mariano*, de onde o alcume familiar de «os de Mariano».

Señora Manuela de Mariano tivo sempre a ilusión de que un dos seus fillos fose sacerdote e, tras emigraren os dous máis vellos a América, só quedaba Manuel, que ingresou no seminario de Santiago sendo aínda un meniño. No seminario compostelán compartiu aulas e vivencias con don Manuel Boullosa, párroco que sería



De seminarista.



Coa nai, a súa irmá Cristina, o seu cuñado Antonino Barros e os sobriños Mito e María Cristina, acabada de nacer.



O mecanógrafo «salvador» na Capitania Xeneral da Coruña.

anos despois da Estrada, e logo da igrexa de San Rosendo na Coruña e para sempre amigo íntimo de Manuel e a súa familia. Pero o espírito inquedo de Manuel non estaba chamado aos rigores do sacerdocio e axiña abandonou a clerecía.

En plena República, 1934, foi chamado a filas e destinado á Capitania Xeneral da Coruña. Un día, na oficina onde estaba Manuel entrou o Capitán Xeneral da Rexión Militar, don Fermín Gutiérrez de Soto, preocupado porque tiña que escribir unha carta de pésame, o que non deixaba de ser unha molestia. Manuel ofreceuse a escri-



Na Coruña, de militar, con José Iglesias Fuentes (en primeiro plano), curmán da súa futura esposa, familiarmente Pepe de Cuntis, e o estradense Pedro Varela.

birlla. O xeneral estrañouse de que un pobre soldado chegase a tanto e preguntoulle se sería capaz. O soldadiño, que era bacharel e sabía latín (en sentido literal), non se achantou e, resolto, respondeulle que el lla escribía e se non lle gustaba que a rompera e non se perdía nada. Tanto lle gustou a redacción e estilo da fúnebre misiva a Gutiérrez de Soto que a partir de entón Manuel converteuse, máis ca no seu simple asistente, na súa man dereita.

Nesa Capitanía Xeneral da cidade herculina, na Unidade de Destinos, estaba Manuel na altura do golpe de xullo do 36. Quixo a fortuna que se convertera no anxo salvador de moitos soldados procedentes do recrutamento da Estrada, pois, dende a súa privilexiada posición de home de confianza, cando, mirando na lista de destinos, facía falta algún profesional, casualmente lonxe da fronte, Manuel sempre coñecía algún «magnífico» panadeiro, electricista, fontaneiro, fotógrafo, etc., que, mire vostede por onde, era natural da Estrada. E ao Capitán Xeneral, oída a recomendación do seu «valido», faltáballe tempo para asignar eses destinos. Escusado é dicir que, na



Carné do Colexio de Licenciados en Filosofía e Letras.

maioría dos casos, o «magnífico panadeiro» non vira xamais un saco de fariña, o «magnífico electricista» un cable, o «magnífico fontaneiro» un soplete ou o «magnífico fotógrafo» unha cámara de fotos, aínda que, perante a alternativa da fronte, e como á forza aforcan, axiña aprendían o oficio e ningún deixou quedar en mal lugar a Manuel¹.

Moitos anos despois, un bo día, atopábase a filla de Manuel, coautora destas liñas, en certo supermercado compostelán cando lle foi presentado un señor que casualmente tamén estaba no establecemento. A persoa que os presentou preguntoulle ao señor: «Sabes quén é esta rapaza?» E, sen agardar resposta, indicou: «É a filla de Manuel de Mariano». María José esperou, entón, que o señor lle dixese, como facían todos, algo así como «Teu pai deume clase» ou «Eu fun alumno de teu pai». Pero o señor, emocionado, díxolle algo

1 Un «magnífico fotógrafo» salvado por Manuel foi o seu cuñado Mario Blanco Fuentes, destinado ao Gabinete Fotográfico do Corpo de Exército de Galicia, baixo o mando do xeneral Antonio Aranda. Un inxente arquivo fotográfico da Guerra Civil e unha enorme afección á fotografía que Blanco Fuentes nunca abandonou teñen, pois, a súa orixe na intervención de García Barros.



Grupo de profesores e alumnos diante do Colexio Inmaculada Concepción. No centro, de pé, o sacerdote D. Nicolás Mato Varela, director do centro. Manuel é o segundo pola dereita da ringleira superior. O primeiro, sentado á dereita, da primeira fila é Luis Valdés Mota, quen porta o brazaletes de loito pola recente morte de seu pai, o director da Banda Municipal Luis Valdés Martín. Moitos estradenses de hoxe haberán recoñecer os seus devanceiros.

radicalmente distinto: «Teu pai salvoume a vida». Logo contoulle que, a piques xa de marchar para a fronte de Asturias (de onde regresaba con vida un de cada cen soldados), unha providencial chamada de Manuel cambioulle o destino.

Rematada a contenda, Manuel matriculouse en Filosofía e Letras na Universidade de Santiago, onde foi alumno predilecto de don Abelardo Moralejo, cuñado de Fermín Bouza Brey, vicerreitor que sería da Minerva compostelá e pai dunha esgrevia familia de universitarios e intelectuais. Con Moralejo obtivo matrícula nas súas materias (Latín, Grego, Hebreo, Sánscrito...). Terminados aquí os estudos comúns, trasladouse a Madrid para facer a especialidade de Filoloxía Clásica². Licenciouse cun magnífico expediente en 1942, é dicir, que fixo a carreira en tres anos.

2 Era tal a fama de *hueso* de D. Abelardo, que cando en Madrid os compañeiros de Manuel souberon que obtivera matrículas con Moralejo, trataron ao «galleguiño» cunha consideración especial.

Unha vez que se licenciou, aínda que os seus profesores de Madrid animábanlle e teimaban en que quedase alí para facer carreira docente na Universidade, a morriña puido máis e volveu á súa querida Estrada.

Unha vez de volta na súa terra, en setembro de 1942 entrou a facer parte do cadro docente do *Colegio Libre Adoptado Inmaculada Concepción*, onde foi profesor ininterrompidamente ata 1953. Once anos nos que impartiu as materias de Lingua e Literatura Latinas, Lingua e Literatura Gregas e, esporadicamente, Lingua Española e Composición. Ademais, desempeñou os cargos de Secretario do centro desde o curso 1943-1944, Director Técnico desde 1950 e foi vogal do Tribunal do exame de Grao de Bacharelato en varias ocasións.

Como no bacharelato deses anos o Latín e o Grego eran obrigatorios para todos os alumnos desde os doce anos, todos os estradenses que estudaron nesas datas foron discípulos seus e todos os que aínda viven gardan a viva lembranza dun profesor extraordinariamente competente, entusiasta defensor das letras e a cultura clásicas e un home simpático, próximo e tremendamente humano. Polo demais, como o centro era un colexio libre adoptado, había que ir examinarse a Pontevedra e era Manuel o que adoitaba acompañar os alumnos, intentando atemperar neles o explicable nerviosismo.

Ademais do seu labor docente, Manuel foi, dende a súa condición de home de letras, un importante dinamizador da vida cultural da pequena vila da Estrada daqueles anos, promovendo, como «director de escena», a montaxe de zarzuelas (*La del manojo de rosas*) e obras de teatro (*La importancia de llamarse Ernesto*, de Oscar Wilde), que se representaban no Teatro Principal e nas que participaban as rapazas e rapaces de entón.

O 28 de maio de 1949 casou na parroquia de San Pelayo coa estradense Felisa Blanco Fuentes, filla do Secretario do Xulgado Mario Blanco Torres e de Edelmira Fuentes Mesego, e membro dunha coñecida e vasta stirpe estradense. Felisa habíalle dar dous fillos: María José, nacida o 28 de febreiro de 1951, e Manuel, nacido o 4 de febreiro de 1954.

En 1953, e por razóns que non somos quen de penetrar, a familia trasládase á Coruña, onde Manuel dá un xiro profesional sorprenden-



Grupo de mozos e mozas estradenses nunha excursión a Portugal posan na antiga ponte internacional de Tui.



Manuel García Barros e Felisa Blanco Fuentes na alameda da Estrada coa pequena María José.



Unha simpática foto de Manuel e Felisa cos seus fillos e, á dereita, o seu sobriño Segismundo Blanco Valdés.



Nunha terraza da Estrada (do bar Pepe?), os Blanco e as súas parellas. De dereita á esquerda: Manuel García Barros, Felisa Blanco Fuentes, Rosa Blanco Fuentes, María Luisa Valdés Mota, Carmiña Blanco Fuentes, Manuel de la Calle Sáez, Segismundo Blanco Fuentes, Mario Blanco Fuentes e Carmen Valdés Mota.



Na Coruña, Manuel pasea con Francisco Blanco, “de las Confecciones” como era coñecido na Estrada, e o seu fillo Juan Blanco.

te, pois establécese como encargado dunha tenda de confeccións de cabaleiro, delegación de Confeccións Blanco da Estrada. Pero unha vocación docente tan fonda non casaba ben con poñerse a vender gabáns e gabardinas e, deseguido, ademais de impartir clases particulares, ingresa como profesor no Instituto Feminino Eusebio da Guarda da Coruña onde foi Axudante Gratuíto –categoría docente, por certo, hoxe impensable...– de Grego e Latín ata o curso 1960-1961. En outubro de 1961 ascendeu a Adxunto interino, ata que en 1962 presentouse, e aprobou, as oposicións de Latín³. Como na Coruña non había praza vacante, en 1963 tivo que marchar a Ferrol, ao Instituto Feminino Concepción Arenal, onde tamén foi Xefe de Estudos e Secretario.

Era tal o amor que profesaba á súa familia e a saudade que lle provocaba o afastamento que non podía estar máis de tres días sen velos.

3 Hai que ter en conta que daquela as oposicións convocábanse e celebrábanse de Pascuas a Ramos e tomábase posesión da praza un curso despois de ter aprobado a oposición.



Os irmáns varóns Blanco Fuentes e os seus cuñados. De dereita á esquerda: Segismundo Blanco Fuentes, Manuel García Barros, Mario Blanco Fuentes, Manuel de la Calle Sáez, José Blanco Fuentes, Pedro Blanco Fuentes, Juan Prada Fernández.



Manuel, Felisa e os seus fillos, nas escaleiras do Sanatorio Nuestra Señora del Carmen, propiedade dos doutores Saturio e Manuel de la Calle Sáez, na primeira comunión do fillo pequeno, celebrada na capela do centro médico.



Última foto familiar.

El, que non conducía nin tiña coche⁴, por estar coa súa dona e os pequenos desprazábase en coche de liña (como entón se chamaba) á Coruña todos os mércores pola noite, despois das súas clases vespertinas, para regresar a Ferrol os xoves ás seis da mañá, para as súas clases matutinas. A fin de semana na Coruña era desde o sábado pola tarde (os sábados había clase ata as dúas da tarde) ata o luns tamén ás seis da mañá. Manuel, home afectuoso e devoto da súa familia, nunca esquecía mercar bombóns para os meniños e uns fermosos e delicados agasallos de anticuario para a súa muller. Despois de tres cursos do *trajín* de

4 Unha anécdota que testemuña o amor propio e a forza de vontade de Manuel é que, poucos meses antes do seu pasamento, contra novembro de 1968, un día estaba coa súa dona Felisa mirando pola fiestra e, perante os moitos coches que pasaban pola rúa, esta espertoulle: «Desde logo, es ben burriño! Todos saben conducir e ti non!». Manuel calou, pero ao día seguinte, inmediatamente despois do xantar (que sempre botaba unha sonequiña, antes de ir a clase), ergueuse e, con resolución, dixo: «Adeus. Marcho». Felisa, estrañada, preguntoulle: «Onde vas a tal hora?» E Manuel: «A aprender a conducir». Meu dito meu feito, pola mañá matriculárase nunha academia e empezaba a facer as prácticas. En vinte días tiña o carné de conducir (aprobou á primeira) e por Reis mercou o coche. Pero o pobre puido gozar moi pouco del, porque en marzo seguinte foise para sempre.

ir e vir a Ferrol, en 1966 reocupou a praza na Coruña, no seu Instituto Eusebio da Guarda, onde ademais de profesor foi tamén Secretario.

Xa asentado na Coruña, tamén foi profesor de Latín e Grego na Academia Galicia, un centro privado de gran prestixio na Coruña, e de «Lengua, Geografía e Historia» (*sic*) na Escola Oficial de Mestría Industrial⁵.

Pero nada existe tan indiscriminado, e de cando en vez intolerablemente inxusto, como os ditames da morte ineludible. Na plenitude da vida, profesional e persoal, brillante profesor, fiel amigo dos seus amigos, amante esposo e felicísimo pai de dous magníficos estudantes, o 30 de marzo de 1969, aos 55 anos, un infarto fulminante non lle deu ningunha oportunidade e levouno a impartir aulas noutros mundos.

As liñas que anteceden dedícanse á memoria dun xurdio militante das ringleiras dos «bos e xenerosos». Papá, tío Manolo, alí onde o seu espírito more, agradecerá que o recordemos, abofé que co seu característico sorriso.

5 Daquela non había incompatibilidades nin dedicacións a tempo completo nin parcial e podíase dar clase en varios sitios.